TV RADIOCORRIERE

ANNO LXVIII N. 3/1991 20/26 …NAIO L. 1.800

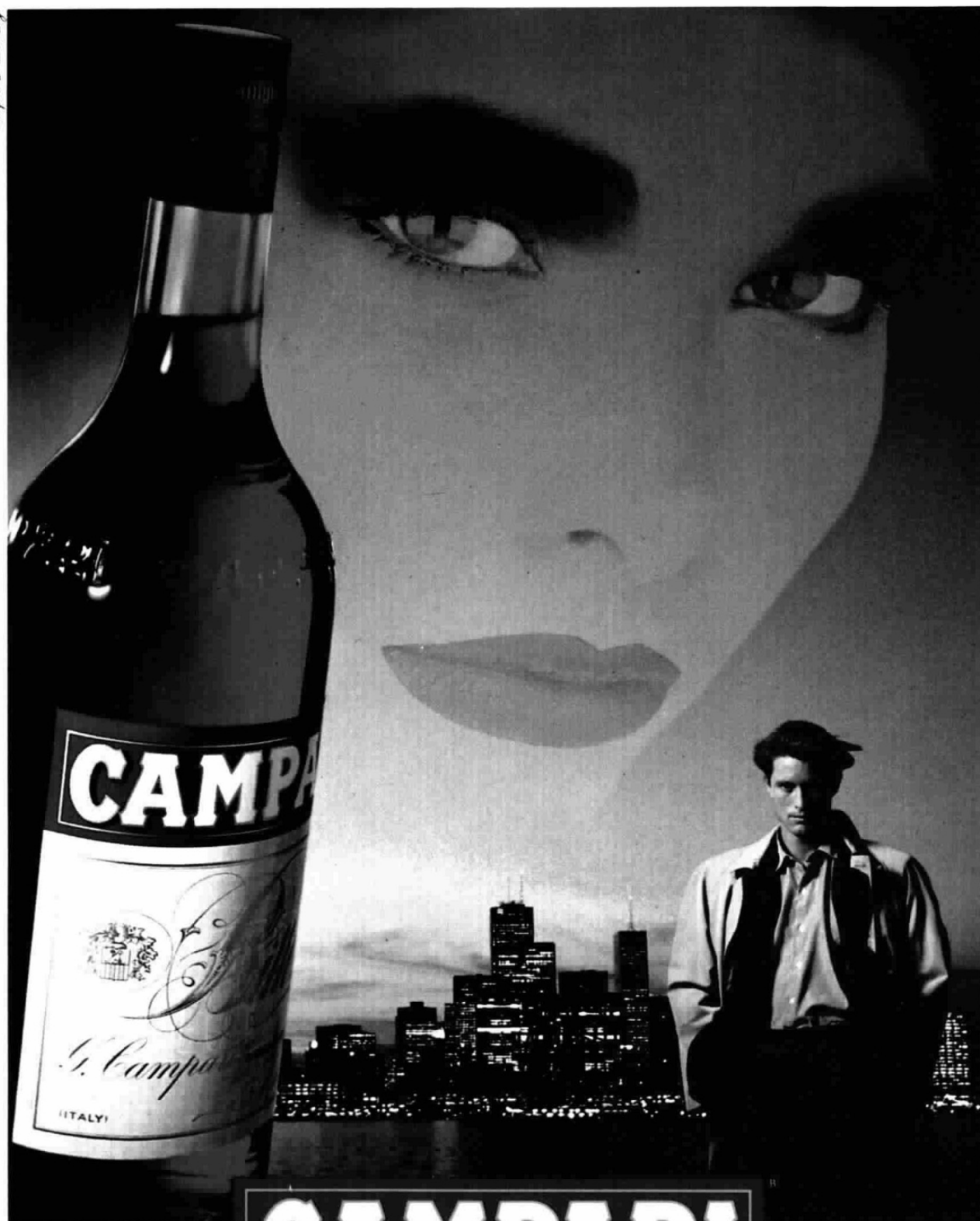
PROTAGONISTI
Tom Cruise

SPECIALE CHIAMBRETTOSKI

DAI PAESI DELL'EST
GOOD BYE CORTINA
SU RAITRE

DA QUESTA SETTIMANA ABBINATA AL FESTIVAL

LA LOTTERIA DI SANREMO

ANTICIPAZIONI - CURIOSITA'
DELL'ITALIA MILIARDARIA

TOM CRUISE

di ANNA MORETTI

RAGAZZO DI TUONO

Tom Cruise è nato a Syracuse nello Stato di New York il 3 luglio del '62

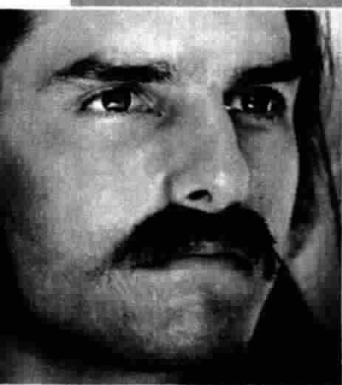
Paul Newman l'ha definito «l'unico che riuscirà a sopravvivere e a superarmi». Dustin Hoffman parla di lui come di «una specie di albero di Natale in grado di risplendere dalla testa ai piedi».

Si tratta di Thomas Cruise Mopother IV, in arte Tom Cruise, che, il 24 dicembre, ha tradito per la seconda volta le sue fans dicendo sì a Nicole Kidman, l'attrice australiana conosciuta sul set di *Giorni di tuono*.

«L'uomo più sexy del mondo», come l'ha definito il settimanale americano *People*, oggi vale nove milioni di dollari a film e ha alle spalle dieci anni di successo senza mai aver sbagliato un colpo. Da *Risky Business* a *Top Gun*, da *Il colore dei soldi* a *Rain man*, e poi il coraggioso *Nato il 4 luglio* fino alla recente favola su quattro ruote *Giorni di tuono*.

Eppure al ventottenne Tom Cruise le cose non sono andate sempre così bene e la sua infanzia difficile oggi non è che un motivo in più per farsi amare. Dalle ragazzine «perché è bello da morire», dalle madri di famiglia «perché è tanto un bravo ragazzo», dai papà e dai mariti «perché ha sofferto e si è fatto da solo».

«Non avrei mai osato sperare di ottenere così tanto», dice Cruise, «quando da bambino andavo a letto senza

Herb Ritts-Visages/Neri

Shooting Star/Neri

cena perché in casa non c'erano i soldi per il pane. Papà aveva mollato me, la mamma e le mie tre sorelle, si era rifatto una famiglia e non voleva sapere più niente di noi. E così dovemmo tutti cominciare a lavorare. Le sorelle facevano le baby sitter o le donne di servizio, mentre io mi alzavo all'alba e portavo i giornali a domicilio, poi andavo a scuola e dopo i compiti facevo il garzone in un supermercato».

Ma non basta. Cruise era anche malato: «Sì, la maledetta dislessia [difficoltà nell'apprendimento durante la lettura] che si era manifestata intorno ai sei anni, quando la mia prima maestra, una donna orrenda che puzzava di sudore e di cavolo, mi obbligava a scrivere con la destra mentre io avrei voluto usare la sinistra. Fu lei che mi fece sbattere nelle classi differenziali e fu sempre lei la causa dei miei complessi di inferiorità che sono riuscito a superare, almeno in parte, in convento».

Cruise poi racconta la storia di una vocazione mancata: «Conobbi nella mia parrocchia un vecchio frate francescano. Era un uomo molto dolce che cercò di colmare il vuoto lasciato da mio padre e che mi diede tutto il conforto di cui avevo bisogno. Non fece nulla per convincermi a diventare prete ma l'alone di serenità che aveva intorno a sé mi spinse istintivamente a imitarlo. Entrai in seminario convinto che ne sarei uscito sacerdote. Alle donne avevo rinunciato ancora prima di cominciare. Tanto non mi avrebbero mai guardato! Mi vedevo goffo, bruttino, bassetto e con quell'orribile dente scheggiato proprio sul davanti».

Eppure fu proprio grazie a una donna, una certa Laurie Hobbie (oggi ha ventisette anni, un marito e un figlio), che rilasciò diverse interviste nel ruolo della «prima donna di Cruise», che il nostro eroe lasciò il convento e si convertì al mondo. «Scappavo dall'istituto tutti i fine settimana per andare a casa di Laurie dove facevamo il gioco della bottiglia. Mi ci volle poco per capire che le donne erano troppo importanti per rinunciarvi per sempre».

«Era il più timido di tutto il gruppo», dice Laurie, «mi ricordo che non riusciva a mettere la bocca in modo giusto e io speravo di non scoppiargli a ridere in faccia. Ma una volta sciolto dovetti dirgli di tenere le mani a posto». Cominciano così la sua carriera di dongiovanni e i suoi sensi di colpa. «Ne parlai allarmato con il mio padre spirituale che mi invitò a non prendere decisioni affrettate. Per quasi due anni feci una doppia vita: di giorno seminarista pentito, di notte un ragazzino curioso di tutto... Le mie scappatelle erano più o meno conosciute e tollerate dai superiori che mi lasciavano fare. Finché a diciassette anni feci la valigia e me ne andai».

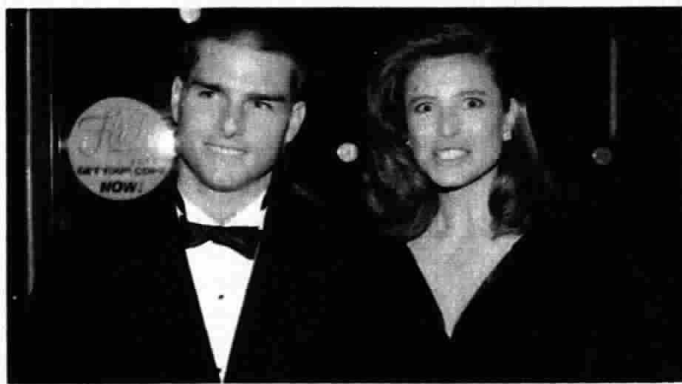
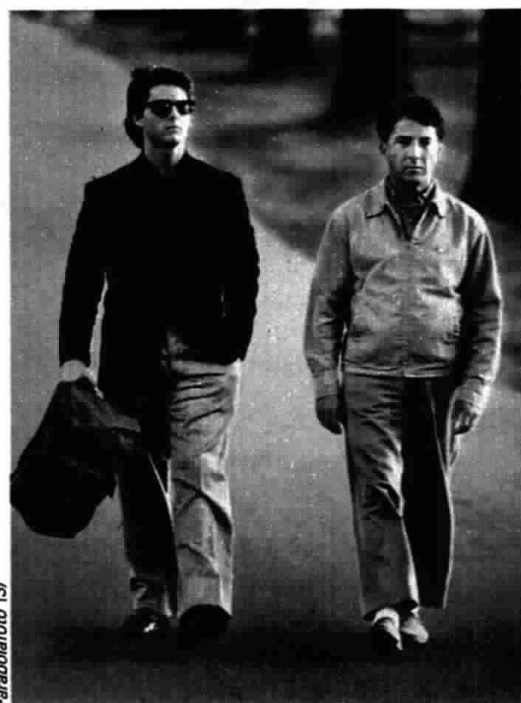
«La mia stagione dei miracoli cominciò allora», continua Cruise. «Mi iscrissi a una scuola di recitazione e ottenni un ruolo da comparsa in *Taps*, ma quando il regista mi vide davanti alla macchina da presa cambiò idea e mi volle come protagonista. Da allora non ho più fallito».

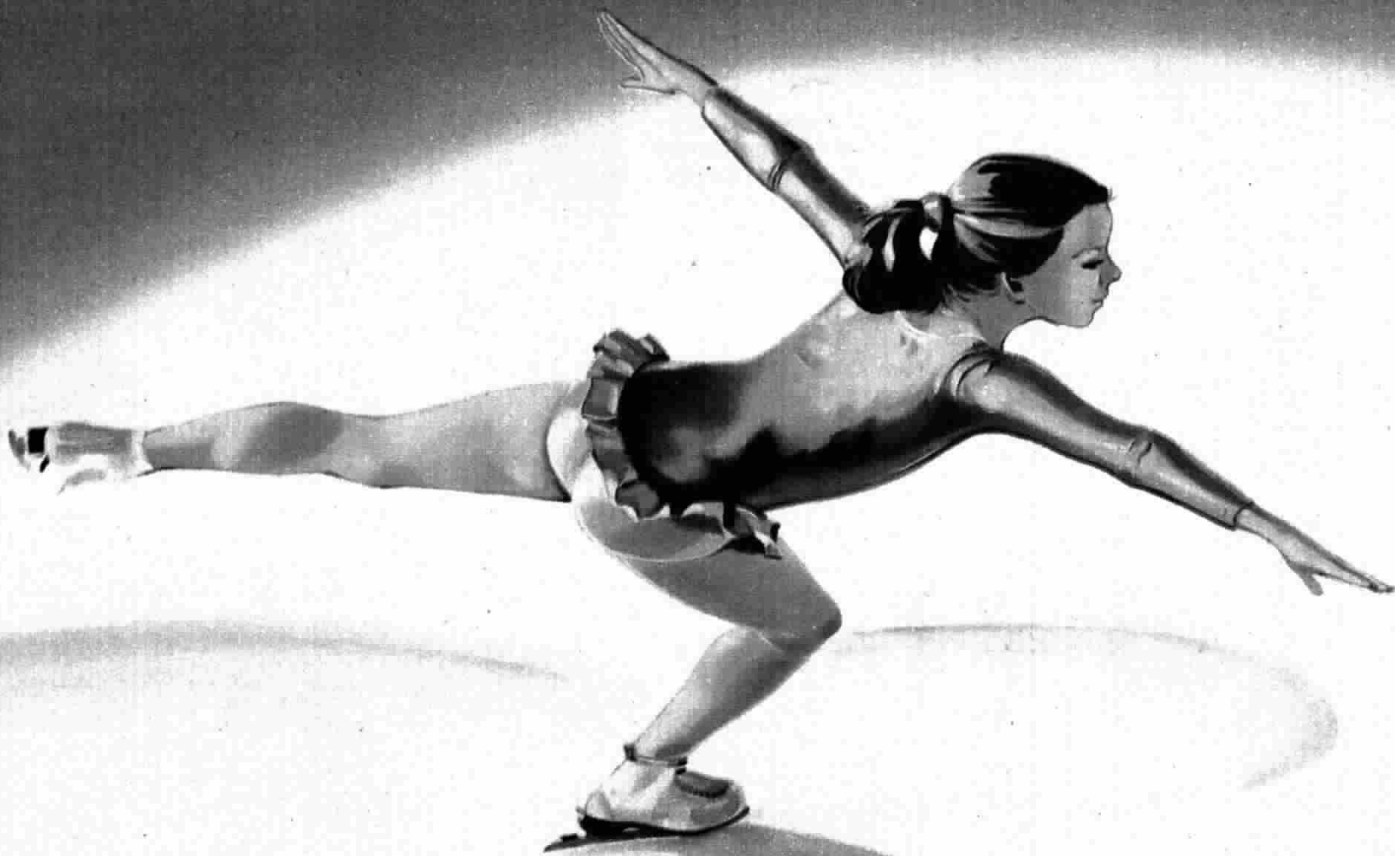
A soli ventidue anni, infatti, è già un divo da dodici miliardi a film e dentro un giaccone di pelle con la lampo chiusa alla gola sorvola i cieli e manda in delirio le ragazze impazzite per *Top*

Tom Cruise con Paul Newman ne Il colore dei soldi. *Sotto con Dustin Hoffman in* Rain man. *Nella pagina accanto è l'eroe di* Top Gun *e il reduce di* Nato il 4 luglio

Gamma/Volpe

Tom Cruise e l'attuale moglie Nicole Kidman. Si sono sposati la notte di Natale. A destra, con la sua «ex» Mimi Rogers

Tiamo-Alpha/Neri

Gun. L'anno dopo, la svolta. Martin Scorsese è convinto che quel campione di incassi può diventare un grande attore e lo chiama per interpretare accanto a Paul Newman *Il colore dei soldi*. Poi è la volta di *Rain man* dove il confronto è con il virtuosismo di Dustin Hoffman che diventa anche suo grande amico e estimatore. Sembra proprio che a Tom Cruise tutto sia possibile, tanto che quando Oliver Stone lo sceglie per interpretare il reduce del Vietnam in *Nato il 4 luglio* nessuno storce la bocca. Ormai è un ex sex symbol diventato star che, pur di fare quel film, accetta la paga al minimo sindacale e, con ancora più coraggio, si fa imbruttire senza paura delle fans. Nel film infatti appare sporco, invecchiato, i capelli e i baffi lunghissimi, unticci e i denti marci. Così conciato sfiora l'Oscar e giura, da bravo ragazzo americano, che ha ancora molto da imparare.

Alti e bassi invece sul settore sentimentale. Il matrimonio di questi giorni con Nicole Kidman ha colto tutti di sorpresa. Si pensava che il disastroso

FATTORI NUTRITIVI		FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE		380	15,0
CARBOIDRATI	g.	64	13,0
LIPIDI	g.	10	15,0
PROTIDI	g.	8	13,5
CALCIO	mg.	70	12,0
FOSFORO	mg.	110	12,0
SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI			

risultato economico del divorzio da Mimi Rogers lo avrebbe tenuto per alcuni anni lontano dal sì. Invece...

Nell'87, dopo essersi scusato con le sue fans, «ragazze di tutto il mondo perdonatemi», si sposa con la collega Mimi Rogers, sei anni più di lui e un film di successo, *Chi protegge il testimone.* Ma a chi gli chiede il perché di un gesto che ha colto tutti di sorpresa spiega: «Ho sempre avuto un debole per le donne forti e sicure. Mimi è tutte due e non le ho potuto resistere. Dopo quasi due anni di "fidanzamento", in cui, ammetto, non mi sono negato altre avventure, ho capito che se avessi continuato così l'avrei persa. Ci siamo sposati in casa secondo un'antica tradizione americana. I pochi invitati credevano di venire alla festa del mio compleanno. Anche per mamma e le mie sorelle è stata una sorpresa. E soprattutto mamma non ha mai smesso di piangere: il suo bambino finalmente metteva la testa a posto».

Ma non per molto... Nonostante le continue rassicurazioni dei due sposini che non perdono occasione per dichiararsi «felici e for ever» la loro storia d'amore è presto in pericolo. A gennaio del '90 la pratica del divorzio è già in mano agli avvocati ma Cruise, intervistato in quei giorni dal giornale *Rolling Stone,* dichiara: «Non riesco a pensare di vivere un solo minuto senza Mimi» e al *US Magazine* del 22 gennaio: «Il nostro matrimonio non potrebbe essere più felice», mentre su *Time*: «La cosa che mi è più cara è Mimi».

Bugie che Cruise dice per paura di deludere. Una volta messo alle strette, però, è costretto a spiegarsi e a scusarsi in una conferenza stampa: «Mia moglie e io abbiamo faticato molto per far funzionare il nostro rapporto. Non ne ho parlato per non compromettere la nostra privacy. Non intendevo prendervi in giro. Chiedo scusa a tutti e vi assicuro che tutta la mia energia va ora al mio lavoro».

E anche questa è una bugia. Mentre infatti a Hollywood si fanno pronostici sulle eventuali richieste economiche della sconsolata Mimi, che secondo la legge californiana ha diritto alla metà del patrimonio dell'ex marito, lui ha già trovato chi lo consola. Si tratta di Nicole Kidman, una rossa australiana che sfiora il metro e ottanta, contro l'uno e settantaquattro di Tom, e che è al suo fianco in *Giorni di tuono.*

I due dicono di amare lo sky diving (una forma di paracadutismo con la caduta libera più lunga possibile), all'insegna di una vita spericolata. Forse a unirli c'è qualcosa in più visto che la notte di Natale, in una stazione sciistica del Colorado, si uniscono in matrimonio. Il testimone è Paul Newman.

Anna Moretti

AL TEATRO OLIMPICO DAVID PARSON DANCE COMPANY

La prima cosa che salta all'occhio quando si incontra David Parson è la sua bellezza. Una bellezza sana, da giovanotto senza complessi e ben vitaminizzato, tutto casa e palestra, con tanto sale in zucca, ma pochi grilli per la testa. E questo suo modo di essere traspare, accattivante e seduttivo, nelle sue coreografie, ricche di humor e di un senso dell'ironia sottile e grottesco, appetibile a palati di ogni generazione.

Al corpo, suo e di altri danzatori, Parson guarda con il fascino infantile dell'osservazione intelligente e curiosa: partito dallo sport (tuffi, ginnastica e persino lotta libera), abbandona presto piscine e palestre di Kansas City in favore di una scuola di danza locale, per poi approdare a Broadway, alla scuola di Alvin Ailey, il grande nero della danza americana, e poi di Paul Taylor, con il quale ha in comune la fluidità del gesto, quel giocare innocente e spiritoso con il corpo; quello speciale senso della fisicità pura, svincolata da drammi narrativi, che caratterizza i suoi balletti.

Il calendario degli spettacoli: mercoledì 16, ore 21, prima; giovedì, ore 16,30 e 21; venerdì e sabato, ore 21; domenica, ore 19. Musiche di Rossini, Raye, Fripp, Nascimento, Bach

UNA MEDAGLIA DELLA ZECCA PER GLI OTTANT'ANNI ALFA ROMEO

L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato ha coniato una medaglia ufficiale per celebrare gli 80 anni dell'Alfa Romeo. La medaglia, realizzata in edizione «proof» (fondo a specchio) da Laura Cretara, capo incisore dell'Istituto monetario di Stato e coordinatrice della Scuola dell'Arte della Medaglia, rappresenta su un verso il marchio ufficiale della Casa di Arese e sull'altro il celebre quadrifoglio, simbolo dei successi sportivi e dei modelli più significativi dell'Alfa, contornato dalle date 1910-1990. La Zecca di Stato ha curato una emissione speciale numerata in oro mm 35 e gr 25 di 80 esemplari, uno per ogni anno di attività della casa automobilistica, che verrà destinata dall'Alfa a personalità del mondo dello sport, della politica, della cultura e dell'auto. Per i collezionisti e gli appassionati sono stati coniati una serie in oro da mm 30 e 22, rispettivamente da gr 14 e 8, e un esemplare in argento da mm 35 e gr 18. Le prenotazioni dell'emissione riservata al pubblico possono essere effettuate presso gli sportelli della Zecca di Stato e di alcuni istituti bancari.

CONCORSO «FAI VINCERE UNO STADIO VERO ALLA SQUADRA DI CASA TUA»

Estrazioni settimanali: Premio un viaggio + biglietto per le finali del Campionato Europeo di Calcio 1992

Prima settimana:
1) Diego Furlan
Via Avogadro, 4 - Vigliano (VC)
2) Franco Rossi
Via Bengasi, 95 - Livorno
3) Cataldo Santoro
Via Carlo V, 72 - Catanzaro

Seconda settimana:
1) Guido Bigotti
Via Molinetto di Lorenteggio, 15
Corsico (MI)
2) Vittorio Gomarasca
Via Monte Bianco, 8 - Monza (MI)
3) Ernesto Boscariol
Viale Tormarancia, 113 - Roma

Terza settimana:
1) Francesco Di Gregorio
Via Cesare Dell'Acqua, 22 - Trieste
2) Roberto Accatino
Via Sestriere, 8 - Santena (TO)
3) Matteo Cazzanti
Via N. Bonnet, 87 - Porto Garibaldi (FE)

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*. Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

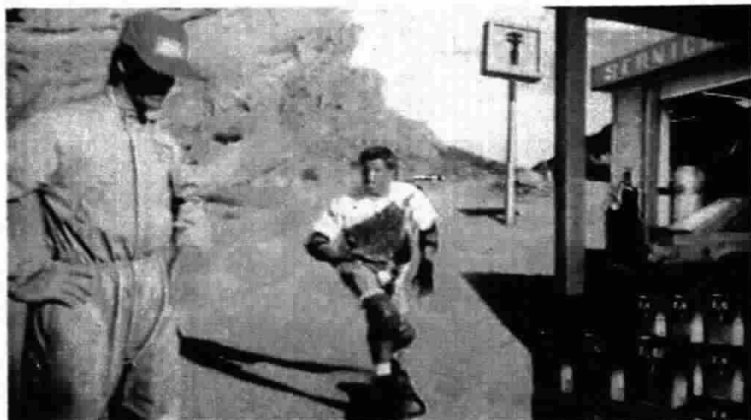
Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

IL NUOVO TRIBASIC UNIVERSAL OIL

SELÈNIA

UNA SFIDA SPETTACOLARE!

Greg Michael è uno statunitense che per hobby scivola giù a piedi nudi dalle dighe ricoperte di muschio.
Mike McGill è un ragazzo che con lo skateboard compie incredibili acrobazie.
Cosa c'entrano questi due pazzi scatenati con Selenia, il nuovo olio motore Fiat Lubrificanti?
I telespettatori italiani lo sanno, perché i due sono protagonisti di un film pubblicitario di grande successo, che ha interpretato con spettacolarità le superiori caratteristiche di Selenia, l'olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore a benzina o diesel, anche il più esigente.
Selenia, offre la massima protezione contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.
Non c'è da stupirsi se i motori "ringraziano" tutti i meccanici che consigliano Selenia!

Ecco spiegata, dunque, l'idea del film pubblicitario: una gara nel deserto di Vasquez Rocks, vicino a Los Angeles, fra un meccanico e uno skateboardista, su una pista ripida e tortuosa.
Ovviamente il meccanico-eroe vince la sfida, perché i suoi piedi nudi scivolano su un fiume di olio Selenia, perfettamente fluido e scorrevole anche nel caldo torrido del deserto e su una pista di metallo infuocato!

Fiat Lubrificanti

IL NUOVO TRIBASIC UNIVERSAL OIL

ma anche i telespettatori: così, alla fine è stato assegnato un ricco montepremi costituito da favolose automobili, dall'Alfa Romeo "164 Turbo", alla Fiat "Tempra", alla Fiat "Tipo", alla Autobianchi "Y10"!
"Selenia ti premia!" è stata la parola d'ordine di tutta l'operazione spettacolare ed ancora oggi, ad operazione conclusa, ha un

significato per gli automobilisti: perché Selenia continua a premiarli con l'eccezionale qualità e con le prestazioni superiori.
Selenia ringrazia i meccanici, i telespettatori e gli artisti di "Ricomincio da due" per il grande successo dell'operazione e si complimenta con tutti i vincitori del grande concorso "Selenia ti premia!"

GLI AUTOMOBILISTI CHE HANNO VINTO UNA "Y10"

MARIA PIA ANTONINI di ROMA
MAURA BURGAZZI di FIORENZUOLA D'ARDA
GRAZIELLA COMELLO di UDINE
VINCENZA CUOMO di REGGIO EMILIA
FRANCESCO DE BENEDITTIS di MILANO
MARIA MASRÈ di BOLOGNA
FRANCESCO MESSINA di PARMA
SILVIA PEROGLIO di BRESCIA
MIRELLA PICCINI di TRIESTE
ELISABETTA RICCOTELLI di S. FERDINANDO DI PUGLIA
STEFANIA VERONESE di ACILIA

GLI AUTOMOBILISTI CHE HANNO VINTO UNA FIAT "TIPO"

PAOLA BREBBIA di PALAU
MASSIMO CHIAROLANZA di TORINO
ANNA CROCIANI di GREVE IN CHIANTI
GIOVANNI DEL GATTO di MONTEDINOVE
DANIELE FEDELE di S. EUSANIO DEL SANGRO
M. CRISTINA LO MONACO di MILANO
RINO MARCHIORI di GIAVERA
DANILO MONTIS di SINNAI
DORETTA PASCOLO di CIVIDALE DEL FRIULI
GIOVANNI SERGI di REGGIO CALABRIA

L'AUTOMOBILISTA CHE HA VINTO UNA ALFA ROMEO "164 TURBO"

CON L'ESTRAZIONE FINALE FRA LE CARTOLINE-VOTO:
SISTO SANTORO di CASTELMASSIMO

E' STATO PROCLAMATO "MECCANICO D'ITALIA" ED HA VINTO UNA ALFA ROMEO "164 TURBO":

GRAZIANO BARTOLINO di CAGLIARI

HA VINTO UNA FIAT "TEMPRA" COME 2° MECCANICO CLASSIFICATO:
RINO MENGARETTI di TODI

HA VINTO UNA FIAT "TIPO" COME 3° MECCANICO CLASSIFICATO:
RAFFAELLO D'ONORIO DEMEO di FORMIA

Fiat Lubrificanti

in collaborazione con

Lega Nazionale Dilettanti

Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.

CLASSIFICA GENERALE

Inter. + Promoz.		1ª e 2ª Categoria		3ª Categoria	
1 Libertas Palestro P.	(CT)	1 Santenese	(TO)	1 Masi Calcio	(LI)
2 Ilva	(SS)	2 Sagnino	(CO)	2 Endas Calcio	(LI)
3 Nissa	(CL)	3 Macheriese	(MI)	3 Fiamme Azzurre	(CB)
4 Casoria	(CE)	4 Boreale	(ROMA)	4 Savoia S. Castiglionese	(MN)
5 Corsico	(MI)	5 Audace Legnaia	(FI)	5 Cassino Sud	(FR)
6 Palermolimpia	(PA)	6 Rosolina Mare	(RO)	6 Mazzola	(TO)
7 Saviglianese	(CN)	7 Scalese	(NA)	7 Pro Victoria - Monza	(MI)
8 Junior Castelvolturno	(CE)	8 Morgex Sap	(AO)	8 Biassa	(SP)
9 Macomer	(NU)	9 Virtus Pino C.	(AN)	9 Biandronno	(VA)
10 Ostuni Sport	(BR)	10 Mercatellese	(PS)	10 Kennedy	(CZ)
11 Rescaldinese	(MI)	11 Fiordelisi Laurenzana	(PZ)	11 Pievefosciana	(LU)
12 Fabrianese	(AN)	12 Difesa Grande Termoli	(CB)	12 Tilaventina	(PN)
13 Civitavecchia	(ROMA)	13 Sant'Apollinare	(FR)	13 Porta Stiera	(BO)
14 Tivoli Terme	(ROMA)	14 Caselle	(TO)	14 La Nuova Coteto	(LI)
15 Bottagna	(SP)	15 Novellara	(RE)	15 Casale Sport Brindisi	(BR)
16 Pirri	(CA)	16 V. Gallipoli	(LE)	16 Jasnagora	(CA)

IMP

AUT. MIN.

Questa è la classifica provvisoria del grande concorso "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" che regalerà tre stadi ad altrettante squadre iscritte alla Lega Nazionale Dilettanti. Se la tua squadra non è in classifica, non preoccuparti: puoi continuare a votarla fino al 28 febbraio inviando il tagliando che trovi in questa pagina e i tagliandi Acqua Vera a: **TV Radiocorriere "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" - C.P. 6093 - 00100 Roma.**

1	Tagliando TV Radiocorriere	1 voto
2	Tagliandi Acqua Vera	1 voto
6	Tagliandi Acqua Vera	4 voti
12	Tagliandi Acqua Vera	10 voti

Le 48 squadre più votate prenderanno parte, da marzo a giugno, ad un torneo che assegnerà alle tre squadre vincitrici (una per gruppo) i tre stadi in palio. Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto* per le finali del Campionato Europeo del '92. Buona fortuna e buon gioco, a te e alla tua squadra.

Nome ____________________

Cognome ____________________

Via ____________________ **N°** ______

Città ____________________ **C.A.P.** ______

Tel. ______ / ______________ **Prov.** ______

Voto per la squadra:

____

Città ____________________ Prov. ______

☐ **Inter.** ☐ **Promoz.** ☐ **1ª Cat.** ☐ **2ª Cat.** ☐ **3ª Cat.**

VERA | VERA | TV RADIOCORRIERE **VALE 1 VOTO**

Incolla qui i tagliandi di Acqua Vera.

*montepremi totale 36 viaggi + biglietti.

Acqua Vera, sport puro.

Aut. N° 10448 MINSAN Reg. N° 1674 del 28.03.1978.

In copertina, Piero Chiambretti
foto Roberto Grazioli/G. Neri

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi Sergio Castellitto, nei panni di Dario De Santis, è protagonista di* Un cane sciolto 2 *in onda domenica e lunedì alle 20,40 su Raiuno
foto Giovanni Cozzi

Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi
foto Le Pera

LE RUBRICHE

RADIOCORRIERE ***Due nuove pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana***

DIETRO LE QUINTE: RENATO RASCEL

L'UOMO CHE CREDEVA ALLE FAVOLE

di Mino Monicelli

foto Olympia

157

COSE DELL'ALTRO MONDO

RISPONDE ALDO FALIVENA

Ho visto la serie di telefilm *Cose dell'altro mondo*, in onda dal lunedì al venerdì su Raiuno e a lei chiedo notizie sulla mia attrice preferita, Maureen Flannigan.

Massimo Paticchio, Cavriago, RE

Sono appassionata di telefilm di fantascienza e mi è molto piaciuta la serie *Cose dell'altro mondo*. Vorrei sapere se ci sono altre puntate e mi piacerebbe avere notizie sull'attrice Donna Pescow.

Vera Rossi, Perugia

Cominciamo con la tredicenne Maureen Flannigan: bionda, occhi azzurri, vivacissima, ha ottenuto dalla MCA-TV il contratto per il personaggio di Evie Garland dopo un provino di pochi minuti, mettendo fuori gioco un gran numero di ragazzine aspiranti attrici. Maureen ha cominciato a recitare a cinque anni negli spot pubblicitari dedicati al mondo dei bambini (giocattoli, abiti, articoli per il bagno e così via). A dieci anni prende lezioni di recitazione ed è protagonista di spettacoli teatrali tratti da racconti famosi: Il mago di Oz, Winnie the Pooh, Alice nel Paese delle Meraviglie. *Un altro passo avanti e Maureen appare nel cast di due importanti produzioni televisive firmate da Michael Landon:* Highway to Heaven *e* Divorce Court. *E finalmente, il ruolo di Evie in* Out of this World, *fantastica ragazza, figlia di un alieno e di una terrestre, che le ha dato la notorietà.*

Maureen vive con i genitori a Manhattan Beach, California. Ed eccoci ora, con l'ausilio del nostro Bressan di redazione, sulle tracce di Donna Pescow; 38 anni, interpreta il personaggio di Donna Garland, moglie di un alieno del pianeta Antareus e madre di Evie. È un'attrice che vanta diversi premi quali il New York Film Critics, *il* Golden Globe, *il* People's Choice Awards. *Fa molta televisione. Fra i suoi successi si segnalano* The Day the Bubble Burst, Advice to the Lovelorn, Rainbow. Human Feelings, *ma quella che le ha dato popolarità è la serie* Angie. *Guest-star in due famose telenovelas:* Days of Our Lives *(I giorni della nostra vita) e* All My Children *(Tutti miei figli). Tra i suoi successi teatrali si ricordano* Ah, Wilderness!, Promises, promises, Isn't it Romantic, Guys and the Dolls, Grease.

E, per chiudere, notizie di programmazioni: la serie Cose dell'altro mondo, *dopo 46 puntate si è conclusa il 6 dicembre '90. Ora Raiuno ha altri 26 episodi in fase di edizione e che verranno uniti ai primi quando avrà luogo la replica.*

Ciao. E saluti... alieni da noi tutti.

LA STRADA DEL RITORNO

Nell'agosto scorso Raitre per parecchie sere ha trasmesso, di notte, dei documentari interessanti, inerenti l'ultimo conflitto mondiale.

Peccato che una tale importante serie di ricostruzione storica sia andata in onda in pieno agosto, tempo di ferie; sarebbe stato più opportuno scegliere un mese diverso.

Ci sono molti telespettatori che seguono i programmi culturali, come me.

Direttore può intervenire, «cortesemente», presso i responsabili della programmazione Rai, affinché sia replicato, sia pure di notte, almeno il programma andato in onda a fine agosto, e cioè Italia in guerra: *La lunga strada del ritorno* di Alessandro Blasetti, trasmessa in tre puntate. Se è impossibile replicare tutta la serie, almeno che venga trasmesso il citato programma di Blasetti. Tanto ci troviamo ancora nel cinquantenario della guerra mondiale (1941-1991).

Salvatore Russo, Cerignola

Suggerire qualcosa ai programmatori? Sì, posso. «Cortesemente». E lo faccio qui con voi. Un saluto a lei e ai lettori amici di Cerignola che è un singolare paese-città della grande Puglia con tradizioni politiche e culturali.

TOSCA C'ERA E LEI?

Giovedì 13 dicembre, Elisabetta Grande di *Buongiorno Radiodue* (apertura ore 6) annuncia, fra l'altro, che la sera dello stesso giorno sarebbe stata trasmessa, in diretta, dal Teatro dell'Opera di Roma — in occasione dell'apertura della stagione lirica — l'opera *Tosca*, interpretata da Pavarotti e dalla Kabaiwanska. Tutti noi, amanti della musica lirica, abbiamo esultato a tale insolito, sorprendente annuncio; anzi io, in cuor mio, ho pensato: ma guarda un po', la Rai si è confessata e vuole riparare all'eterna omissione delle trasmissioni di opere liriche e di concerti importanti di musica *vera*. Ma è stato un sogno effimero, svanito nel nulla.

Giovanni Gelosi, Ancona

E lei dov'era? Radiodue e Stereodue si sono collegati dalle ore 19,48 con il Teatro dell'Opera di Roma fino alle 23,42 per trasmettere, in diretta, la Tosca. *Lo spettacolo è andato in onda interamente, compresi commenti e interviste negli intervalli.*

EUROPA IN CASSETTA

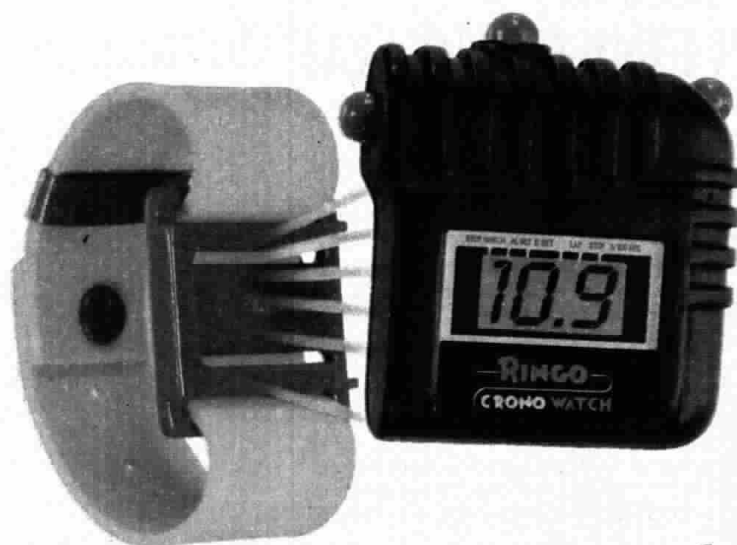
È stata molto interessante la trasmissione, mercoledì 12 dicembre su Raitre, alle ore 15, di Hans Georg Gadamer *L'Europa e il compito dell'intellettuale*. È possibile, in qualche modo, averne il testo o un ampio resoconto? Ovviamente, con la spesa che sarà necessaria.

Piero Pieralli, Firenze

Averlo, si può. Il programma che lei indica fa parte del ciclo Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche. *Può chiedere la videocassetta al «Dipartimento Scuola Educazione della Rai, Terza Struttura di Programmazione» - Via Orazio, 21 - 00196 Roma, precisando che si tratta della puntata del 12 dicembre '90. E che lei vuole averlo perché...*

È TEMPO DI RING

O CRONO WATCH.

L'incredibile orologio da polso che si trasforma in cronometro.

In regalo con solo 25 prove d'acquisto.

Aut. Min. Conc.

REGOLAMENTO: Incolla su questa tesserina 25 prove d'acquisto di Ringo di qualsiasi formato (sul formato famiglia troverai 2 prove d'acquisto) e inviala in busta chiusa a: Promozione RINGO Crono-Watch - casella postale n°41 - 27058 Voghera PV, insieme al tuo nome, cognome, indirizzo completo, numero telefonico ed età. Riceverai così a casa Ringo Crono-Watch l'incredibile orologio da polso che si trasforma in cronometro sportivo dei Ringo Boys. Tutte le tesserine dovranno pervenire entro e non oltre il 30/4/1991 (farà fede il timbro postale). La promozione è valida solo in Italia.

COGNOME

NOME — ETÀ

VIA/PIAZZA

N. — CAP.

CITTÀ

PROV. — PREF. — TELEFONO

PROVA D'ACQUISTO 1	PROVA D'ACQUISTO 2	PROVA D'ACQUISTO 3	PROVA D'ACQUISTO 4	PROVA D'ACQUISTO 5
PROVA D'ACQUISTO 6	PROVA D'ACQUISTO 7	PROVA D'ACQUISTO 8	PROVA D'ACQUISTO 9	PROVA D'ACQUISTO 10
PROVA D'ACQUISTO 11	PROVA D'ACQUISTO 12	PROVA D'ACQUISTO 13	PROVA D'ACQUISTO 14	PROVA D'ACQUISTO 15

PROVA D'ACQUISTO 16	PROVA D'ACQUISTO 17	PROVA D'ACQUISTO 18	PROVA D'ACQUISTO 19	PROVA D'ACQUISTO 20
PROVA D'ACQUISTO 21	PROVA D'ACQUISTO 22	PROVA D'ACQUISTO 23	PROVA D'ACQUISTO 24	PROVA D'ACQUISTO 25

● Il TV Radiocorriere fa il punto

GLI ESAMI NON FINISCONO MAI

Amici lettori ricordate lo slogan di qualche anno fa? *Se c'è qualcosa di nuovo è nel nuovo TV Radiocorriere.* E in questi anni, fedeli all'impegno assunto, abbiamo vissuto da cronisti negli studi delle televisioni, sui set del cinema, sui palcoscenici delle prime teatrali, nelle sale dei concerti, negli stadi dove la musica è fenomeno di massa. Vi abbiamo raccontato il chi e come della società dello spettacolo che, nonostante le sue numerose specializzazioni, dà motivi al conversare domestico dal momento che, dovunque accada, si fa poi casalinga nei pollici del video.

Da questa settimana il *TV Radiocorriere* rinnova la «casa delle notizie» e amplia le occasioni di contatto. Saremo in presa diretta con il mondo in cui viviamo e, in otto pagine, faremo *il punto* sugli avvenimenti nazionali e internazionali che, toccandoci da vicino, possono modificare il nostro oggi o l'immediato domani.

Siamo arrivati a questa scelta editoriale per due considerazioni. Lo spettatore (e quindi il nostro lettore) non è a dimensione unica, cioè non è solo occhio da spettacolo anzi ogni giorno è compresso dal rullo stressante di fatti e notizie che le televisioni gli scaricano addosso. Prendere o lasciare. Ma quante domande rimangono senza risposte? Seconda considerazione a seguire. E se facessimo insieme *il punto*?

Detto questo è fin troppo evidente che il *TV Radiocorriere* continua ad essere, ed è, il settimanale che sta dalla parte dello spettatore mentre questi si fa il «suo» palinsesto di spettacolo. In questa linea ha una tradizione più che sessantennale che lo configura come il giornale «storico» del settore e perciò le nostre pagine sono un riferimento obbligato per tutti i giornalisti, per tutti gli altri settimanali e per i quotidiani quando si occupano di radio o di tv. Ed è proprio nello stile «radiocorriere» che sono state ideate due nuove pagine all'interno dei programmi che porteranno in primo piano, e in anteprima, autori e artisti della radio.

E ultimo ma non minore proposito, una più continua attenzione alla lirica e alla musica classica. Non solo a quella cosiddetta leggera. E, come sempre, uno spazio particolare al Festival di Sanremo già in pedana di lancio.

Il *TV Radiocorriere* si ritrova dunque al nastro di partenza del 1991 con nuovi e proficui obbiettivi di crescita e di sviluppo dopo che, a conclusione del 1990, ha consolidato l'assetto finanziario, incrementate le copie, garantita la pubblicità.

Sì, è vero, gli esami non finiscono mai e il giudizio finale sulle nostre nuove iniziative spetta ai lettori. Però è anche vero che l'unico esame al quale noi tutti del *TV Radiocorriere* ci sottoponiamo, e ci sottoporremo sempre con fiducia, è quello che vorranno farci i nostri lettori.

Aldo Falivena

LA CRISI DEL GOLFO/Pochi i pericoli militari diretti per il

Se ci fosse la guerra, noi

Subiamo già le conseguenze eco

Merillon-S-Gamma/Volpe

Carri armati nel deserto al confine con il Kuwait

A Milano un intervento di chirurgia genetica

C'è un bambino in attesa in una bolla di plastica

La data non è stata ancora fissata, ma è questione di settimane, se non di giorni. All'ospedale San Raffaele di Milano comunque è tutto pronto. Per il primo trapianto di geni nell'uomo in Europa (il secondo al mondo). Si attende solo che migliorino le condizioni del bambino bresciano di tre anni, affetto da una rara malattia del sistema immunitario su cui dovrebbe essere praticata la nuovissima terapia. Anche il Comitato Etico dell'ospedale che, confrontan-

nostro Paese

italiani che facciamo

nomiche del conflitto

L'Italia è coinvolta nella crisi del Golfo. Le nostre forze in quell'area (alcune navi da guerra e dieci caccia bombardieri Tornado) potrebbero dover contribuire al tentativo di scacciare Saddam Hussein dal Kuwait: in tal caso però è molto probabile che il Governo chieda prima l'autorizzazione ad agire al Parlamento. Ma al di là di questo coinvolgimento, che mette a rischio alcuni soldati, ma non l'intero Paese, l'Italia già subisce le conseguenze economiche della crisi sotto la duplice forma dell'aumento del prezzo del petrolio e del taglio degli importanti investimenti ed affari in corso in Irak. Alla lunga questo potrebbe essere il costo più grave da sopportare: in caso di guerra prolungata il prezzo del barile di petrolio, per uno o due mesi, potrebbe salire anche oltre 100 dollari (dai 18 circa delle settimane precedenti all'invasione); ma anche in caso di pace che lasci l'Irak in posizione di forza il prezzo del petrolio resterebbe alto (tra i 30 e i 40 dollari al barile) per un lungo periodo di tempo, anche due o tre anni, per permettere al dittatore di Bagdad di riempirsi nuovamente le tasche a nostre spese. Minori sono invece i pericoli militari diretti. In teoria l'Irak ha lanciato nello spazio, nel 1989, un missile sperimentale con il raggio d'azione necessario per colpire il nostro territorio, ma in realtà quest'arma non sembra essere operativa, è assolutamente imprecisa e non ha alcun serio valore militare. Nessun rischio dunque da questo lato, ma potrebbe invece delinearsi la minaccia di nuovi attentati terroristici. È vero che terrorismo e criminalità non sono cose nuove, dalle nostre parti, ma non dobbiamo neanche prendere queste minacce sottogamba. Per fortuna il terrorismo arabo-iracheno sembra vivere un momento di crisi e di disorganizzazione. E le nostre forze di polizia sono oggi meglio informate e addestrate di ieri. Ma sarà bene fare attenzione comunque.

Stefano Silvestri
(Vice Presidente Istituto Affari Internazionali)

SOMALIA/Guerra civile

Nuovi profughi e antiche povertà

La Somalia, ex colonia italiana dove vivevano e lavoravano fino a un paio di mesi fa circa 650 connazionali, è in corso una guerra civile devastante. I morti sono migliaia. Il presidente Siad Barre, detto dagli oppositori Watabe, la iena, è assediato, probabilmente già sconfitto dagli insorti. Molti italiani, circa trecento, erano tornati un paio di mesi fa, prima della battaglia decisiva e dei saccheggi per le strade di Mogadiscio. Gli altri sono stati salvati da aerei e navi militari italiani. Parecchi connazionali erano dipendenti di ditte che lavoravano a diversi progetti finanziati con gli aiuti economici concessi dal nostro Paese, 1500 miliardi negli ultimi 10 anni. Poco più di 180 erano invece i residenti: avevano fattorie, erano commercianti, imprenditori, impiegati. Hanno perso tutto. Sono tornati in Italia come profughi. Ora si discute della opportunità di quegli aiuti, quei 1500 miliardi dati a un dittatore, in parte ingoiati da un regime corrotto. Quei denari non hanno aiutato la popolazione somala, una delle più povere del mondo, e non sono serviti a difendere i nostri interessi. Quando e se vi sarà un nuovo governo, bisognerà aiutarlo ad essere almeno migliore del precedente. Le rivoluzioni africane di questo dopoguerra non hanno dato molti esempi incoraggianti.

Bureau-Sygma/Neri

Un giovane guerrigliero somalo

Edek Osser

dosi con esperti in varie discipline, ha studiato a lungo la questione sotto il profilo morale, ha dato parere favorevole. Il piccolo paziente sul quale si mantiene rigorosamente l'anomimato è un «bubble baby». Si tratta cioè, come ha spiegato recentemente l'ematologo Claudio Bordignon, responsabile dell'équipe che dovrà effettuare il particolare trapianto, di un bambino costretto a vivere in una bolla di plastica fin dalla nascita per essere protetto dalle più piccole infezioni virali e batteriche che potrebbero ucciderlo. «Il piccolo è completamente indifeso dal punto di vista immunitario», spiega il prof. Bordignon, «in quanto è privo di una sostanza chiamata Ada che funge da spazzino delle sostanze tossiche delle cellule bianche del sangue, cioè dei linfociti, proprio quelli deputati a difenderci dagli attacchi infettivi di qualsiasi genere. Il trapianto consiste nel sostituire il gene difettoso, cioè quella minuscola porzione del codice della vita, contenuto in ogni cellula del bambino, che è responsabile della sua malattia. Con l'aiuto di una tecnica di ingegneria genetica si inserisce nel punto giusto il gene sano e funzionante al posto di quello difettoso». Bordignon utilizza anche un particolare virus per effettuare il trasferimento. La speranza è che una volta ristabilito il «comando» giusto la sostanza Ada torni ad essere prodotta e dunque restituisca le opportune difese al piccolo. Questo è quanto è già avvenuto in seguito al primo trapianto del genere effettuato il 14 settembre scorso negli Stati Uniti su una bambina di quattro anni.

Questa cura — è inutile dirlo — apre prospettive del tutto nuove nella storia della medicina e, se queste prime applicazioni daranno i risultati sperati, si potrà ipotizzare di trattare con lo stesso principio altre malattie, quali la fibrosi cistica e il diabete.

Insomma, forse in un prossimo futuro per curare alcune malattie comuni ci si dovrà rivolgere al medico ingegnere.

Luciano Onder

URSS / Dove va Gorbaciov

Vorrebbe stare al centro

Ma lo spingono da destra e da sinistra

Gorbaciov non si sposta a destra di sua volontà: lui vorrebbe starsene al centro, è quella la posizione che dovrebbe occupare il segretario generale del Partito Comunista Gorbaciov, il presidente dello Stato sovietico Gorbaciov, il comandante dell'esercito Gorbaciov, il capo del governo Gorbaciov. Dal centro un buon maestro può sincronizzare meglio i tenori petulanti e i bassi minacciosi. Ma non sempre il coro si identifica con gli intenti pedagogici e con la partitura del mondo che appartiene al maestro. I tenori, cioè i radicali progressisti, litigano tra di loro, abbandonano il coro. Il ministro degli Esteri Scevarnadze, sbattendo le porte, intravede proprio in questo fatto l'avvicinarsi di qualche tipo di dittatura. Nella fretta della improvvisazione, bisogna impostare un repertorio che vada bene per i bassi. Sono le strutture tradizionali che, nel caos generale, reggono ancora, l'esercito e la polizia segreta, KGB. Per non perdere le marche periferiche dell'impero interno, dal Baltico alla Georgia (e Gorbaciov non vuole perderle), avrà bisogno di queste strutture. I mezzi blindati che scorrazzano intorno alla televisione di Vilnius, preannunciando la caccia al coscritto renitente, si iscrivono in questo paesaggio. Gorbaciov dice di inseguire, come sempre, la sua meta: Stato di diritto ed economia di mercato. Ma il percorso passa attraverso un vicolo sinistro. Quando sembra ormai vicino ai conservatori, a quelli che non vogliono il cambiamento, e sembra addirittura loro prigioniero, all'improvviso, con un salto, si trova dall'altra parte dello schieramento, portandosi dietro buona parte del gregge. Due anni fa, ad esempio, la proprietà privata era considerata un concetto sconveniente, da non menzionare nei documenti ufficiali e in questi giorni invece si discute soltanto in che forme realizzare almeno una parziale privatizzazione. Gorbaciov possiede tutte le cariche che abbiamo menzionato, e tuttavia basta che il suo eterno Gei Ar, Boris Eltsin, dica di negargli i soldi per il bilancio del 1991, e già si parla di un tracollo dell'Unione. Una posizione forte, la sua, ma anche debole. Contro la Russia di Eltsin nulla si può fare. Nella ditta ci vuole dunque il partner, altrimenti ci saranno poco petrolio e poco grano, prossimamente.

Demetrio Volcic

Michail Gorbaciov

Nella mammografia il bianco rivela presenza del cancro

Allarme su «Time»

Un'americana su dieci ha il cancro

Ci sarebbe una precisa correlazione tra il consumo di alimenti grassi e la malattia. Altre ipotesi: fumo e pillola contraccettiva

Le statistiche parlano chiaramente: nei prossimi anni una donna americana su dieci svilupperà il cancro al seno e una su quattro ne morirà. Per quanto prevenzione e cura siano nettamente migliorate rispetto al passato, le cifre continuano a salire, seconde soltanto a quelle del cancro ai polmoni.

Secondo le stime del «National Cancer Institute» il numero dei casi tra l'82 e l'87 è aumentato del 30%.

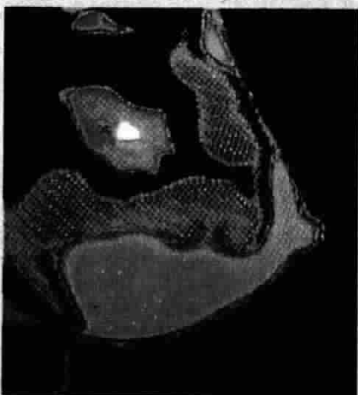
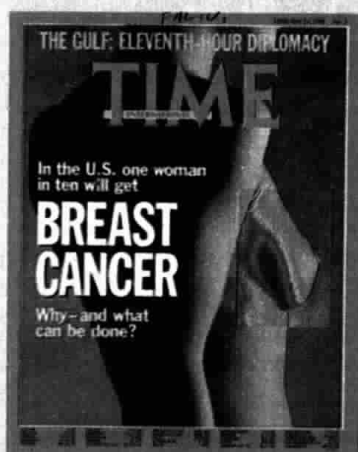
Gli esperti sono concordi nell'attribuire parte dell'incremento dei casi ad una migliore e più efficiente diagnosi preventiva. Oggi oltre il 65% di donne americane ha effettuato una mammografia rispetto al 20% del 1979.

«Prima non veniva diagnosticato e magari la donna moriva di qualcos'altro», spiega un professore della New York University a *Time*. L'incremento non è dovuto soltanto a diagnosi più frequenti. Come dice il professor Lippman della Georgetown University: «Deve entrarci qualcosa del nostro stile di vita». Cosa esattamente? Molte le teorie e le ipotesi: uso della pillola contraccettiva, il fumo e perfino l'alcool. Però queste associazioni sembrano inattendibili e comunque non accettabili in termini rigorosamente scientifici. La ricerca odierna sembra puntare ad un altro fattore e precisamente l'ingerimento di grassi nella tipica dieta americana. Gli studiosi dicono che c'è una precisa correlazione tra questo consumo e la quantità di cancri al seno. Due ricerche porterebbero conferme.

La prima riguarda animali nutriti con abbondanti quantitativi di grassi: l'aumento dei casi di cancri alle mammelle è stato drammatico.

La seconda è stata compiuta su scala globale confrontando le diete di nazioni diverse. In alcune come il Giappone e la Romania, dove c'è un basso consumo di grassi, ci sono minori percentuali del fenomeno: 1/6 dei casi che si verificano negli Stati Uniti. E proprio in Giappone c'è stato un incremento di casi dovuto all'«occidentalizzazione» delle abitudini alimentari; cioè più grassi e meno fibre.

I ricercatori sembrano però d'accordo sul come il can-

Ledru-Sygma/Neri

LE OPINIONI

● Tra pubblico e privato

COME PREVENIRE LA RECESSIONE

Da tempo annunciata, la recessione dell'economia mondiale è arrivata, e con essa è ripresa la riflessione sui modi di funzionamento del libero mercato e sul ruolo dell'intervento pubblico nei momenti di crisi economica. Gli anni '80 hanno screditato l'intervento pubblico come fattore di sviluppo e riportato al centro del sistema l'iniziativa privata.

Per comprendere il da farsi occorre individuare dove ha origine l'attuale recessione e in che modo potrà avere termine. Una possibile spiegazione si rinviene nell'intreccio tra l'attenuazione della spinta spontanea dell'iniziativa privata e la persistenza delle restrizioni monetarie e fiscali.

È noto che l'iniziativa privata presenta momenti di vigoria e momenti di stanchezza che possono essere accentuati o contrastati dalla politica economica. Quello che trascorriamo è un momento di stanchezza accentuato dalla scelta delle autorità di continuare con una moderata creazione monetaria, per contrastare le spinte inflazionistiche, e con restrizioni fiscali, per ridurre i disavanzi dei bilanci statali.

La recessione è stata accelerata nei tempi e nella dimensione dalla «crisi del Golfo», non solo a causa del raddoppio del prezzo del petrolio ma soprattutto per le incertezze sul futuro che essa ha diffuso tra gli operatori.

Le spinte recessive possono essere riassorbite dalle forze spontanee del mercato se le autorità non mostrano incertezze nella loro politica: sia nel mantenerla restrittiva, sia nell'allentarla. Tuttavia, ritrovare spontaneamente la strada dello sviluppo richiede tempo, che i Paesi dell'Est e quelli in via di sviluppo non hanno. Forse una maggiore dose di sostegno pubblico alla domanda mondiale, da praticare però fuori dell'area industrializzata, accorcerebbe i tempi per tutti.

Paolo Savona
Presidente del Fondo Interbancario di Tutela dei Depositi
Professore ordinario di politica economica e finanziaria alla Luiss

al seno

cro al seno progredisce. Un ruolo decisivo viene attribuito all'estrogeno, un ormone prodotto nelle ovaie delle donne. Una prolungata presenza di alti livelli di estrogeno nel sangue fa aumentare il rischio di cancro al seno soprattutto nelle donne senza figli o in ritardo di menopausa. Si è sempre saputo che l'estrogeno viene prodotto anche nelle cellule di grasso, ma solo negli ultimi cinque anni si è osservato un «collegamento» tra i livelli di estrogeno e i grassi nella dieta. In uno studio del Naylor Dana Institute si è osservato che diete controllate comportano immediate e progressive cadute dei livelli di estrogeno.

La prevenzione migliore — in ogni caso, e fino a questo momento — rimane chiaramente una mammografia.

Venanzio Ciampa da New York

● Prepensionamenti alla Olivetti

DUE PESI DUE MISURE

Come le nuvole annunciano il temporale, così licenziamenti, cassa integrazione e prepensionamenti indicano la crisi di un'azienda e di un intero settore. In un Paese come l'Italia, che ha già un alto tasso di disoccupazione (oltre il 12%), la pioggia cade sul bagnato. E se a lanciare segnali di crisi sono le grandi aziende, pubbliche e private, la prospettiva, da grigia che è, rischia di diventare nera. È di questi giorni la notizia della crisi dell'Olivetti. Una volta dire Olivetti voleva dire macchine da scrivere; oggi è soprattutto computer. Il colosso italiano dell'informatica deve «espellere» circa 5000 lavoratori; nel linguaggio tecnico si parla di un esubero. Come risolvere il problema?

La via «classica» è il licenziamento. Ma i contraccolpi economici e sociali sono troppo forti, difficili, quasi impossibili da contrastare. L'azienda di Ivrea sceglie la strada dei prepensionamenti. Il lavoratore, che ha 30 anni di anzianità di lavoro, lascia il posto e, invece della retribuzione a fine mese, percepisce la pensione (in generale un 20% in meno dell'ultima busta paga). Sembra la quadratura del cerchio: l'azienda riduce il personale e gli oneri economici; il lavoratore perde il lavoro, però prende la pensione e, acquista una certa sicurezza per tutta la vita. Allora, tutto bene? Purtroppo no. Per tre motivi. Innanzitutto perché le pensioni sono a carico dello Stato, cioè del sistema fiscale, cioè dei cittadini contribuenti; ed è noto che il nostro Stato è pieno di debiti e non è quasi in condizione di indebitarsi di più. Poi c'è l'aspetto sociale. A 50 anni un lavoratore ha ancora capacità, esperienza, energie, professionalità da utilizzare; perché costringerlo (si fa per dire) a fare un altro lavoro, sottopagato, forse poco qualificato, spesso «nero» o, ancora peggio, a fare il «pensionato» nel significato corrente e, purtroppo negativo, del termine? C'è, poi — ed è il più importante — l'aspetto morale. Perché lo Stato dà la pensione al lavoratore prepensionato (che a 20 anni ha incominciato a lavorare e a 50 anni va in pensione) e la nega al disoccupato che magari da oltre 20 anni (come avviene a Napoli) è iscritto nelle liste del collocamento e continua a invecchiare, aspettando il «posto»; e soprattutto non maturando alcun diritto alla pensione. Il suo «oggi» è incerto, il «domani» ancora peggio; tutt'al più avrà a 65 anni (!) la pensione sociale.

Due pesi e due misure. La bilancia della giustizia pende.

Spectator

La Lotteria di Sanremo

Quest'anno con il Festival vinceremo miliardi

***La cartolina della Lotteria Nazionale distribuita con i biglietti delle tredici estrazioni, tra cui quella nuova di* Sanremo, *primo premio due miliardi e premi settimanali messi in palio dalla Rai con il quiz* Crème Caramel**

Il ritardo della posta: il doppio

Ed eccoci alla nuova edizione del *Festival di Sanremo.* Si svolgerà in quattro giornate dal 27 febbraio a sabato 2 marzo. In febbraio, il giorno 17, ci sarà la manifestazione di *Sanremo in Fiore* e dal 20 al 23 dello stesso mese *Sanremo International* e una novità, il *Festival comico.* Il patron del Festival è Adriano Aragozzini, scelto dal Comune di Sanremo e che ha ottenuto in questi giorni il benestare della Rai. Nei prossimi giorni Adriano Aragozzini costituirà la giuria per la selezione delle canzoni. Circolano già alcuni nomi. Riconferme e nuove esperienze. Da Severino Gazzelloni a Piero Vivarelli, da Barbara Condorelli a Gianni Borgna, a Sergio Bernardini, al d.j. Clary.

Intanto il Ministero delle Finanze ha dato l'assenso, per la prima volta nella storia del Festival, a una lotteria abbinata a Sanremo. I biglietti sono già in vendita.

In Piazza Mastai, in pieno Trastevere, c'è il settore più pubblicizzato del Ministero delle Finanze: una ventina di funzionari e il direttore, Guido Zaccardi, che nell'arco dell'anno fanno piovere i miliardi delle lotterie nazionali nelle tasche di un migliaio di italiani. E in questo momento sono tutti impegnati sulla nuovissima *Lotteria Sanremo* «che avrà l'audience che merita». Lo dice il direttore Zaccardi.

«Sì, quest'anno, per la prima volta passiamo a tredici lotterie, ovvero un'unica lotteria nazionale con tredici estrazioni, com'è nei nostri sogni. La legge del marzo 1990 prevede l'abbinamento delle lotterie ad avvenimenti di risonanza nazionale, come appunto il *Festival della Canzone Italiana,* abbinato alla *Lotteria Sanremo,* primo premio due miliardi. Oltre a *Sanremo,* ci saranno *Iglesias* (3 febbraio), il *Campionato di calcio* (26 maggio), *Palermo* che si chiamerà *Lotteria del mare* (21 luglio), *Garda* (11 agosto), *Caserta* (6 ottobre), *Carpi* e la *Maratona d'Italia* (27 ottobre). Insieme alle tradizionali *Italia, Viareggio, Agnano, Merano, Monza, Venezia.* Praticamente un giro d'Italia della fortuna...».

Per un montepremi totale di quanti miliardi?

«Dipende dalla vendita dei biglietti. Anche se lo Stato garantisce sempre il primo premio. Però non ce n'è mai stato bisogno. Ad esempio, la *Lotteria Italia* ha permesso di assegnare 356 premi, per 52 miliardi di lire. In totale le lotterie distribuiranno, nel 1991, centoventi miliardi».

Così, oltre ad aspettare le canzoni, possiamo giocare alla *Lotteria Sanremo.*

«Sì, per dodici settimane, comperando il biglietto della lotteria Nazionale, si può partecipare all'estrazione settimanale di tre premi di 40, 20 e 10 milioni e, rispondendo ai quesiti di *Crème Caramel* (sabato, ore 20,40, Raiuno), vincere altri premi. I soldi contano, ma è anche un modo per far partecipare tutti a un programma, a uno spettacolo».

È la fabbrica che fa sognare tutti.

«Beh, per noi è un lavoro come un altro. Il nostro compito è garantire l'imparzialità della sorte, che la fortuna sia davvero bendata. Poi, bisogna tenere conto dei vantaggi per i comuni. Delle 5 mila lire del biglietto 500 vanno al venditore, 500 alle spese di organizzazione, 2 mila al montepremi e 2 mila sono gli "utili" della lotteria. Un terzo di questi sono del comune organizzatore, per spese di tipo sociale, culturale. Oltre gli effetti pubblicitari d'immagine, che sono ben superiori delle entrate monetarie».

Paolo Grasso

Statistiche 1990

Gli italiani preferiscono il ballo

Nei primi mesi del 1990 gli italiani sono andati meno al cinema e più a teatro e soprattutto in discoteca. Per lo spettacolo hanno speso più che nel 1989, 1750 miliardi tra gennaio e giugno, secondo i dati della SIAE, 151 in più dell'anno precedente. Cinema indietro, del 6,4 per cento; molto bene discoteche, giochi e videogiochi: 833 miliardi in tutto. Al primo posto discoteche e ballo con 354 miliardi, 14 per cento in più.

«Doveva essere l'anno del crollo del turismo nazionale e in particolare del divertimento notturno» commenta Sergio Valentini, presidente del SILB, l'associazione di tutti gli esercenti di discoteche, «invece il pubblico ci ha premiato, anche se siamo stati danneggiati dalle polemiche e dai limiti sugli orari di chiusura. Ma la forma di spettacolo più amata e diffusa, il ballo in discoteca, è dura da sconfiggere».

Dario Salvatori

Tramontano/Team

di quello europeo

POSTE/Gli strani viaggi della nostra corrispondenza

Milano Lodi via Catania

Sedici aerei Alitalia a disposizione per trasportare la posta della Lombardia al centro di smistamento di Catania

Migliaia di lettere che, impostate a Milano, vengono trasportate in Sicilia per essere smistate, e tornano poi in Lombardia. Possibile? Lo abbiamo chiesto al dottor Enrico Veschi, direttore generale del Ministero delle Poste.

«È vero, ma non è strano come sembra. Abbiamo a Milano due grandi centri di smistamento meccanizzati, quello di Roserio e quello di Borromeo. Milano, insieme a Bologna, ha il maggior traffico postale d'Italia. A Roserio, per esempio, si possono lavorare fino a 80.000 lettere l'ora. Ma ci sono periodi in cui l'afflusso è ancora più alto, e poi, a volte, ci sono agitazioni, scioperi. Così si creano delle giacenze. Allora i casi sono due: o si smaltisce questa posta a poco a poco, nei giorni seguenti, o la si fa smistare in un centro disponibile, di solito a Catania, dove c'è un centro di meccanizzazione sottoutilizzato. Quindi, alla mezzanotte del giorno stesso in cui è stata impostata, la corrispondenza parte con un aereo Alitalia (ne abbiamo sedici coppie sempre a nostra disposizione per tutta Italia) e arriva a Catania alle quattro del mattino. Viene "lavorata" e la sera stessa riparte per la sua destinazione finale. Una parte della posta torna effettivamente in Lombardia, a Monza, a Lodi, a Como. È un sistema apparentemente complicato, che accende la fantasia, ma funziona e non è sconvolgente come può sembrare».

E non ci sono sprechi, spese maggiori?

«No, perché gli aerei viaggiano comunque ogni notte, e sul piano tecnico si guadagna tempo».

Dunque tutto funziona bene, secondo lei?

«Per carità, non dico questo. Non siamo certo un orologio. Ci sono ritardi e disservizi, non lo nego. Ma siamo diventati un bersaglio facile di tutte le critiche. I nostri problemi sono quelli di tutta l'amministrazione pubblica italiana e dei servizi in particolare».

Edek Osser

La discoteca ha avuto un incremento del 14% rispetto all'89 nonostante i limiti sugli orari di chiusura

TICKET/Chi li paga? Praticamente tutti

Esenti solo i pensionati

Ma con meno di 16 milioni annui di rendita

Il primo gennaio è entrata in vigore la nuova legge sul pagamento dei medicinali, che elimina una serie di esenzioni dai ticket: è un aumento di spesa per molti cittadini. Poi ci sono state circolari ministeriali contraddittorie e proteste di medici, ammalati e farmacisti. Ora pare chiarito chi non deve pagare e come si ottiene l'esenzione.

«Ha vinto il buon senso», dice Alberto Ambreck, presidente della Federfarma, che rappresenta i titolari delle quindicimila farmacie private italiane. Il Ministero della Sanità ha infatti convinto i sindacati dei medici a certificare, per una sola volta, il diritto all'esenzione dei pensionati. Nel frattempo Comuni e USL devono convalidare i vecchi documenti di esenzione o rilasciarne di nuovi. Le esenzioni sono concesse sulla base del reddito. Secondo la tabella della Federfarma, gli indigenti devono pagare in contanti e subito, salvo poi chiedere al Comune una sovvenzione. Non pagano nulla, invece, i pensionati con reddito annuo inferiore a 16 milioni (22 se il coniuge è a carico, più un milione per ciascun figlio). Per le altre categorie la nuova normativa scatta il 15 gennaio: gli affetti da particolari patologie, gli invalidi e le donne in gravidanza (per le quali sono esenti solo i farmaci per le patologie della maternità) devono pagare i ticket a quota fissa (1500 lire per ogni farmaco e 1000 per gli antibiotici e le flebo monodose), mentre non pagano i ticket a percentuale che normalmente vanno aggiunti ai precedenti (il 30% di ciascun farmaco di prezzo superiore a 5000 lire, il 40% dei farmaci indicati negli speciali elenchi ministeriali), con un tetto massimo di 40.000 lire.

Il nuovo regime delle esenzioni dal ticket dipende da medici, USL e Comuni, prima della farmacia

Ma i medici dovranno controllare anche la dichiarazione dei redditi, il modulo 740? «No, no», replica Ambreck, «tutto si basa sulla buona fede del cittadino che dichiara al medico il propriò reddito, questa prima volta. Se poi imbroglia, lo accerterà qualcun'altro».

Massimo Vecchi

CALCIO/Gli sportivi si chiedono

C'è razzismo negli stadi?

Rispondono gli esperti della stampa quotidiana

Richiardi

Uno striscione dei tifosi dell'Inter durante un derby a Milano

CANDIDO CANNAVÒ

Direttore
Gazzetta dello Sport

Sarà per il disgusto che provoca in me la semplice espressione, ma io non riesco a convincermi che negli stadi ci sia razzismo. Posso sbagliarmi, senz'altro: ma nei miserabili episodi che si verificano ora a Torino, ora a Bergamo, ora a Verona o, comunque, in città prevalentemente del Nord, io più che odio di razza vedo lo sfruttamento di un tema scottante del nostro tempo come filone di sfogo di una immensa volgarità. Ecco, appunto, è sempre la volgarità la grande protagonista di ogni brutta storia da stadio. Su questo medesimo sfondo, una volta c'erano modi diversi per provocare e offendere le squadre e i tifosi avversari. Oggi si ricorre, a mio avviso, a repertori «razzistici» soprattutto perché sono comodi, sono di moda, si prestano a molteplici impieghi e direi che sul piano del disgusto sono anche spettacolari. E poi le controparti si indignano, i sociologi e gli elzeviristi si scatenano.

FRANCESCO DEGNI

Capo servizi sportivi
Roma

In un Paese dove la violenza impera sovrana dovunque, quella che fa più parlare è la violenza negli stadi. Potrebbe sembrare un assurdo ma è così. Di conseguenza si organizzano tavole rotonde; si discute sui modi per come combatterla adeguatamente; si cercano in definitiva le soluzioni migliori per sconfiggerla. Tutto ciò soprattutto a parole, perché di fatti concreti se ne fanno decisamente pochini. D'altro canto è quasi assurdo trovare dei rimedi, durante e dopo le partite. Unico deterrente possibile, se non altro per mitigare gli effetti, potrebbe essere la prevenzione. Intesa sotto le latitudini più larghe. Vale a dire nel lavoro sottile con i club organizzati; nelle perquisizioni agli ingressi; nell'attivare i circuiti chiusi televisivi, ecc. Senza trascurare, logicamente, di sollecitare un comportamento irreprensibile da parte dei calciatori in campo, i primi ad essere portatori insani di violenza.

PIERO MEI

Capo servizi sportivi
Il Messaggero

Il leghismo non è un fenomeno sportivo, il campanile sì. Tra il razzismo e il tifo esiste la stessa differenza che c'è tra il teppismo e il tifo. I primi due sono essenzialmente fenomeni della società; il tifo è un fenomeno sportivo. Lo sport, in particolare il calcio, essendo il fatto più aggregante dei nostri giorni, mette insieme il meglio e il peggio del «sociale». Anche perché garantisce la possibilità di «apparire», che è l'essenza dell'«essere» attuale. Un imbecille antimeridionalista che non affitti case ai calabresi è meno imbecille di uno che inalberi uno striscione in uno stadio? Certamente no, ma non lo vede nessuno. Non è lo striscione in sé che dovrebbe preoccupare ma tutto quello che lo fa scrivere.

La soluzione del problema comporta un impegno extrasportivo, un coinvolgimento di tutte le forze sociali. In questo senso la strada da percorrere è ancora molto lunga.

DOMENICO MORACE

Direttore
Corriere dello Sport

Non esiste un razzismo nel calcio; esiste il razzismo ed è l'espressione dell'imbecillità umana. Il razzismo si esprime anche nello sport, anzi — è più corretto — nelle manifestazioni sportive si svolge fuori dal campo, nel contorno. È difficile stabilire se sia, il tifo a sollecitare il razzismo o se sia il razzismo a contagiare il tifo. Personalmente propendo per questa seconda ipotesi. Purtroppo viviamo giorni difficili, non solo nello sport. Riaffiorano ideologie perverse che rinascono inserendosi negli spazi che il vuoto culturale lascia.

Il tifo non è soltanto amore per una squadra; spesso è anche astio verso un'altra fazione. Ma il tifo da solo non sarebbe mai razzismo se non entrassero in gioco altre componenti: il malessere sociale, il vuoto culturale, il credo dell'odio e del sospetto. Gli imbecilli crescono. E noi purtroppo li alleviamo, talvolta complici.

GIANNI ROMEO

Capo servizi sportivi
La Stampa

Da tempo ormai lo sport è uscito dalla sua campana di vetro, dalla sua isola felice. Quale cassa di risonanza migliore di uno stadio per portare avanti certi slogan? In ufficio, per strada, al cinema non è certo così facile, e non c'è l'anonimato garantito dalla grande folla. La premessa serve per dire che non ci meravigliano affatto i cori e gli striscioni razzisti sempre più dilaganti negli stadi. Siamo nell'Italia delle leghe, delle tensioni e delle spaccature: sarebbe strano semmai l'opposto, che cinquantamila persone radunate insieme non dessero di questi segnali. Spesso quello degli stadi è razzismo vero, becero, antipatico. Ma più spesso i tifosi si travestono da razzisti solo perché hanno capito che è il modo migliore per indispettire i tifosi rivali: un razzismo servito caldo a uso e consumo di un tifo sempre più offensivo, sempre più difficile da coniugare con la parola sport.

MIMMO CARRATELLI

Capo servizi sportivi
de Il Mattino

Il tifo «contrario» ha assunto una connotazione di tipo razzistico, rafforzato negli ultimi tempi da movimenti politici che hanno acuito il fenomeno. Come massima espressione del calcio meridionale, ne è vittima soprattutto il Napoli, accolto con sempre maggiore astio da talune piazze settentrionali dove l'antimeridionalismo è più sentito e addirittura ideologizzato. Verona, Brescia, Bergamo, ma anche Milano e Torino. Negli stadi delle prime tre l'antimeridionalismo tradotto in un becero razzismo è viscerale e trova radici profonde. Nelle due metropoli il fenomeno ha una sfumatura diversa che fa da sottofondo al tifo «contrario».

Si è comunque passati dall'antica formula di un razzismo epidermico, non cattivo, a manifestazioni più crude, possibili fonti di violenza. Cori e striscioni che accompagnano queste manifestazioni risultano assolutamente demenziali.

PIERO DARDANELLO

Direttore
Tuttosport

Una frase: «Noi siamo italiani tutto l'anno», scritta su uno striscione dai tifosi della Juventus in occasione della partita col Napoli, ha causato un antipatico equivoco. Si è detto molto superficialmente che da Torino partiva una nuova campagna razzista, quell'epigrafe, invece, non era altro, che una polemica di ritorno ai mondiali quando Napoli, pur riservando una calda accoglienza agli azzurri, fece in qualche modo capire che un po' di cuore doveva per forza essere destinato all'Argentina di Diego Maradona. Negli stadi c'è gente che normalmente non fa calcoli di latitudine o obiezione di colore di pelle per esprimere il proprio tifo, Totò Schillaci, palermitano, è un idolo di Torino. La grande gente degli stadi, non ha insomma nessun tipo di razzismo nel cuore. Qualche deficiente sì, ma per nostra fortuna, sono pochissimi e non riusciranno mai a demolire la civiltà dello sport.

GIUSEPPE SMORTO

Capo servizi sportivi
la Repubblica

Condannare il razzismo nel calcio non basta più. L'intolleranza è diventata quasi una regola nella nostra società: ha più eco quella degli stadi perché finisce alla tv, sui giornali, perché coinvolge centinaia di persone. Il razzismo è quanto di più lontano ci sia dallo sport. I vertici mondiali dello sport sono gli unici a mantenere un black out totale verso il Sud Africa. In Italia, CONI e Federazione hanno tardivamente denunciato certe degenerazioni del tifo. Naturalmente questo impegno non basta: in molti stadi rivalità sportiva vuol dire violenza. Vuol dire portare allo stadio striscioni da Codice penale. Mi pare scandaloso che certe forme di tifo vengano nei fatti sponsorizzate da formazioni politiche. Da parte nostra, non possiamo che denunciare giorno dopo giorno questo fenomeno. *La Repubblica* ha cominciato in tempi non sospetti. Continueremo: sono tempi pericolosi, dentro e fuori dagli stadi.

GIANFRANCO TEOTINO

Capo servizi sportivi
Corriere della Sera

Ciò che distingue il razzismo rumoroso abitualmente esercitato negli stadi dal razzismo diffuso radicato nella società è la sua virtuale legittimazione. Quei cori da brivido sono la colonna sonora dello spettacolo calcio senza che gli attori protagonisti trovino la forza di eccepire. Il senso di appartenenza a una fazione costituisce il brodo di coltura del germe dell'odio per i «diversi». Un germe che ha attecchiil giorno in cui le società calcistiche hanno deciso di organizzare (e sovvenzionare) club di tifosi. Un germe che si è potuto fragorosamente sviluppare grazie all'indifferenza degli addetti ai lavori. Soltanto negli ultimi mesi anche all'interno del pianeta pallone qualcuno ha cominciato ad avere percezione della gravità del problema: la nuova normativa sugli striscioni ha almeno limitato il razzismo da leggere, se non quello da sentire. Ma è ancora troppo poco.

Chianura/AGF

Traffico a Roma nell'ora di punta

Bollo auto entro marzo-aprile

L'aumento ci sarà e pesante

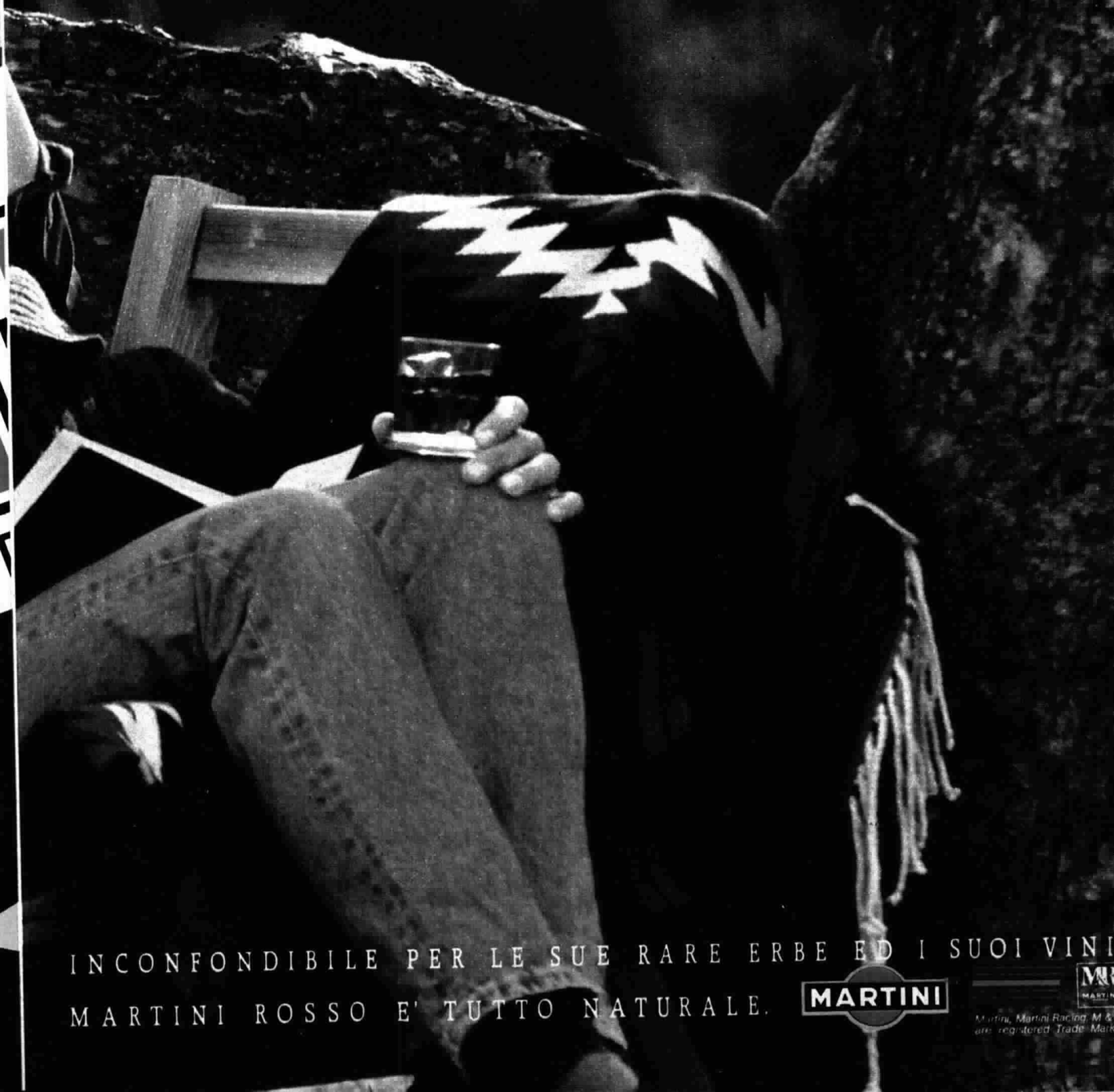
Il bollo auto per il 1991 sarà più caro, ma con un qualche vantaggio reso al cittadino automobilistico dalla burocrazia: chi avrebbe dovuto pagare dal 1° al 31 gennaio (ed è la maggior parte degli utenti) dovrà farlo dal 1° al 31 marzo), mentre le scadenze del 28 febbraio fino a 9 cavalli) slitteranno alla fine di aprile. I sessanta giorni di proroga chiesti dall'ACI e concessi dal Ministero delle Finanze consentiranno la messa a punto della macchina di riscossione del tributo.

Tutto ha origine da una legge del giugno scorso con la quale veniva concesso alle Regioni di assegnarsi (in piena autonomia, ma entro determinati limiti) una maggiorazione della tassa, da decidere entro il 31 ottobre.

Ma un decreto legge lasciava alle Regioni altri due mesi di tempo per deliberare: ogni Regione avrebbe potuto stabilire la «sua» percentuale (che porta la tassa a un aumento massimo di circa il 25 per cento) entro il 31 dicembre, ovvero due giorni prima dell'apertura degli sportelli per il pagamento delle tasse automobilistiche. E molti enti locali hanno atteso gli ultimissimi giorni per decidere, con il risultato che ai primi di gennaio mancavano comunicazioni ufficiali sull'entità degli aumenti varati da alcuni consigli regionali.

Di qui la assoluta impossibilità da parte dell'Aci di aggiornare i programmi informatici per elaborare in tempo le nuove tariffe (che saranno diverse a seconda delle regioni), sottoporle all'approvazione del Ministero delle Finanze e quindi far stampare i manifesti da distribuire agli uffici postali con gli importi della tassa dovuta nei diversi spicchi d'Italia.

Fino al 1° marzo dunque, nessun patema d'animo: prima di quella data non si potrà (ne si dovrà) pagare il «bollo».

Lucio De Santis

CON SERGIO CASTELLITTO TORNA SU RAIUNO

UN CANE SCIOLTO 2

Sergio Castellitto, *Un cane sciolto 2* sta per andare in onda, le riprese di *Un cane sciolto 3* stanno per iniziare: non vorrà mica fare come Michele Placido e tutte le sue piovre?

«Magari...».

Non c'è pericolo che le venga a noia il personaggio di Dario De Santis?

«Non credo di correre questo pericolo né io, né i telespettatori.

di LUCILLA CASUCCI

(segue a pag. 33)

Sergio Castellitto (Dario De Santis) e la moglie Margaret Mazzantini che in **Un cane sciolto 2** *ha la parte del giudice Cardinali. Nella foto piccola, Castellitto con Laure Killing (Anne De Santis) e Laila Tondi (Miki).* **Un cane sciolto 2** *va in onda domenica 20 e lunedì 21 su Raiuno alle 20,40*

Marinetta Saglio

MA IL GIUDICE FARÀ UN ERRORE

Sergio Donati, soggettista e sceneggiatore della serie, cosa succederà in *Un cane sciolto 3*?

«Questa terza parte, che gireremo a marzo, si svolgerà soprattutto a Roma, con qualche breve puntata a Parigi. Avrà una struttura alla Perry Mason; mostreremo tutte le procedure del nuovo processo che ormai, anche nelle nostre aule, è un po' all'americana. È più thrilling degli altri e succede una cosa strana: Dario De Santis sbaglia. Un'altra novità è il ritorno di Nancy Brilli, la vice commissaria Claudia Baldazzi che, dopo essere stata trasferita in una isoletta, ritroviamo commissaria a Roma».

Le piace di più scrivere storie thrilling o altro?

«Quando avevo 18 anni scrissi tre libri gialli per la Mondadori, *Il sepolcro di carta*, *L'altra faccia della Luna* e *Mister Charley torna a casa*, e ne sono stati tratti anche due film. Il mio primo amore è il thrilling, ma dopo oltre sessanta sceneggiature le mie idee sono un po' confuse...».

Cosa le piace di più del personaggio di Dario De Santis?

«È esattamente il contrario di Corrado Cattani: quest'ultimo è un giustiziere, il primo è un uomo qualunque, pieno di debolezze, crede nel suo lavoro e cerca di farlo nella migliore maniera possibile, ma è "un cane sciolto", non ha tessere, non fa parte di una lobby, la sua vita non è facile».

Stachowski (2)

Roberto Grazioli

Sergio Castellitto con Margaret Mazzantini (giudice Cardinali) e Laure Killing (Anne De Santis); sopra, con Michael Lonsdale, il procuratore; nella pagina accanto, in una scena del tv movie e, sopra, con Margaret Mazzantini

UN CANE SCIOLTO 2

(segue da pag. 30)

Per questa serie è stata scelta dalla Rai una formula forse più giusta: due sole puntate di un'ora e mezzo ciascuna, la domenica e il lunedì, e soltanto una volta l'anno. Per la messa in onda della terza parte se ne riparlerà nel '92».

Cosa succede al sostituto procuratore De Santis in *Un cane sciolto 2*?

«Dario De Santis viene mandato a Parigi per una missione apparentemente semplice: una procedura di estradizione, vecchi reati a carico di Ugo Rampoldi, un affarista rampante. Ma, appena arrivato a Parigi, De Santis si trova sulla pista di un delicatissimo traffico di armi chimiche. Il "cane sciolto", come sempre, entra in disaccordo con il suo capo. E c'è un'altra complicazione: la sua ex moglie, Anne, ha incontrato un altro uomo, sembra un rapporto serio e la figlia Miki è una adolescente con i primi amoretti, una nuova vita di emozioni dalla quale il padre si sente escluso. Come sempre pubblico e privato si confondono...».

Ecco: pubblico e privato della vita di De Santis si confondono... lei pensa che questo sia il segreto del successo di *Un cane sciolto*?

«Il pubblico ha bisogno di personaggi non perfetti che fanno il loro dovere ma che sbagliano, sono persone normali, con le loro debolezze... i pasticci...».

Lei è un ottimista, dice sempre che l'Italia è piena di persone come Dario De Santis: è così?

«Il dovere di un artista è anche quello di essere ottimista, io credo e voglio credere che in Italia c'è una mappa di persone per bene e Dario De Santis è uno di loro. Sono contento di dare il mio volto e la mia sensibilità ad un uomo così».

Lei deve tutto al «cane sciolto»?

«Devo molto al regista Giorgio Capitani che ha sempre avuto il coraggio di "osare" con giovani attori di teatro».

Questa volta con lei recita anche sua moglie, Margaret Mazzantini: vi succede spesso di lavorare insieme?

«Ultimamente non molto spesso, abbiamo cominciato a recitare insieme in teatro, a Genova, ne *Le tre sorelle*».

Tv e cinema non possono fare a meno di lei in questo momento. Dopo il film di Verdone, *Stasera a casa di Alice*, cos'altro ha in programma?

«Sto girando *Rossini-Rossini* di Monicelli; io sono Rossini giovane, mentre Noiret interpreta Rossini nella ultima parte della sua vita. Comincerò tra poco il nuovo film di Ferreri, *La carne*, con Francesca Dellera. Questo ultimo progetto mi entusiasma moltissimo perché penso che Marco Ferreri sia un artista totalmente libero».

Le dà fastidio quando la chiamiamo l'Al Pacino italiano?

«È una vecchia storia, ormai è un'abitudine: se si riferiscono alla mia "recitazione-non recitata" mi fa piacere, se si riferiscono solo al fisico, mi dà un po' fastidio...».

È vero che il giudice Casson le ha scritto una lettera per dimostrarle la sua ammirazione?

«Non è vero, anche se molti mi hanno detto che ha seguito la prima serie di *Un cane sciolto* con molta attenzione».

Lucilla Casucci

SU ITALIA 1 TORNA LA STORIA DI UNA FAMIGLIA IN CRISI: UN PADRE UNA MADRE...

CHIARA E GLI ALTRI

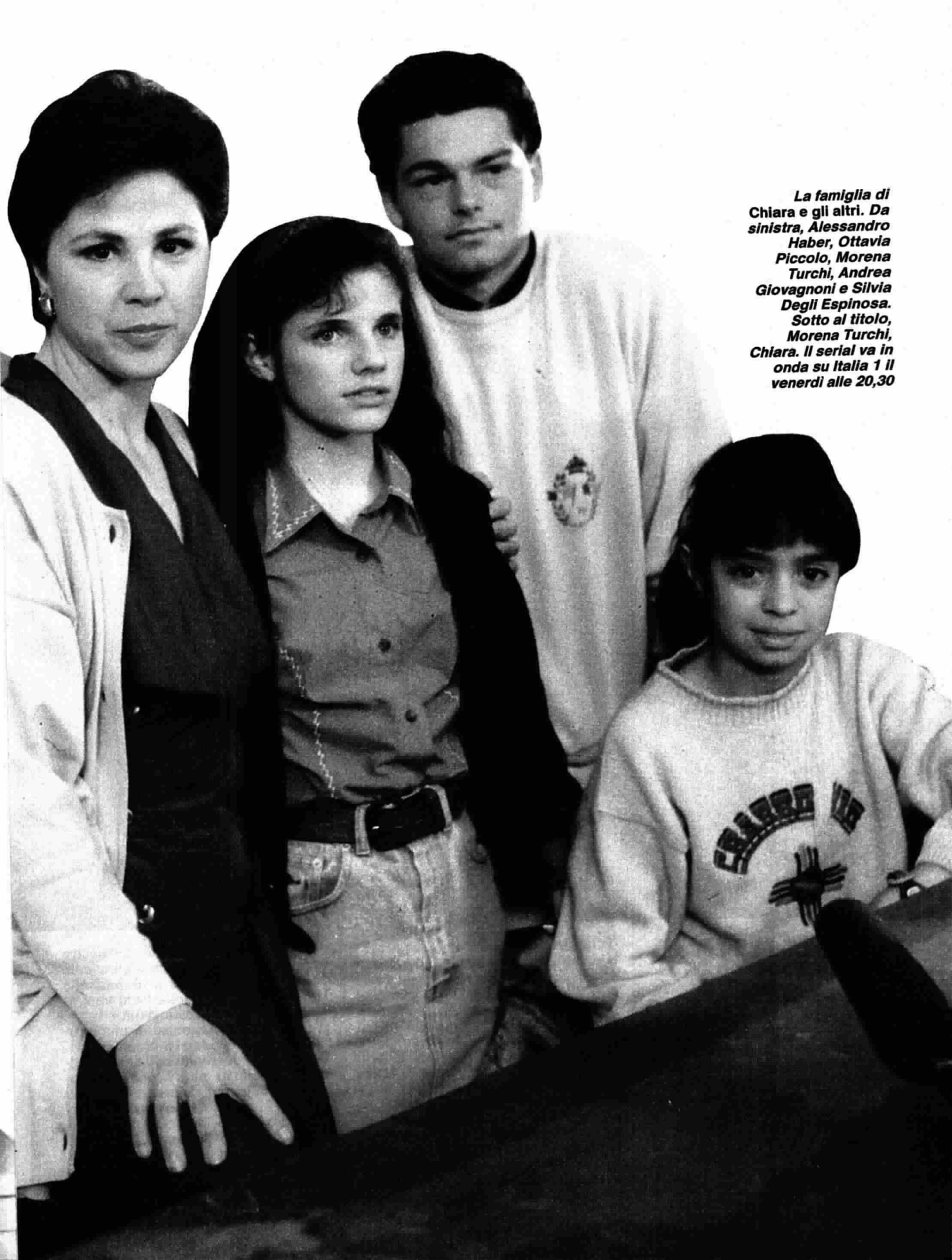
Tiziana De Paolis

Caludio Porcarelli

Con la seconda serie di *Chiara e gli altri* torna su Italia 1 la famiglia Malfatti. Avevamo lasciato Paolo e Livia, bizzarra coppia separata di fatto ma non legalmente, impegnata in un ménage vissuto con ironia, ma anche caotico e faticoso. Ora la sentenza del tribunale è arrivata e i figli (Chiara, Lucilla e Marco) sono stati affidati alla madre, mentre Paolo potrà vederli nel fine settimana. Abbiamo tredici episodi per scoprire se questa sarà una buona soluzione per tutti.

Ottavia Piccolo in *Chiara e gli altri* è Livia, la mamma. Al di là delle finzioni, cosa ne pensa dei piccoli grandi disastri delle separazioni?

«Che per fortuna non ne ho esperienza diretta... Che è penoso vedere i figli delle coppie separate sballottati di qua e di là, ma che non me la sento di fare l'equazione genitori separati uguale figli infelici... Dipende. Ci sono persone che coinvolgono i figli in maniera sbagliata in problemi più grandi di loro, che li fanno diventare una merce di scambio e un motivo di ricatto. Non è detto nemmeno che sia

di SERENA IANNICELLI

***La famiglia di Chiara e gli altri.** Da sinistra, Alessandro Haber, Ottavia Piccolo, Morena Turchi, Andrea Giovagnoni e Silvia Degli Espinosa. Sotto al titolo, Morena Turchi, Chiara. Il serial va in onda su Italia 1 il venerdì alle 20,30*

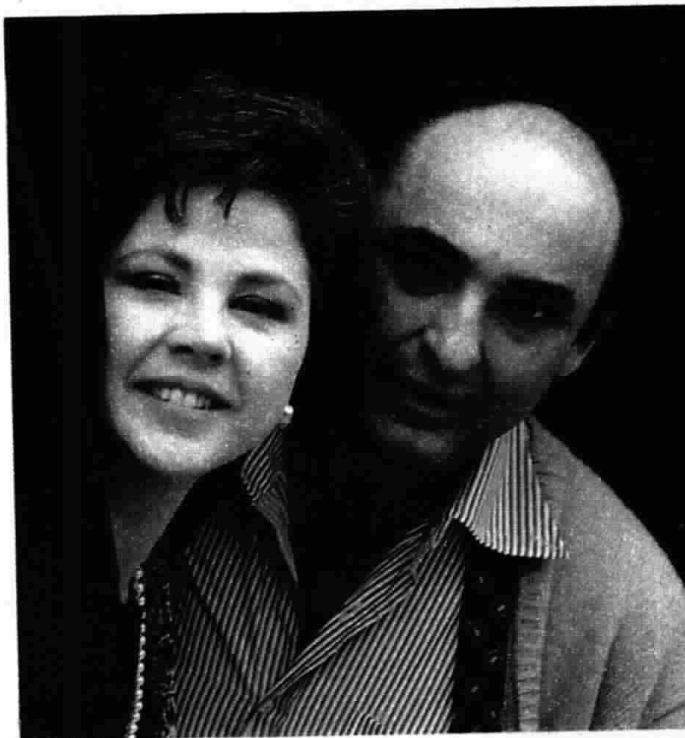
Tiziana De Paolis

TRA MAMMA E PAPÀ

La separazione fra coniugi, o comunque fra persone che hanno vissuto insieme legate da dimensioni primariamente affettive, rappresenta nella vita di ciascuno di noi una dolorosissima esperienza. Qualcuno sostiene che il senso dell'eternità si avverte fra le braccia della persona amata che ci ricambia amore con la stessa tenerezza di cui noi stessi siamo capaci. Purtroppo poi le vicende del vivere prendono direzioni diverse da quelle che noi abbiamo desiderato e siamo costretti a confrontarci con uno degli aspetti più dolorosi del nostro difficile cammino. Il nucleo del problema sta nel fatto che, a differenza di qualsiasi altro rapporto in cui meno drammaticamente si ammette la possibilità della rottura, l'unione sentimentale si caratterizza per l'anelito di romantica fusione e per il diniego, spesso ostinato, della differenziazione. Ma tale prospettiva è fatalmente sbagliata perché i sentimenti, come qualsiasi altra vicenda umana, hanno una nascita ed una morte. Non è impresa facile accettare questa legge della vita, ma l'esperienza può renderci più umili di fronte alla nostra impossibilità di controllare gli eventi. I sentimenti d'amore e di passione stanno agli umori della luna, vengono, divampano e si estinguono.

Quando i protagonisti di una coppia vogliono dividersi non sempre basano la loro decisione su di una simultanea e identica motivazione. Possono esserci tempi diversi e differenti gradi di investimento erotico ed affettivo; uno dei due si dice ancora innamorato mentre l'altra parte avverte spenta ogni passione: in ogni caso il rapporto è giunto ad una lisi e l'energia non circola più come dovrebbe. La separazione si costella con tutto il

Luciano Rasero

Alessandro Haber con Ottavia Piccolo e, in alto, una scena di **Chiara e gli altri** *con Haber e Morena Turchi. Nella pagina accanto, ancora Morena Turchi con Andrea Giovagnoni e Silvia Degli Espinosa*

Claudio Porcarelli

suo bagaglio di rancori, autoaccuse o perentorie condanne. Nella maggior parte dei casi ogni partner vanta idee molto chiare su tutte le manchevolezze dell'altro, senza prendere atto della propria parte di responsabilità. Oppure fa l'operazione inversa, assumendo su di sé tutta l'Ombra della relazione. Facilmente le due tipologie vanno insieme e creano i rapporti di coppia più restii a soluzioni definitive di separazione. Infatti la falsa coscienza di cui la relazione è così permeata costituisce una sorta di colla psichica che tiene avvinte due persone ormai incapaci di riconoscersi e amarsi l'un l'altra.

Spesso avviene che sui figli, i bersagli più vulnerabili e impotenti di tanta confusione, vengano scaricate le tensioni utilizzandoli come strumento di attacco e di vendetta. Comincia l'odiosa spola tra la storia familiare e l'azione legale, di cui il principale protagonista è un magma confuso di sensi di colpa, accuse e ossessive puntualizzazioni. Come diceva Sartre, il partner un tempo tanto amato diventa inesorabilmente il nostro inferno.

Aldo Carotenuto
Professore di psicologia della personalità e delle differenze individuali all'Università La Sapienza di Roma

● CHIARA E GLI ALTRI

più felice un bambino che cresce in una famiglia che "si sacrifica" e resta unita per lui... Anzi: il sacrificio, secondo me, è un boomerang che torna indietro con violenza contro chi l'ha compiuto e, in modo più o meno cosciente, lo fa scontare a chi gli è accanto. Bisognerebbe fare i figli solo quando si è sicuri di avere una coppia solida, invece molti bambini nascono per tamponare situazioni difficili. Terribile. Per tutti: anche perché se una coppia va bene un figlio la unisce, altrimenti la separa, fa crollare tutto».

Alessandro Haber è Paolo, il papà...

«Io figli non ne ho. Li avrei voluti, ma forse sono ancora troppo figlio io stesso. O forse ogni volta che ho deciso di farli ha coinciso con la fine delle mie storie d'amore... Insomma, non è mai stato "il momento giusto". Però mi piacciono i bambini di oggi: mi sembrano più sensibili, più svegli. Sarà per le "accelerazioni mentali" che dà loro il computer, o per tutti i film e i telefilm che vedono... La separazione dei genitori per loro è forse meno drammatica di un tempo anche se dipende sempre dalla delicatezza, dall'intelligenza dei cosiddetti "grandi". Certo non li aiutano litigando, investendoli di tutte le loro rabbie e delusioni, cercando di metterli contro l'altro genitore... Quando i bambini sono piccoli, poi, è veramente crudele usarli in questo modo, traumatico. Paolo e Livia di *Chiara e gli altri* a me piacciono anche per la loro ironia, per la sensibilità con la quale affrontano la loro separazione e il rapporto coi figli... Magari fosse sempre così».

Serena Iannicelli

Gianfranco Jannuzzo, Romina Lari e Daniela Poggi, protagonisti di Ti ho adottato per simpatia, *in onda mercoledì e giovedì alle 20,30 su Raidue. Nella pagina accanto: Romina Lari, Giorgio Giuliano, Daniela Poggi, Alfredo Pea e, seduti, Gianfranco Jannuzzo e Alberto Gimignani*

IN UN FILM DI RAIDUE
UN'ALLEGRA STORIA DI SENTIMENTI

TI HO ADOTTATO PER SIMPATIA

Roberto Brandi (2)

In un gruppo di vitelloni anni '90, un po' yuppies, con tanta voglia di divertirsi e di non crescere mai, all'improvviso arriva una ragazzina seria e perbene e... diventa il loro «grillo parlante». *Ti ho adottato per simpatia,* due puntate di Paolo Fondato in onda su Raidue mercoledì e giovedì alle 20,30, racconta con ironia e sentimento lo scontro fra quattro architetti scapoloni ed Elisa, la figlia di uno di loro, la ragazzina che li aiuterà a crescere.

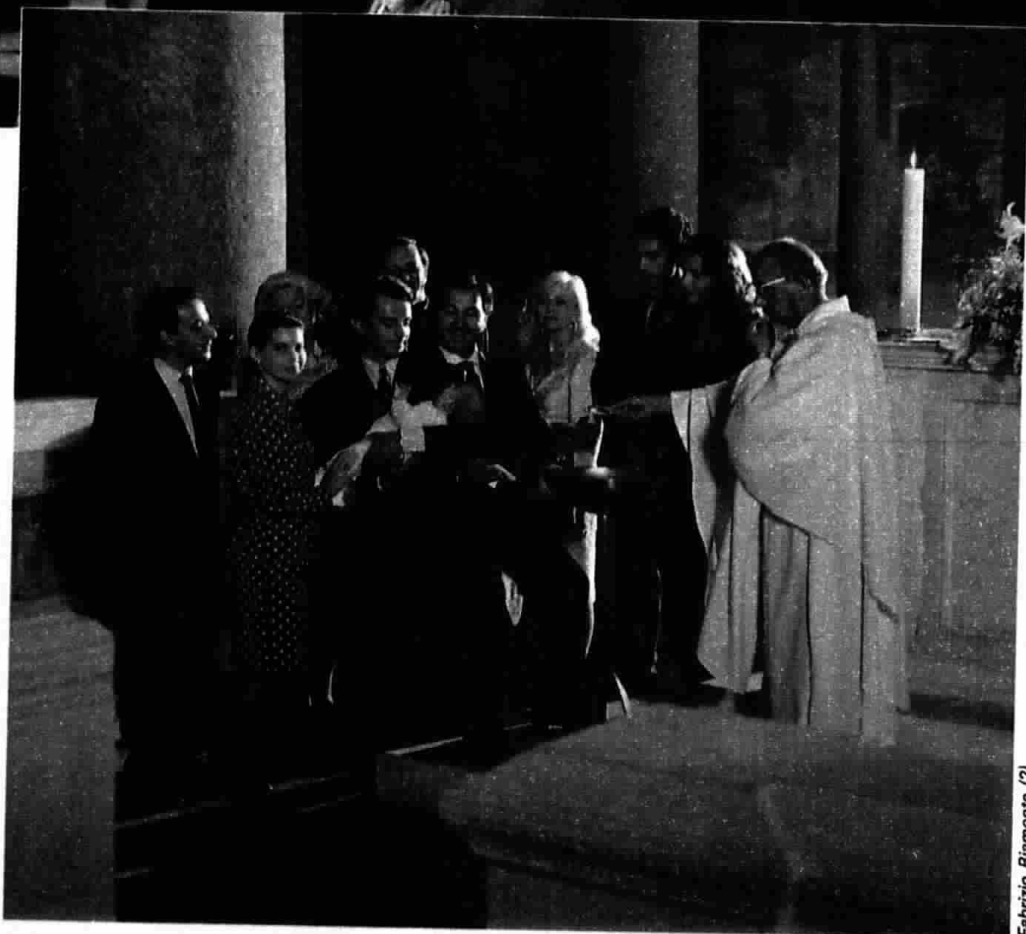
Marco, il quarantenne papà di Elisa, è Gianfranco Jannuzzo. In questi giorni è «figlio» di Gino Bramieri nella pièce teatrale *Gli attori lo fanno sempre.* «Nei panni del padre proprio non mi ci vedevo: mi sembrava strano, impressionante calarmi in uno che

di STEFANIA BARILE

● TI HO ADOTTATO...

ha problemi con la figlia. E poi che figlia! Mi mette subito in riga con la sua voglia di cose pulite, io che nel film sono uno scapestrato». Jannuzzo, sposato con Gabriella Carlucci, non è nella vita né padre né vitellone. «Quando lavoro mi diverto, sì, perché mi piace, ma affronto tutti i miei personaggi con tanta serietà. In genere non sono un musone, ho rari momenti di tristezza... forse perché sono stato fortunato nella vita... quanto ai figli, quando decideremo di averli, saremo proprio convinti: perché una figlia come Elisa che arriva a scoprire il padre, separatosi dalla moglie quando lei era bambina, solo dopo tanti anni... beh, io proprio non potrei sopportarlo».

La ragazzina che mette in crisi i vecchi adolescenti è Romina Lari. «Dentro di me ho le stesse esigenze di Elisa: cerco rapporti veri e valori sicuri. Ma Elisa è troppo... ho avuto un po' di difficoltà a renderla simpatica... è bambina e aggressiva come me ma... per esempio il suo rapporto con la madre è duro e teso: forse il fatto che per me è stato diverso me l'ha fatta sentire distante». Romina ha cominciato a recitare quattro anni fa, mentre studiava all'università psicologia. «Elisa è la mia vera prima prova d'attrice.

Fabrizio Biamonte (2)

Una delle scene finali di **Ti ho adottato per simpatia.** *Sopra, da sinistra, Daniela Poggi, Giorgio Giuliano, Romina Lari e Gianfranco Jannuzzo*

Gianfranco Jannuzzo con la «figlia» Romina Lari. Sotto, l'attrice con la «madre» Paola Quattrini. Jannuzzo, al suo primo film come protagonista, è impegnato in teatro con Gino Bramieri in Gli attori lo fanno sempre

Daniele Musso

Ora sono terrorizzata... chissà come mi vedrà il pubblico? Sarò simpatica?». E intanto accanto a Michele Placido è sul set di *Scoop*.

Dodo, amico del padre di Elisa, il più bambino del gruppo dei vitelloni, poi innamorato pazzo di Elisa, ha il volto di Alfredo Pea. «Dodo è il più divertente di tutti: mi è piaciuto fin dal primo momento che l'ho incontrato nella sceneggiatura. Per diventare Dodo non bisognava scavare il personaggio nell'intimo. Mi sono ritrovato in lui in un attimo. Bastava solo guardarmi dentro. Non vuole esporsi come persona, evita i rischi e quindi si fa proteggere dalla madre. L'amore lo metterà in crisi...». Pea, attore da quando aveva diciassette anni, oggi ne ha trentotto, punta tutto su un suo soggetto: un amore fra ragazzi nato negli anni Trenta a Roma, a Campo de' Fiori. «Perché come attore mi sento sempre affittato... e poi oggi nel cinema i tempi sono così stretti... non vanno bene per uno come me che nelle vene non ha sangue, ma pellicola».

Federico, amico di Marco, e che proprio con lui divide la ragazza, è Alberto Gimignani. «Non è un ruolo grandissimo, ma simpatico, spensierato. Vive la delusione dell'amicizia quando scopre che Flavia, la sua donna, è anche amante di Marco. È un po' pazzerello, un po' eccessivo, ma mai cattivo perché non si prende sul serio». Gimignani è reduce dalla *Piovra 4* e *5*, da *I ragazzi di Via Panisperna* e *Pronto Soccorso*.

Caterina, l'eterna innamorata di Marco, che alla fine riuscirà a convincerlo a risposarsi, è Daniela Poggi. «Moderna e indipendente, mi è molto vicina. Certo, accetta le scappatelle di Marco, cosa che io non farei... ma non è superficiale: è una donna con una buona dose di nervi, decisa... certo s'innamora di Marco, un tipo troppo frivolo...». E, decisa come Caterina, Daniela Poggi aggredisce il lavoro: su Raidue arriverà con *La ragnatela* di Alessandro Cane, poi con *Alta società* sulle reti private e infine in tutta Europa con *Eurocop* accanto a Diego Abatantuono. Flavia, amante di Marco e fidanzata di Federico, è Isabel Russinova, fino a giugno conduttrice di *Mattina 2*. «Flavia è un po' pericolosa, ma utile per la vicenda di Marco. È quel tipo di donna che diventa amico, quella a cui gli uomini non nascondono nulla. È anche la più onesta: si allontana tranquillamente senza scene, perché non è ipocrita, ha il senso della misura. Un po' mi somiglia, a me infatti riesce difficile, impossibile solo pensare di far del male agli altri».

Stefania Barile

UNA STORIA DI DONNE

«Al principio avevo pensato di costruire solo l'incontro fra un padre e la figlia che non si erano quasi mai visti. Poi la storia è diventata lo spaccato di una generazione, quella dei quarantenni». Così Paolo Fondato racconta *Ti ho adottato per simpatia*, che ha girato nell'estate '90 a Roma. «La vera protagonista è Elisa, una ragazzina che si allontana dalla madre quando questa sta per risposarsi e va alla scoperta del padre, descritto sempre come un mostro», racconta il regista. «In mezzo a quel gruppo di eterni adolescenti, che sono gli amici del padre, lei trova tanti figli da aiutare a crescere. E trova anche l'amore». Quel gruppo di vitelloni somiglia all'autore? «In ciascuno c'è qualcosa di me e dei miei tanti amici. Ma questa è più una storia di donne: sono loro a mettere in movimento tutto e tutti con i sentimenti... perché *Ti ho adottato per simpatia* è una commedia sentimentale e a mezzitoni». Intanto Paolo Fondato, con il padre Marcello, è pronto ad un altro seguito: quello di *Affari di famiglia*, sempre per Raidue.

CITROËN XM V6.
24 VALVOLE AD ALTA TENSIONE.

Citroën vi invita a guidare la rande energia della nuova, potenssima Citroën XM V6 24 valvole. n'ineguagliabile vettura che, dopo vervi accolto nell'esclusiva eleganza del cuoio e della radica, vi farà sembrare i chilometri più brevi, le curve più dolci, le asperità meno aspre.

Tutto ciò che proverete a bordo della Citroën XM V6 24 valvole, non saranno soltanto sensazioni ma solide realtà. Lo dimostra il nuovo motore 3 litri, 6 cilindri, 24 valvole, capace di offrirvi con apparente noncuranza 200 CV DIN di potenza e una velocità massima (su pista) di 235 km/h.

Lo conferma l'esclusivo sistema di sospensioni idrattive che, come in

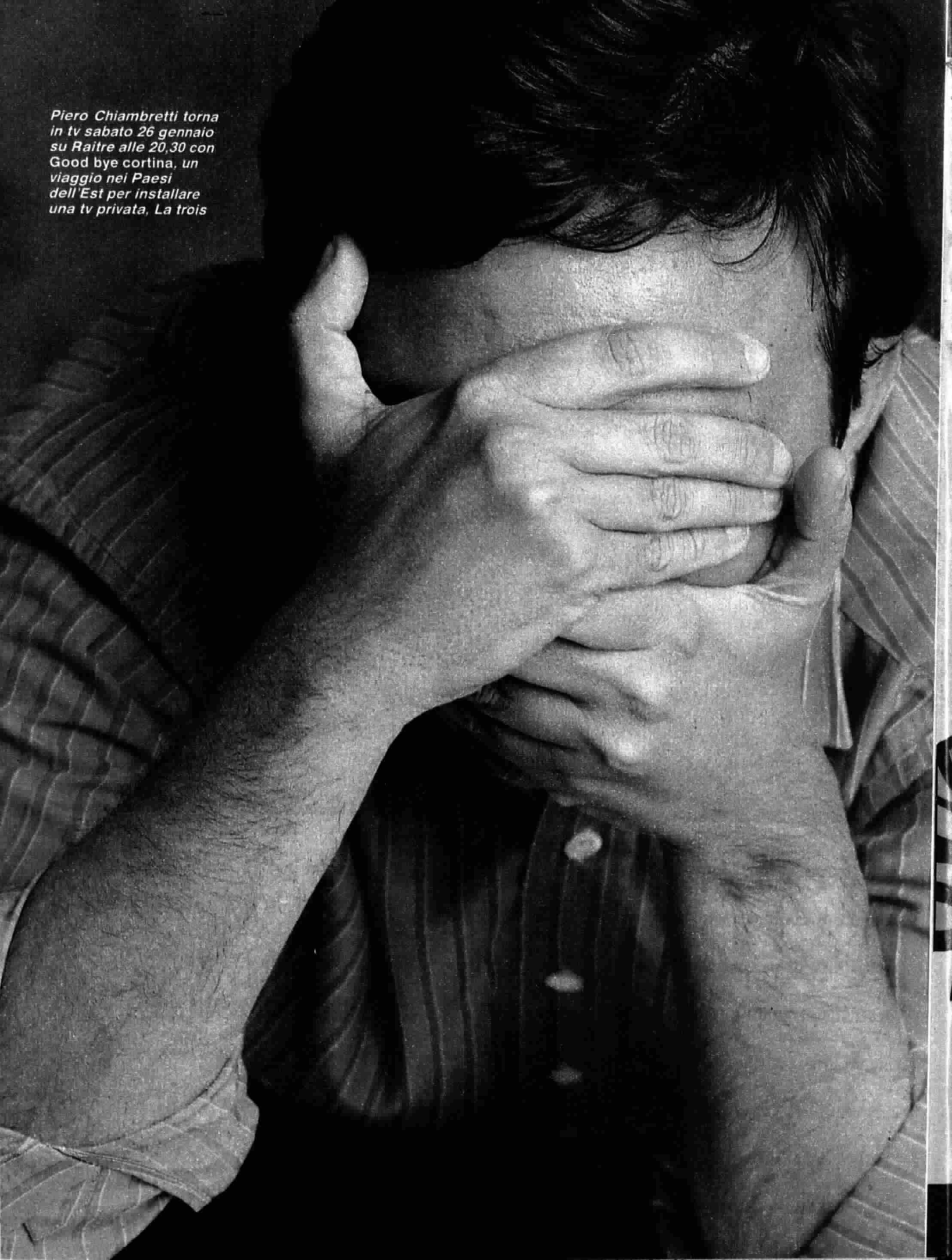
roën sceglie TOTAL CITROËNASSISTANCE 24 ORE SU 24

tutte le Citroën XM, adatta in 5 centesimi di secondo l'assetto della vettura al tipo di percorso e alle vostre decisioni di guida, piegando finalmente la strada alla vostra volontà.

Citroën XM, l'auto dell'anno 1990, oggi è ancora di più: nuova Citroën XM V6 24 valvole.

CITROËN XM.
LA STRADA DOMATA.

Piero Chiambretti torna in tv sabato 26 gennaio su Raitre alle 20,30 con Good bye cortina, *un viaggio nei Paesi dell'Est per installare una tv privata,* La trois

Claudio Porcarelli/Guadrini

CHIAMBRETTOSKI

di LUCILLA CASUCCI

Anno nuovo, Chiambretti nuovo: più riflessivo, sofisticato, giornalistico, impegnato. Questo vuol dire che *Good bye cortina* (in onda sabato sera su Raitre a partire dal 26 gennaio alle 20,30) ci farà dimenticare Pierino la peste, il puffo di Raitre, l'eterno bambino che piace a nonne e piccini? Chiambretti ha messo la testa a posto? Mica poi tanto. Sì, è vero, *Good bye cortina* è un viaggio attraverso l'URSS, la Bulgaria, la Romania, la Cecoslovacchia (proprio con un'esilarante partenza di tante e variopinte 126 Fiat con elastici per portabagagli comincia la prima delle tredici puntate) per installare La trois, la prima televisione privata oltre cortina; non mancheranno però quelle che oramai in gergo televisivo tutti chiamano «le

Piero Chiambretti al lavoro con i suoi collaboratori: a sinistra Sandro Paternostro e a destra il professor Pier Luigi Marianini

GOOD BYE CORTINA

Con la benedizione di Angelo Guglielmi, il direttore di Raitre, Piero Chiambretti e la sua variopinta compagnia partono per Praga, per installare La trois, la prima tv privata in un Paese dell'Est, e mandare in onda il primo varietà. Sembrano un gruppo di scellerati ma non è così: esiste tanto di organigramma. Eccolo: direttore generale è il professor Pier Luigi Marianini, il direttore dei servizi giornalistici Sandro Paternostro, l'amministratore delegato nonché factotum Giulietto Coratto, l'intelligence, Tatti Sanguineti e in più la signora Melzi, il cantante Sciampi, il mago

● CHIAMBRETTOSKI

chiambrettate». Vedremo il Pierino nazionale intervistare i generalissimi dell'Armata Rossa, lo sorprenderemo mentre zompetta sul letto che fu di Ceausescu, più semplicemente passeggiare con il suo inseparabile montgomery per le vie e le piazze di Tirana.

Chiambretti, lei ci sorprende: non ci dica che ha messo la testa a posto?

«È come una squadra di calcio che va a giocare in trasferta e si adegua al gioco avversario: la realtà del programma è diversa e non posso che adeguarmi al diverso».

In *Good bye cortina* è anche sceneggiatore (con Tatti Sanguineti e Romano Frassa) e regista: come mai?

«In realtà ho sempre fatto il regista di me stesso, questa volta lo sono anche di fatto».

Sembrerebbe che la trasmissione abbia una sceneggiatura di ferro: è così o tutto è come sempre dovuto all'improvvisazione?

«C'è ovviamente un'idea di base, ma non c'è sceneggiatura, abbiamo girato moltissimo materiale e poi passato ore e ore al montaggio. Importantissime sono anche le musiche. Per la prima volta siamo sulla rete tre in stereofonia».

Come definisce *Good bye cortina*: un varietà, un programma giornalistico, storico o altro?

«Dalla cronaca si passa alla storia,

Mimmo. Questi sono i soliti noti, ovvero i collaboratori di Piero Chiambretti di molte altre trasmissioni. A questi si aggiungono in *Good bye cortina* nuovi personaggi, scovati nei posti più disparati, come l'annunciatore Aldo Izzo, che non è altro che un usciere della Rai di Milano, e il presentatore Enrico Longo Doria, ex attore di Luca Ronconi, ma soprattutto compagno di ventura e sventura di Chiambretti, quando tanti anni fa viaggiavano su navi da crociera ed intrattenevano i turisti: è bastata una telefonata per convincere il vecchio amico a unirsi all'allegra brigata.

dallo spettacolo alla vita vissuta, prendiamo la gente di strada o i turisti di passaggio e, raccontando le loro storie, facciamo la nostra ironia. Facciamo vedere grandi artisti da noi ancora sconosciuti: cantanti, ballerini, prestigiatori. È un programma dove si passa dal ridere al piangere, dal sorriso alla riflessione».

Lei ha spesso detto che voleva fare un programma il sabato sera. Finalmente ci è arrivato. Questo è proprio il programma che sognava?

«Potrebbe essere la formula che avevo in mente da tanti anni, il figlioccio del programma che farò in seguito. È un programma un po' controsenso: che sia un programma tv che aiuta il cinema?».

Che vuol dire?

«Andremo in onda alle 20,30 per un'ora di seguito e poi tutti di corsa al cinema».

Non è spaventato da *Crème caramel*, il varietà di Raiuno che va in onda di sabato sera alla sua stessa ora?

«Rispondo con una frase non mia ma di Angelo Guglielmi: noi non andiamo a rubare pubblico ad altri ma vogliamo pubblico nuovo che si aggiunge a quello già esistente».

Che dice di lei Bruno Voglino, il suo capostruttura nonché padre spirituale, di questa sua conversione al serio?

«Per ammansirlo gli ho consegnato un vassoio di paste».

Lucilla Casucci

PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.

YOUNG & RUBICAM

A TAVOLA PER STAR BENE, IN TV PER VINCERE.

Ogni giorno a tavola olio Cuore ti aiuta a ridurre il colesterolo senza rinunciare al sapore. Ma da oggi è anche in TV con una nuova proposta che ha come obiettivo quello di farvi vincere premi straordinari. Da quest'anno verrà realizzato UMBRIAFICTION TV, il primo festival internazionale di

UMBRIAFICTION TV 1991

film, sceneggiati, serial e telenovelas televisive. Tutto quello che dovete fare è guardare la TV in quel periodo, scegliere il programma preferito e votare. Potrete così vincere 6 viaggi di 8 giorni per 2 persone e 100 spille "Video d'oro".

REGOLAMENTO:

Ogni giorno film per la tv, sceneggiati, serial, telenovelas, cioè le "fiction" ti aspettano sullo schermo di casa tua per regalarti emozioni e avventure. E per le prossime selezionate ed inedite produzioni televisive è nato il primo festival "UMBRIAFICTION TV" sponsorizzato da Olio Cuore che si terrà in aprile. Una speciale giuria premierà le 6 "fiction" migliori (3 extra-europee e 3 europee). In attesa di questo grande evento guarda sulle 3 reti RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Telemontecarlo le fiction "firmate" UMBRIAFICTION TV in programmazione dal 1 gennaio al 31 marzo, vota quelle che preferisci, utilizzando il tagliando che trovi su questa pagina corredato da una prova d'acquisto Olio Cuore. Parteciperai al grande referendum popolare ed alla estrazione del 04/04/91 di n. 6 viaggi per 2 persone di 8 giorni nei paesi di provenienza delle 6 fiction risultate vincenti dal festival e di n. 100 spille "Video d'Oro" del valore di 1 milione ciascuna (IVA inclusa). L'estrazione avverrà fra tutti i tagliandi validi pervenuti entro il 31.3.91 alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza. I primi 6 vincitori e i relativi premi verranno comunicati durante la trasmissione televisiva UMBRIAFICTION TV del 11/04/91 in onda su RAI 1 alle ore 20,30. Tutte le vincite verranno inoltre comunicate a mezzo lettera raccomandata.

Concorso valido dal 01/01/91 al 04/04/91. Aut. Min. Rich.

Ritaglia e spedisci questo tagliando, completo di una prova d'acquisto di Olio Cuore e dei tuoi dati, in busta chiusa a "CONCORSO OLIO CUORE - UMBRIAFICTION TV", Casella Postale n. 197 - 20052 MONZA (MI).

Voto per la "fiction" ______

Nome ______

Cognome ______

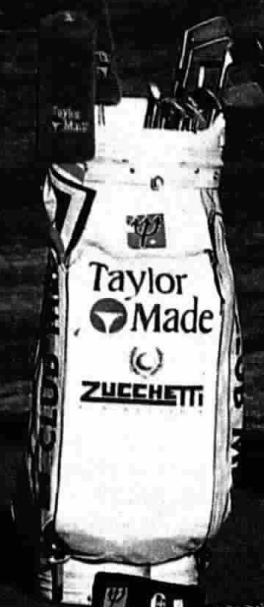
Via ______ N. ______

Città ______ Prov. ______

CAP ______

PROVA D'ACQUISTO OLIO CUORE

Enzo Granato (2)

Il campione italiano Massimo Mannelli, a fianco e sotto con la moglie Laura, commenta le «lezioni di golf» su Retequattro

MARIO CAMICIA DA RETEQUATTRO...

HO FATTO GOLF

Il 1990 è stato un anno d'oro per Massimo Mannelli, campione italiano della Federazione professionisti golf ed ora anche protagonista in tv, nella trasmissione condotta da Mario Camicia, su Retequattro, *Il grande golf*. Ha trentacinque anni, è alto e robusto, con un faccione da ragazzino imbronciato, che, però, si distende subito quando circonda affettuosamente le spalle della giovane moglie, minuta al suo confronto; Mannelli è stato fra i protagonisti a Sanremo, al Circolo golf degli

di RENATO GIRELLO

Ulivi, del 3° Trofeo Match Play Zucchetti, che ha visto confrontarsi tra loro i sedici migliori professionisti italiani in uno scontro all'ultima buca.

Il golf è sempre stato ritenuto uno sport d'élite. È ancora attuale questa fama?

«Viviamo in un periodo di transizione che dovrebbe culminare in uno sport per tutti. Le origini del golf risalgono a prima del '700. All'inizio lo giocavano solo i nobili. Oggi nel mondo sono oltre 60 milioni i golfisti».

Dove è diffuso maggiormente?

«Per anni c'è stato un predominio americano, ma ora gli europei stanno recuperando sia come appassionati sia come giocatori. Nella recente Coppa del Mondo, che si è giocata in Florida, al primo posto si sono classificati i tedeschi e nelle prime dieci posizioni gli europei erano sette».

Quanti sono i golfisti in Italia?

«Circa trentamila. L'Italia si può annoverare fra le prime dieci nazioni per i risultati dei professionisti».

Cosa ci manca per migliorare in questo sport?

«Innanzitutto mancano i campi per poter far avvicinare un maggior numero di persone al golf. Dopo queste trasmissioni in televisione ricevo moltissime lettere di ragazzi che mi chiedono come poter imparare. Io purtroppo devo rispondere che sinché non si faranno nuovi campi sarà difficile anche accedere a quelli esistenti».

Questo anche per i prezzi?

«Assolutamente no! Facendo le debite proporzioni il golf è meno caro del tennis o dello sci».

Quanto si spende per iniziare?

«Per un principiante bastano un "bastone", scarpe e tenuta da ginnastica. L'attrezzatura completa costa da

80 ORE IN TV

Mario Camicia, 49 anni, milanese, sposato, una figlia di 3 anni, Francesca, da sempre appassionato di golf che ha iniziato a praticare a 13 anni sui campi dell'Acquasanta, a Roma, è l'uomo che ha fatto conoscere il golf agli italiani, sin dal 1981.

«Nel 1990 in totale abbiamo trasmesso quasi 80 ore di golf. Su Retequattro la trasmissione *Il grande golf* va in onda il martedì alle 23,30. Proponiamo i grandi tornei americani e, per il secondo anno, un ciclo di lezioni di golf tenute e commentate da Massimo Mannelli.

Su Tele + 2 vanno in onda invece i grandi tornei europei. Qui per coinvolgere il maggior numero possibile di telespettatori si è scelto di toccare tutte le fasce orarie. La prima trasmissione va in onda la domenica alle 22,45; si replica il lunedì alle 15,45 e alle 23,15 e il martedì alle 13. È un esperimento, sulla scia delle grandi reti commerciali americane, che sta dando ottimi risultati».

400.000 lire sino a oltre due milioni, ma può durare anche 10-15 anni».

Quali sono le altre spese che si devono affrontare?

«Agli inizi sono sufficienti 10-15 lezioni ad un costo di 40-50 mila lire l'ora, più la tassa d'ingresso: 10 mila lire».

E dopo?

«Per proseguire ci si deve iscrivere a un campo-pratica, la cui quota annuale è di circa 500 mila lire, o a un circolo, dove le quote variano secondo le località. Nel calcolo dei costi bisogna tener presente però che si può giocare per ore o anche l'intera giornata».

A che età si può cominciare?

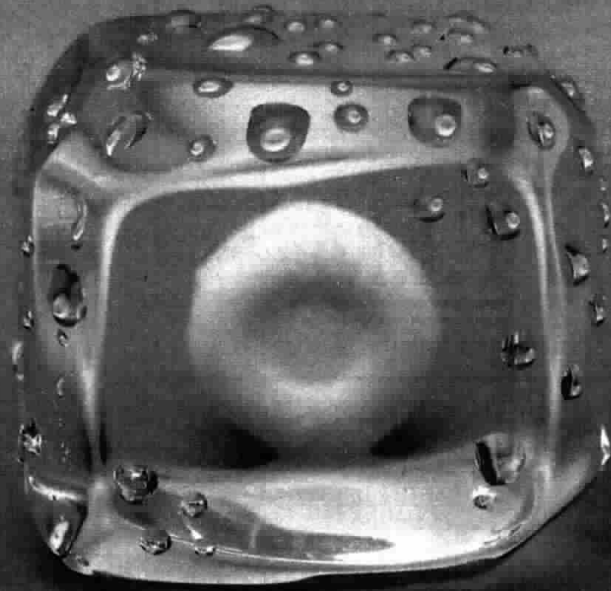
«Io ho cominciato a 11 anni al Circolo dell'Acquasanta, seguendo mio padre, ma si può iniziare anche a 8-9 anni».

Ci sono controindicazioni?

«Nessuna. I vantaggi di questa disciplina consistono nello stare all'aria aperta, camminare nel verde, lontani dagli stress della vita quotidiana, non per niente è consigliato per i malati di cuore. Si può continuare a praticarlo anche sino a 70-80 anni».

La sua carriera è stata caratterizzata da alti e bassi. A sedici anni in Nazionale, a 23 professionista, nel 1982 e nel 1986 campione italiano professionisti, poi il ritiro...

«Forse avevo vinto troppo, e in fretta. Poi le insistenze di mia moglie Laura mi hanno convinto a ritornare sui campi come giocatore, dopo alcune stagioni in cui sono stato il responsabile unico del settore tecnico squadre nazionali. Nel 1990 ho nuovamente vinto il Campionato italiano PGAI. Ma è duro essere sempre in giro; dopo dieci anni di matrimonio forse è davvero l'ora di pensare a mettere su famiglia e ritornare ad insegnare».

Renato Girello

TOTO TV RADIO

SABATO 19 GENNAIO 14,30 RAIUNO

PARTITE DEL 20/1/91 - CONCORSO 21

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	•
2	BARI	CAGLIARI	•		
3	BOLOGNA	NAPOLI	•	•	•
4	FIORENTINA	CESENA	•	•	
5	INTER	LECCE	•		
6	JUVENTUS	GENOA	•	•	
7	PARMA	MILAN	•	•	•
8	ROMA	PISA	•	•	
9	SAMPDORIA	LAZIO	•	•	
10	ASCOLI	REGGIANA	•		
11	MODENA	UDINESE	•	•	•
12	VARESE	EMPOLI	•	•	•
13	ENNA	FORMIA	•	•	

PARTITE DEL 20/1/91 - CONCORSO 21

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	•
2	BARI	CAGLIARI		•	
3	BOLOGNA	NAPOLI	•	•	•
4	FIORENTINA	CESENA	•	•	
5	INTER	LECCE	•		
6	JUVENTUS	GENOA	•	•	
7	PARMA	MILAN	•	•	•
8	ROMA	PISA	•	•	
9	SAMPDORIA	LAZIO	•	•	
10	ASCOLI	REGGIANA	•		
11	MODENA	UDINESE	•	•	•
12	VARESE	EMPOLI	•	•	•
13	ENNA	FORMIA	•	•	

PARTITE DEL 20/1/91 - CONCORSO 21

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	•
2	BARI	CAGLIARI	•		
3	BOLOGNA	NAPOLI	•	•	•
4	FIORENTINA	CESENA	•	•	
5	INTER	LECCE	•		
6	JUVENTUS	GENOA	•	•	
7	PARMA	MILAN	•	•	•
8	ROMA	PISA	•	•	
9	SAMPDORIA	LAZIO	•	•	
10	ASCOLI	REGGIANA		•	
11	MODENA	UDINESE	•	•	•
12	VARESE	EMPOLI	•	•	•
13	ENNA	FORMIA	•	•	

PARTITE DEL 20/1/91 - CONCORSO 21

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	•
2	BARI	CAGLIARI		•	
3	BOLOGNA	NAPOLI	•	•	•
4	FIORENTINA	CESENA	•	•	
5	INTER	LECCE	•		
6	JUVENTUS	GENOA	•	•	
7	PARMA	MILAN	•	•	•
8	ROMA	PISA	•	•	
9	SAMPDORIA	LAZIO	•	•	
10	ASCOLI	REGGIANA		•	
11	MODENA	UDINESE	•	•	•
12	VARESE	EMPOLI	•	•	•
13	ENNA	FORMIA	•	•	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 del sabato

0769/73966

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza.* Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

sampdoria

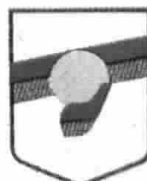
ERG

LAZIO

CASSA DI RISPARMIO DI ROMA

AVELLINO

dietalat

CREMONESE

Si conclude il girone d'andata del massimo campionato anche se per la classifica bisognerà attendere i recuperi di mercoledì 23 gennaio, Sampdoria-Roma e Milan-Pisa. Per i blucerchiati doppio scontro casalingo, quindi, con le romane: domenica la Lazio di Dino Zoff, specializzata in pareggi, e mercoledì la Roma, due scogli di una certa consistenza sulla strada che porta al titolo di campione d'inverno

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 20/1/91 - CONCORSO 21					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	
2	BARI	CAGLIARI	•		
3	BOLOGNA	NAPOLI	•	•	•
4	FIORENTINA	CESENA	•		
5	INTER	LECCE	•	•	
6	JUVENTUS	GENOA	•	•	
7	PARMA	MILAN		•	•
8	ROMA	PISA	•		
9	SAMPDORIA	LAZIO	•	•	•
10	ASCOLI	REGGIANA	•	•	•
11	MODENA	UDINESE	•	•	•
12	VARESE	EMPOLI		•	•
13	ENNA	FORMIA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere,* viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (sabato Raiuno ore 14,30) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

DOMENICA 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Robinson Crusoe. Puppen- und Zeichentrickserie nach dem Roman von Daniel Defoe. 2. Kapitel. (Whg.). **18,20** Pallas Athene zu Ehren. Der Bau des Parthenon auf der Akropolis. Es spielen die London Puppet Players. Ein Film von Edeltraud Glaser und Bernhard Dörries. **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 5. Folge: «Geburt von Pinga». **20** Tagesschau. **20,20** Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. Heute: Freiheit (vom Auto). **20,55-22,30** Murchison - Harris Anwälte in L.A. (Sins of the Father). Spielfilm USA 1985. Mit James Coburn, Ted Wass, Glynnis O'Connor u.a. Regie: Peter Werner

MARTEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. Heute: Freiheit (vom Auto) (Whg.). **18,40-19** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte vom Leo Dissertori (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren. Von Hans Georg Thiemt, Hans Dieter Schreeb und Martin Gies. Mit Michael Dlouký, Herbert Stass u.a. 2. Kapitel. **21,10** Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,40-22,40** Ein verwitterter deutscher Stein. Das Fersental und seine Bewohner. Ein Film von Joseph Schwellensattl

SABATO 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren. 2. Kapitel. (Whg.). **18,50-19** Miniaturen. Das Wieslocher Gitarrenquartett spielt «Tanz des Müllers» von Manuel de Falla und «Spanischer Tanz Nr. 7» von Enrique Granados. (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano**, con omelia di don Valentino Del Mazza (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme!, un programma di Anna Maria Romagnoli. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Seigneur nous accueille. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme! - Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi: Sonate op. 8 - J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi min. op. 39 - Musica leggera.

LUNEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Querelle, a cura di A. Cohen (4ª). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, di Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Seigneur est fidèle. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** B. Bartók: Concerto n. 2, per pf. e orch. - J. S. Bach: Trisonata n. 2 in do min. BWV 526 - P. Dukas: «La Pèri» poème dansé, da un'antica leggenda persiana - D. Scarlatti: Sonate per clavicembalo.

MARTEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Romamusica, a cura di R. Franchina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Andate e predicate fino agli estremi confini della terra, un programma del P. Giuseppe Cellucci. **20,20** Radioakademie: Sakramente, Zeichen des Heils. Busse, Sakrament der Versöhnung. **20,40 Recita del Santo Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Seigneur aime la justice. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Andate e predicate fino agli estremi confini della terra - Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** P. I. Cajkovskij: «Souvenir de Florence» op. 70, per due vl.i, due v.le e due vc.i - L. N. Clerambault: «Suite du deuxième ton» - F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D. 485.

MERCOLEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'angolo del jazz, a cura di R. Franchina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12, attualità in diretta. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La catéchèse de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12, attualità in diretta - Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Prokofiev: «Luogotenente Kijé», suite sinfonica op. 60 - J. Brahms: Danze Ungheresi per pf. a quattro mani - J. Sibelius: «Cavalcata Notturna e Sorgere del Sole», poema sinfonico op. 55 - F. Chopin: Scherzi per pianoforte.

GIOVEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Baez. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **20,20** Radioakademie: Sakramente, Zeichen des Heils, Ehe, Sakrament der ehelichen Liebe und Treue. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La famille, espérance du monde. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. J. Haydn: Concerto in mi bem. magg. Hob. 7a n. 1, per tr. e orch. - E. Satie: «Sports et Divertissements», per pf. - H. Berlioz: «Aroldo in Italia», sinfonia op. 16, in quattro parti con v.la principale - Musica leggera.

VENERDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Louange à Dieu. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Quartetti per archi di W. A. Mozart: in do magg. KV 465 - B. Martinu: «Etudes et Polkas» - N. Rimskij-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi min. op. 1.

SABATO 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito, meditazione di Don Antonio Donghi, proposte da A. Ricci e A. Angrisano. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Con la Radio Vaticana verso il III millennio», a cura della Redazione Orizzonti Cristiani. **20,20** Predigt zum Sonntag: «Du sollst Vater und Mutter ehren...». **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Qui cherchez-vous?. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Con la Radio Vaticana verso il III millennio - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** P. I. Cajkovskij: Capriccio italiano op. 45 - L. van Beethoven: Sonata in fa magg. op. 24 «Primavera» per vl. e pf. - G. Rossini: Ouverture dall'opera «Semiramide» - O. Respighi: Sonata in si min. per vl. e pf.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 20 AL 26 GENNAIO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

UN CANE SCIOLTO 2

Torna Sergio Castellitto, giovane e onesto magistrato della Procura in lotta contro la corruzione e la malavita. Giallo, commedia ma anche, e soprattutto, storia di sentimenti. (Domenica e lunedì alle 20,40 su Raiuno)

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

9,30 SIGNORINA ANDREA

Andrea Del Boca, la «bambina prodigio» delle telenovelas protagonista di *Andrea Celeste*, in questa storia è Andrea Soledad, una ragazzina che torna a casa dopo diversi anni trascorsi con la nonna negli Stati Uniti. La ragazza è molto malata e soltanto un delicato intervento chirurgico può salvarla. Nonostante tutto Andrea è serena e affettuosa verso i genitori, gli amici e, soprattutto, verso la sorella adottiva, Mariana (Laura Simoni). Quest'ultima, però, ricambia con gelosia e invidia le premure di Andrea e la causa di tutto è Nino (Raul Taibo), un ragazzo dal carattere un po' introverso di cui Mariana è innamorata. Tra Nino e Andrea nasce una grande amicizia e il ragazzo diventa più allegro e disposto ad aprirsi agli altri. Mariana è folle di gelosia e medita la vendetta: fa credere a Nino di essere stato ingannato da Andrea e si finge ammalata per attirare le sue attenzioni. Alleata di Mariana è Raquel che la ragazza ignora essere la sua vera madre, così Andrea, tornata a casa per vivere serenamente con i propri cari, si trova coinvolta in un intrigo di cattiverie e di vendette. Quando, in un impeto d'ira, un innamorato respinto rivela a Mariana che lei è figlia adottiva, i rapporti con Andrea si fanno ancora più tesi, fino alla sua fuga da casa per rifugiarsi in un convento.

Retequattro
da lunedì a sabato

10,30 PER ELISA

La famiglia Quintana, una volta ricca e potente, vive ora in povertà in un umile quartiere di Buenos Aires. Dona Josefina, la nonna, si è orgogliosamente chiusa nel suo passato ed ha allevato diversi nipoti viziandoli: Nohelia (Patrizia Vigliano), la maggiore, è una donna molto ambiziosa che usa la propria bellezza per riuscire a «catturare» un marito ricco; Chante, la più giovane, preferisce sempre la via più facile per ottenere quello che vuole. Solo Emilia (Noeli Arteaga) si batte con coraggio e spirito di sacrificio per cercare di migliorare le condizioni della famiglia. Quando nella sua vita appare l'amore, Alejandro, ci rinuncia per aiutare la nonna in questo sforzo per sopravvivere con dignità alla sorte avversa. Francisco, il padre di Alejandro, vittima del fascino perverso della crudele Nohelia, ne diventa l'amante tradendo sua moglie Yolanda e portando così dolore e vergogna in una famiglia fino a quel momento felice. Per colmo di sventura, Alejandro crede che Emilia sia la responsabile di tutto. In questo intreccio familiare, tutto gira intorno alla figura di Dona Serafina, che dall'alto della sua esperienza e della sua grande saggezza cerca, spesso inutilmente, di controllare e guidare la vita di queste sue nipoti belle e diverse l'una dall'altra. Anche se la sua preferita è la dolce Emilia, coraggiosa fino al sacrificio.

Retequattro
da lunedì a sabato

10,50 CAPITOL

Thomas convince Kelly a farsi curare, ma la minaccia dei Clegg di toglierle Scotty continua a terrorizzare la donna. Durante un drammatico colloquio con Sam, Kelly confessa che è proprio lui, Sam, il padre del bambino. Grazie alle foto scattate durante la cerimonia delle nozze di Alì, Hubert e Sloane (Deborah Mullowney) sono sulle tracce dell'assassino della principessa Jasmeen, mentre Alì, dopo aver confidato a Jeffrey il giuramento fatto in punto di morte a Jasmeen, parte per raggiungere il saggio El Shim, ma viene attaccato dalle truppe di Abdullah e ferito gravemente. Sloane va da Tirese per mostrarle un amuleto su cui è incisa una piovra, ma qualcuno la segue da vicino. Myrna, intanto, è coinvolta in pieno nella direzione delle industrie Clegg e segue da vicino la storia tra Sam e Kate. Meredith va a vivere con Dylan, mentre Brenda resta sola. Trey è sempre più vicino ad Angelica che un giorno, incontrando uno strano uomo, sviene per lo spavento. Si scoprirà poi che è suo marito, un losco figuro che Angelica ha abbandonato il giorno in cui lui è stato arrestato per un delitto inconfessabile.
Sloane continua a indagare sulla Piovra e va a trovare il senatore Wilson per ulteriori informazioni. Wilson le dà un codice segreto da far pubblicare, ma dopo questo incontro, il senatore viene trovato morto.

Raidue
da lunedì a venerdì

11,05 RIBELLE

Dopo essere stato smascherato, Giorgio (Daniel Lago) fugge di casa. Suo padre Adriano (Juan Manuel Tenutta) lo cerca disperatamente perché vuole chiarimenti sulla truffa che lo ha danneggiato, ma Giorgio è introvabile. Alla fine il giovane cerca di tornare a casa con l'intenzione di attuare un folle progetto: il suicidio. Questo gesto delude profondamente Adriano che decide di allontanare per sempre il figlio. Alex, ancora innamorato di Marina (Grecia Colmenares), la convince ad andare a casa sua ma la ragazza, pur amandolo, non si mostra entusiasta di questo invito. Vincenzo (Enrique Liporace) sorprende Beatrice (Esther Goris) in atteggiamento affettuoso con Emanuele e l'uomo, accecato dalla gelosia, giura di vendicarsi. Alex, intanto, offeso dalla freddezza di Marina decide di chiedere a Ivana (Patricia Viggiano) di sposarlo. La ragazza accetta con entusiasmo e chiede a Marina di disegnarle l'abito da sposa.

Retequattro
da lunedì a sabato

11,05-11,45 BEAUTIFUL

Ridge (Ronn Moss) è in gravissime condizioni e dovrà subire una delicata operazione al cervello. Stephanie (Susan Flannery) attende con ansia il risveglio di Thorne (Clayton Norcross), ma continua a dire alla polizia che la interroga di non aver visto chi ha sparato a Ridge. Prima Brooke (Katherine Kelly Lang), poi Caroline (Joanna Johnson) corrono all'ospedale per conoscere le condizioni di Ridge; anche Kristen (Terry Ann Linn), avvertita da Eric (John McCook), lascia Clarke (Dan McVicar) per raggiungere gli altri membri della famiglia tralasciando di firmare l'assegno di centomila dollari che Margo (Lauren Koslow) aspetta con molta impazienza. Thorne, finalmente sveglio, dice di non ricordare nulla di quanto è accaduto la sera precedente e Stephanie è pronta a confermare l'estraneità del figlio nel ferimento di Ridge. Storm (Ethan Wayne) convince Margo a concedere a Clarke una proroga di 48 ore per la consegna dei centomila dollari, ma per procurarseli Clarke deve sostituirsi a Eric nell'appuntamento con un cliente molto importante. Stephanie, angosciata per quanto ha visto e divisa tra i due figli, convoca una riunione di famiglia: ciò che deve dire non è piacevole. Ridge è in pericolo, potrebbe restare in coma e il suo cervello subire un danno permanente, anche se il dottor Tucker è riuscito a rimuovere la pallottola dal cranio del giovane Forrester. Il colpo è stato sparato da una pistola vecchia e poco usata.

Raidue
da domenica a venerdì

11,45 SENTIERI

Mentre Alan-Michael (Carl Evans) e Harley cercano di far luce sui traffici di George, padre di Cameron, Will, sempre più geloso delle at-

tenzioni che Josh (Robert Newman) dimostra a Sonni, si lascia scappare il vero nome della donna, Solita, cogliendo tutti di sorpresa. Henry, pur essendo preoccupato per la vendetta di Alan (Christopher Bernau), acconsente alla fusione tra la Lewis e la Spaulding. Reva (Kim Zimmer) comincia a ricordare quello che le è successo e quando Alan le dice del matrimonio, rimane sconvolta. Will, intanto, studia un altro piano per uccidere Josh, ma Sonni è sempre più indecisa fra l'amore per il marito e per l'amante ed è particolarmente angosciata all'idea di subire un aborto solo per compiacere quest'ultimo. Durante una conversazione telefonica Frank fa credere a Mindy (Krista Tesreau) che Rose e Rusty siano innamorati l'una dell'altro, poi nel tentativo di trovare i soldi per raggiungere Mindy in Venezuela accetta di smantellare un'altra auto rubata da George. Rusty ha il sospetto che nella polizia ci sia una talpa e chiede aiuto all'ex collega Jenny per cercare di scoprirne l'identità.

Retequattro
da lunedì a sabato

14.15 QUANDO SI AMA

Dan Hollister denuncia un tentativo di furto nell'appartamento di Egypt (Linda Cook) che, offesa e furibonda, denuncia Alex Masters come responsabile dell'aggressione. Intanto Ava e Clay stanno per andare nei Caraibi in vacanza e Cabot, approfittando dell'assenza di Clay, offre a Shana la sua poltrona. Da qualche parola detta da J.J., Jack immagina che il bambino abbia visto sua madre fare l'amore con Rick e ne parla con Ann, deciso a scoprire quanto ci sia di vero. Neanche fra Trisha (Noelle Beck) e Jeff riesce a nascere l'idillio, presi come sono dal terremoto che si sta preparando all'interno della Alden Enterprises. Intanto Clay, tornato in gran fretta dai Caraibi trascinandosi dietro una preoccupatissima Ava, affronta il padre con violenza per difendere la sua posizione al comando della società. Gravi dissidi scoppiano anche fra Gwyneth e Ann: entrambe si ritengono più adatte di Shana a sostituire Clay. Fra tanta confusione, Cabot è l'unico tranquillo, anche se tutti si schierano contro le sue decisioni: Ava invece cerca di calmare gli animi dando spiegazioni a Shana e a Isabelle. Clay ha un chiarimento con Gwyneth, le dice tutto quello che pensa di lei e della sua inutile vita e la donna, sconvolta, sparisce.

Raidue
da lunedì a venerdì

14.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

Claudia (Silvia Caos) rivela ad Eleonora (Veronica Castro) che Clara (Cecilia Gabriela) è complice di Renato (Salvator Pineda); Eleonora però crede che l'uomo possa veramente farle incontrare sua figlia Elisabetta (Veronica Castro) e non lo denuncia alla polizia. Clara, furente con Renato, tenta di ucciderlo, ma Carlo (Omar Fierro) gli salva la vita. Poi annuncia a Eleonora che ha ritrovato sua figlia. Insieme vanno a casa di Elisabetta e, tra la commozione generale, madre e figlia si incontrano. Matilde (Martha Zamora), temendo di perdere per sempre Elisabetta, rinfaccia ad Eleonora di aver abbandonato la figlia appena nata. La donna si difende giurando che Elisabetta le venne rapita. Intanto Elisabetta si lascia commuovere dalla disperazione di Matilde e decide di restare nella sua casa. Eleonora ora vuole sapere da Renato la verità circa il rapimento di Elisabetta che, dopo aver sorpreso Renato e Patrizia abbracciati, deve ascoltare le bugie che i due raccontano sul conto di Eleonora per screditarla agli occhi della figlia. Ma Franco decide di rivelare la verità sul rapimento di Elisabetta.

Retequattro
da lunedì a sabato

15.05 DESTINI

Mac (Douglas Watson) è irremovibile: Ted è il fotografo giusto e deve tornare a lavorare per il libro di Felicia. Intanto Mark, credendo Stacey in difficoltà per il bambino che aspetta, vuole sposarla in ospedale al più presto. Anche David ha qualche problema con Sally (Mary Page Keller) e Rachel (Victoria Windam): una spiegazione fra loro è ormai inevitabile. Ted torna a lavorare per il libro di Felicia, ma le cose con Jamie (Stephen Yates) si mettono subito male e la collaborazione si complica con l'arrivo di Cecile (Nancy Frangione) che litiga subito con Felicia. Cecile, inoltre, cerca di convincere Peter (John Hutton) a parlare con Sally, insinuando che il suo malessere potrebbe avere cause diverse da un semplice esaurimento. Tutto questo mentre Sally promette a Peter di decidere al più presto la data del loro matrimonio. Ma i due sono le vittime inconsapevoli della cattiveria di Donna (Anna Stuart), più che mai decisa a rovinare il rapporto tra Sally e Peter. Intanto Jamie, scoprendo che Stacey aspetta un figlio da Mark, decide di sposarla al più presto, ma non fa i conti con la coscienza di Stacey.

Raidue
da lunedì a venerdì

Monica (Jeanette Rodriguez), dopo la lettura del testamento, torna immediatamente a casa dei suoi genitori, prima che Andrea Junior (Osvaldo Laport) scopra la sua identità. Intanto il testamento di Andrea Meja continua a suscitare grande scandalo fra i membri della famiglia Gomez esclusi dall'eredità e Amelia arriva al punto di chiedere a Simona (Herminia Martinez) di sedurre Andrea Junior che, ostinatamente, pur rifiutandosi di dividere il patrimonio del padre con Monica, continua a cercarla. Ma la donna lo sfugge e vive nascosta nella casa della sua migliore amica. Amelia (Zoe Ducos) è disposta a fare qualunque cosa pur di ottenere il patrimonio del figlio avuto fuori del matrimonio: quella ricchezza improvvisa le sembra un dovuto risarcimento per tanti anni di povertà vissuti per colpa di Andrea Meja. Ma Monica, unica erede, sta tra lei e la possibilità di realizzare questo suo sogno di ricchezza.

Retequattro
da lunedì a sabato

Cristiano (Manuel Carrillo) non riesce a capire il motivo per cui Sabrina (Hylene Rodriguez) continua a respingerlo. Non sa che la ragazza ha affrontato sua madre Marilena (Catherine Fullop) e le ha rinfacciato una relazione con Cristiano. Alessandro (Fernando Carrillo) rimane sbalordito quando Rosanna gli chiede se Sabrina è figlia adottiva, ma ora il suo pensiero è per Maria Chiara che sembra decisa a entrare in convento. Rosanna intanto scopre che Alessandro è il padre adottivo di sua figlia. Marilena assicura Sabrina di amare profondamente Alessandro, ma per ora non vuole rivelarle l'intera verità. La ragazza decide allora di fidanzarsi con Cristiano per scoprire che rapporti ci sono tra lui e Marilena.

Retequattro
da lunedì a sabato

Carlo, tornando dall'Europa, viene a sapere che Fiamma (Andrea Barbieri) è in convento e che Michele (Jorge Martinez) sta organizzando il matrimonio di Virginia (Gabriel Corrado). I due giovani ora gli chiedono aiuto, non si amano e non vogliono sposarsi. Carlo, per aiutarli, si reca al convento per incontrare Fiamma. Intanto arriva al Convento dell'Adorazione Giulia, Suor Felicità (Luisa Kuliok), la nuova madre superiora nominata dal vescovado.

Retequattro
lunedì

SETTEGIORNI

EDDIE MURPHY

***Di imminente messa in onda su Canale 5 (lunedì 21 gennaio, ore 20,40)* Un piedipiatti a Beverly Hills *di* Martin Brest**

È nato a New York nel 1961 e ha iniziato l'attività di comico facendo l'imitatore nei locali notturni. Deve a Walter Hill la prima parte in un lungometraggio: *48 ore*, con Nick Nolte, che rimane forse a tutt'oggi il suo pezzo migliore. Grazie al contratto in esclusiva avuto dalla Paramount ha interpretato più di un film all'anno, tutti già disponibili in videocassetta per la CIC Video. Nell'83 ha lavorato per John Landis in *Una poltrona per due* che lo ha visto al fianco di Dan Aykroyd. Il soggetto, raccontava di due fratelli, impegnati nella finanza, che riescono ad introdurre al posto di un manager un ladruncolo di colore. L'anno successivo Murphy ha trovato successo incondizionato con *Beverly Hills Cop. Un piedipiatti a Beverly Hills,* diretto da Martin Brest, con Judge Reinhold e John Ashton, che ha avuto un sèguito tre anni più tardi in *Beverly Hills Cop 2* diretto da Tony Scott, con Brigitte Nielsen, film che segna anche un po' il tramonto degli anni irresistibili di Murphy, quelli artisticamente più originali. In *Beverly Hills Cop* Murphy è il detective di Detroit Alex Foley. Tra i due film c'era stato intanto *Il bambino d'oro* di Michael Ritchie, interpretato anche da Charlotte Lewis e Charles Dance. Nell'88 Eddie Murphy torna a lavorare per John Landis in *Il principe cerca moglie* che può comunque legittimamente figurare tra le sue cose migliori. Con James Earl Jones e Arsenio Hall. Appena uscito in videocassetta Harlem Nights. Tra i titoli inediti nelle sale italiane con apparizioni di Eddie Murphy ricordiamo l'esibizione dal vivo *Eddie Murphy Raw,* uscita però in videocassetta con titolo *Nudo e crudo,* mentre alcune precedenti performances restano attualmente inedite anche in videocassetta: *Eddie Murphy - Delirious* dell'83; una registrazione, sempre dell'83, intitolata *The Best of the Big Laff Off* (un po' il meglio della comicità annuale d'America), nella quale tra i vari comici che compaiono figura anche Eddie Murphy all'età di 19 anni; e il *Joe Piscopo Video* relativo a una celebrazione HBO.

FILMOGRAFIA

1982 *Quarantott'ore* (CIC Video)
1983 *Una poltrona per due* (CIC Video)
1984 *La miglior difesa è... la fuga* (CIC Video)
1984 *Un piedipiatti a Beverly Hills* (CIC Video)
1986 *Il bambino d'oro* (CIC Video)
1987 *Un piedipiatti a Beverly Hills II* (CIC Video)
1987 *Nudo e crudo* (CIC Video)
1988 *Il principe cerca moglie* (CIC Video)
1989 *Harlem Nights* (CIC Video)

VIDEOTECA

48 ORE
USA - 1983 - CIC Video

48 Hours è stato il primo film interpretato da Eddie Murphy. Un buon partner quale Nick Nolte per un gradevole poliziesco che sa far tenere il fiato sospeso, scritto da Roger Spottiswoode e diretto da Walter Hill (*Driver l'imprendibile* - Domovideo).

CRITICA John Elliot: «Un'interpretazione energica in una strana fusione, però, di commedia e azione».

QUALITÀ ●●●●½

VIDEOPOSTA

Quali sono i film che hanno vinto l'Oscar usciti in videocassetta (Luigi Castellano - Pozzuoli)

Ecco l'elenco completo. 1988 *Rain Man* (Warner H.V.) - 1987 *L'ultimo imperatore* (Vivivideo) - 1986 *Platoon* (RCA-Columbia) - 1985 *La mia Africa* (RCA-Columbia) - 1984 *Amadeus* (Warner H.V.) - 1983 *Voglia di tenerezza* (RCA-Columbia) - 1982 *Gandhi* (RCA-Columbia) - 1981 *Momenti di gloria* (Warner H.V.) - 1979 *Kramer contro Kramer* (RCA-Columbia) - 1978 *Il cacciatore* (Domovideo) - 1977 *Io e Annie* (Warner H.V.) - 1976 *Rocky* (Warner H.V.) - 1975 *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (Domovideo) - 1974 *Il padrino. Parte II* (CIC Video) - 1973 *La stangata* (CIC Video) - 1972 *Il padrino* (CIC Video) - 1971 *Il braccio violento della legge* (CBS/Fox Video) - 1970 *Patton, generale d'acciaio* (CBS/Fox Video) - 1969 *Un uomo da marciapiede* (Warner H.V.) - 1967 *La calda notte dell'ispettore Tibbs* (Warner H.V.) - 1966 *Un uomo per tutte le stagioni* (RCA-Columbia) - 1965 *Tutti insieme appassionatamente* (Domovideo) - 1964 *My Fair Lady* (CBS/Fox Video) - 1962 *Lawrence d'Arabia* (RCA-Columbia) - 1961 *West Side Story* (Warner H.V.) - 1960 *L'appartamento* (Warner H.V.) - 1959 *Ben Hur* (MGM/UA H.V.) - 1958 *Gigi* (MGM/UA H.V.) - 1957 *Il ponte sul fiume Kwai* (RCA-Columbia) - 1956 *Il giro del mondo in 80 giorni* (Warner H.V.) - 1954 *Fronte del porto* (RCA-Columbia) - 1953 *Da qui all'eternità* (RCA-Columbia) - 1951 *Un americano a Parigi* (MGM/UA H.V.) - 1950 *Eva contro Eva* (CBS/Fox Video) - 1943 *Casablanca* (Warner H.V.) - 1940 *Rebecca, la prima moglie* (Delta Video) - 1939 *Via col vento* (MGM/UA H.V.) - 1935 *La tragedia del Bounty* (MGM/UA H.V.) - 1934 *Accadde una notte* (RCA-Columbia) - 1932 *Grand Hotel* (MGM/UA H.V.)

Dustin Hoffman

SPECIALE

SEDUZIONE PERICOLOSA
USA - 1989 - CIC Video

Harold Becker, regista poco conosciuto in Italia, è arrivato a dirigere questo *Sea of Love* (titolo originale) dopo sei film girati tra gli anni Settanta e Ottanta, tra i quali *Taps, squilli di rivolta* (CBS/Fox Video) e *Cocaina* (RCA-Columbia), dando prova di grande professionalità e versatilità nei generi affrontati. Alla prova con il giallo, quale è *Seduzione pericolosa,* bisogna dire che Becker se l'è cavata in modo soddisfacente, per quanto buona parte della critica non lo abbia salutato in maniera confortante. Il soggetto, dal quale sconsigliamo di apprendere il finale anticipatamente, racconta di un poliziotto alle prese con un triplice omicidio, il cui presunto autore sembrerebbe una donna che risponde agli annunci pubblicati sulle rubriche dei "cuori solitari". Pubblicando egli stesso un annuncio ad esca, incontra una donna che lo affascina e lo coinvolge in una rovente relazione, distraendolo così dai pericoli dell'indagine. Finale inevitabilmente a sorpresa. Buone le interpretazioni di Al Pacino e dell'affascinante Ellen Barkin dallo sguardo magnetico; nel cast John Goodman e Michael Rooker.

CRITICA Steven H. Scheuer: «Un poliziesco ben strutturato che sa creare la suspense necessaria e intrigante nel personaggio della Barkin».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●½

VIDEO ATMOSFERE DOMESTICHE

Passate le festività natalizie ci sono da organizzare compleanni e party di vario genere con i quali ci intratterremo durante l'anno. L'uscita di alcune videocassette, ampiamente al di là dei limiti consigliati dal buongusto, ci dà comunque occasione per dare alcuni brevi videosuggerimenti su come arroventare o "addormentare" (dipende dal genere degli ospiti...), la vostra serata con gli amici. Le cassette in questione tramutano il vostro tv color in un *Caminetto,* in un *Acquario* o in una *Voliera* (che, precisano le note di copertina, contiene "allegri voli di uccelli che non sporcano e non richiedono cibo"), a seconda dell'atmosfera che decidete di chiedere al vostro televisore perennemente illuminato (Videobox e Mondadori Video). Qualche titolo per rafforzare gli effetti della serata. Se ci sono bambini potete provare a turbare i loro sonni con i cartoni animati didattici *Da dove vengo?* e *Cosa mi succede?* (Videobox), che spiegano tutto su come si nasce; oppure, cadendo un po' nello scurrile, con il porno-fumetto *Fritz il gatto* (Domovideo). Musica da vedere di un certo rango, per intellettuali, è quella della collana *Jazz & Jazz Video Collection* (Green Line Video). Colpi di scena, cambi di umori, ed eventuali dibattiti possono essere ottenuti proponendo le visioni di *Video Guinness dei primati* (Videobox), *La donna nel mondo* (Domovideo), *Comizi d'amore* (CD Videosuono) di Pierpaolo Pasolini, *Io amo, tu ami* (Ricordi Video) di Alessandro Blasetti, *Il prestigiatore meraviglioso* (Domovideo), *Carosello* (Videobox), *Hollywood Graffiti* (Multivision) e *Il bacio: istruzioni per l'uso* (Videobox). Qualche nota piccante da tarda ora, da inserire comunque con classe, può essere trovata in *Kamasutra* (Videobox), *Erotika: alle origini del cinema proibito* (Videobox) e *Foglie & voglie* (Playtime).

DUE DOMANDE A... JAMES WOOD

Qual è, tra i film che ha interpretato, il suo preferito?

Eviterò di essere ovvio o sentimentale. Voglio scegliere *Salvador* (Multivision) che è stato forse il mio ruolo migliore e mi ha fatto guadagnare una nomination agli Oscar.

Un tempo citava però spesso *C'era una volta in America* (Ricordi Video)...

È vero, ma benché il film di Leone resti un capolavoro, ne circola una versione mutilata di circa due ore che molti critici, a ragione, includono nella loro lista dei dieci film peggiori, così come considerano la versione lunga il miglior film di quell'anno.

James Wood è protagonista di Indagine ad alto rischio (Vivivideo)

HARLEM NIGHTS
USA - 1989 - CIC Video

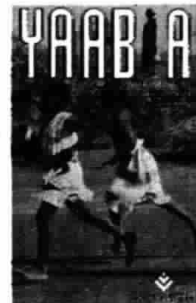
Ad Harlem (il quartiere di New York), nel 1938, un nightclub fa affari d'oro; ma l'arrivo di un gangster, che vorrebbe imporsi come protettore, fa perdere la calma a due gestori burloni. Debutto di Murphy dietro la macchina da presa: buon duo con Richard Pryor; musica di Herbie Hancock.

VIDEOTECA ★
QUALITÀ ●●●●●

IL CORPO DEL REATO
USA - 1989 - Vivivideo

Physical Evidence è l'ultimo film di Michael Crichton (*Coma profondo* - MGM/UA, *Runaway* - RCA), giudicato "noioso" da Maltin e "flaccido" da Elliot. Un poliziotto, sospeso dal servizio, è sospettato di un omicidio. Burt Reynolds protagonista con una Theresa Russell.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●½

YAABA
Burkina Faso - 1989 - Domovideo

Prodotto e ambientato nello stato africano del Burkina Faso, *Yaaba,* è il secondo film di Idrissa Ouedraogo, premiato quest'anno a Cannes per il suo nuovo *Tilai.* Rituali e credenze di un villaggio africano, raccontate in maniera accattivante grazie anche alla generosità degli interpreti.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

TUTTA COLPA DI RIO
USA - 1984 - Videogram

Blame It On Rio è l'ultimo film girato da Stanley Donen (*Cantando sotto la pioggia* - MGM/UA, *Indiscreto* - Multivision). Una gradevole e maliziosa commedia "degli equivoci" con Michael Caine. Leggiamo sulla copertina: "dal regista di *Superman*". Ma non era Richard Donner?!...

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

IL PRINCIPE AZIM
GB - 1938 - Skema

The Drum (o *Drums*) è un'affascinante avventura in India nel XIX secolo, con protagonista la cavalleria inglese e un principe indiano ereditario costretto alla fuga. Realizzato da Zoltan Korda dopo *La danza degli elefanti* (MTS Home Video) e interpretato dallo stesso piccolo Sabu.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●½

A ROCKABILLY SESSION
GB - 1986 - Virgin Music Video

Interessante documento sulla storia della musica rock, con Carl Perkins che esegue (nell'85) *Blue Suede Shoes* (e altri pezzi) per celebrare 30 anni di Rockabilly. Tra i suoi musicisti invitati: George Harrison, Ringo Starr, Eric Clapton, Dave Edmunds, Lee Rocker, Rosanne Cash.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	7	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	10	*Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video) L. 150.000
3	3	14	*Ritorno al futuro parte II* (CIC Video) L. 150.000
4	4	15	*Batman* (Warner Home Video) L. 150.000
5	5	7	*Black Rain* (CIC Video) L. 150.000
6	6	7	*Vittime di guerra* (RCA Columbia) L. 150.000
7	7	11	*007 vendetta privata* (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	7	*Ghostbusters 2* (RCA Columbia) L. 150.000
9	9	11	*Abyss* (CBS/Fox Video) L. 140.000
10	10	7	*La guerra dei Roses* (CBS/Fox Video) L. 140.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

RAIUNO 7,00
La vendetta di Bulldog Drummond, dramm. di L. King, con J. Barrymore
1937 ★★ 60'

ITALIA 1 10,30
Gli orsi interrompono l'allenamento, sentim. con William Devane
1977 ★★ 95'

ITALIA 7 13,30
Mia moglie si sposa, comm. di R. Sale, con Claudette Colbert
1951 ★★ 77'

RAITRE 14,10
Repoman, 1ª TV, fant., di Alex Cox, con E. Estevez
1984 ★★ 88'

RETEQUATTRO 14,15
Le ragazze di Piazza di Spagna, dramm. di L. Emmer, con Lucia Bosé
1952 ★★ 99'

ODEON TV 14,30
Corri per la tua vita, dramm. di Jim Hullette, con José Ferrer
1980 ★★ 76'

ITALIA 1 16,00
L'uomo con la scarpa rossa, spionaggio di S. Dragoti, con T. Hanks
1985 ★★★ 93' (foto)

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Botta e risposta, sent. di Mario Soldati, con Renato Rascel
1949 ★★ 98' (foto)

TMC 15,00
L'altra donna, comm. di M. Shavelson, con Anne Meara
1983 ★★ 99'

ODEON TV 17,00
Fra Manisco cerca guai, comm. con Aldo Fabrizi
1961 ★ 95'

ODEON TV 20,30
Brass, dramm. di Coreu Allen, con V. Gardenia
1985 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Zio Adolfo in arte Führer, comm. di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano
1978 ★ 90' (foto)

CANALE 5 20,40
Un piedipiatti a Beverly Hills, comm. di T. Scott, con E. Murphy
1987 ★★★ 99' (foto)

RAIDUE 21,35
La casa stregata, comm. di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto
1981 ★★ 95'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
Maria Katumba, ma non è una rumba, comm. di E. Trapani, con R. Rascel
1949 ★★ 92'

RAIDUE 15,35
Tramonto di fuoco, western con R. Calhoun
1956 ★★ 87'

ODEON TV 17,00
La donna che voglio, dramm. di F. Borzage, con Joan Crawford
1938 ★★ 91'

RAIDUE 20,30
I due carabinieri, comm. di Carlo Verdone, con E. Montesano
1984 ★★ 119' (foto)

ITALIA 1 20,30
Homeboy, dramm. di M. Seresin, con M. Rourke
1988 ★★ 108'

ODEON TV 20,30
La città è salva, dramm. di Bretagne Windust, con Humphrey Bogart
1950 ★★★ 84'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,00
Ferdinando primo Re di Napoli, con Peppino ed Eduardo De Filippo
1959 ★★ 95'

RAIDUE 15,35
Cavalieri del Castello Maledetto, avv. con Massimo Serato
1959 ★★ 90'

ODEON TV 17,00
Il villaggio incantato - nel paese delle meraviglie, comm. con Stan Laurel, O. Hardy
1934 ★★★ 77'

RAIUNO 20,30
Grand'hotel Excelsior, con A. Celentano
1982 ★ 90' (foto)

RETEQUATTRO 20,30
L'ultima carovana, western, di D. Daves, con R. Widmark
1955 ★★ 88'

ODEON TV 20,30
La prima volta, dramm. di Noel Nosseck, con Susan Anspach
1982 ★★ 91'

CINQUESTELLE 20,30
Colpo da un miliardo di dollari, comm. di M. Golan, con R. Shaw
1976 ★★ 110'

ITALIA 7 20,30
L'isola della paura, avv. di Don Sharp, con Donald Sutherland
1980 ★★ 101'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
Arrivederci Roma, sentim. di R. Rowland, con R. Rascel
1958 ★★ 104' (foto)

ODEON TV 17,00
Marinai, donne e guai, comm. di G. Simonelli, con Ugo Tognazzi
1958 ★★ 85'

ODEON TV 20,30
Il morso del pipistrello, horror di Jerry Jameson, con Stewart Moss
1974 ★★ 93'

RETEQUATTRO 20,30
Pizza connection, dramm. di D. Damiani, con Michele Placido
1985 ★★ 116' (foto)

ITALIA 1 20,30
Yuppies, comm., di C. Vanzina,
1986 ★★ 105'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
Gli attendenti, comico di G. Bianchi, con D. Gray
1961 ★★ 108'

ODEON TV 17,00
Due magnifiche canaglie, comm. di Sherman Rose, con Mickey Rooney
1956 ★★ 87'

RETEQUATTRO 20,30
Il tormento e l'estasi, biograf. con C. Heston
1965 ★★ 137' (foto)

ODEON TV 20,30
Pasqualino Cammarata Capitano di fregata, comm. di M. Amendola, con Ninetto Davoli
1974 ★ 85'

ITALIA 7 20,30
Shark ross nell'oceano, avv. di Lamberto Bava, con Michael Sopkin
1984 ★★ 96' (foto)

RAIUNO 20,40
Arrivederci ragazzi, 1ª TV, dramm. di Louis Malle, con G. Manesse
1987 ★★★★ 101'

SABATO

RAIUNO 7,00
Antonio Placido: attenti ragazzi... chi rompe paga, con G. Prete
1975 ★ 88'

CANALE 5 8;30
La madre dello sposo, comm. di J. Mitchell Leisen, con G. Tierney
1951 ★★ 100'

ODEON TV 13,30
L'ultima corsa, dramm. di Jerrold Freedman, con Robert Mitchum
★★ 100'

ODEON TV 17,00
Versione donna, dramm. di Lee Grant, con Jean Slapeton
1983 ★★ 95'

RAIDUE 20,30
Una ragione per morire 1ª TV, thriller, di Tim Spring, con W. Hauser
1989 ★★ 87'

ODEON TV 20,30
Il ritorno di Clint il solitario, western di G. Martin, con M. Malfatti
1973 ★ 91' (foto)

TMC 20,30
Rebus per un delitto, giallo di N. Ribowsky, con J.L. Trintignant
1984 ★★ 84'

ITALIA 7 20,30
Una tenera follia, comm. di Nini Grassia, con Saverio Vallone
1986 ★ 80'

DOMENICA

ODEON TV 16,00
Il bandito di Sierra Morena, **western di Josè M. Forque, con F. Rabal**
1957 ★★ 89'

TMC 17,00
I fucilieri del Bengala, **avv. di Laslo Benedek, con Rock Hudson**
1954 ★★ 87'

ODEON TV 17,30
E venne la fine del giorno, **dramm. di John Cardos, con Jim Davis**
1980 ★★ 79'

CANALE 5 20,30
Greystoke - La leggenda di Tarzan, **avv. di H. Hudson, con C. Lambert**
1983 ★★★ 132'

ODEON TV 20,30
Le acque del Niagara, **dramm. di Glenn Jordan, con Marsha Mason**
1982 ★★ 97'

CINQUESTELLE 20,30
Sogno di un prigioniero, **sent. di H. Hathaway, con Gary Cooper**
1945 ★★★ 81'

ITALIA 7 20,30
Ercole contro i tiranni di Babilonia, **avv. di D. Paolella, con R. Stevens**
1965 ★ 90'

ODEON TV 23,00
Scene di un'amicizia tra donne, **dramm. di J. Moreau, con Lucia Bosé**
1976 ★★ 95'

ITALIA 7 23,20
Soledad, **dramm. di Mario Camus, con Sara Montiel**
1971 ★★ 101'

RETEQUATTRO 23,50
La festa, **dramm. di Bruce Beresford, con John Hargreaves**
1976 ★★

RAIUNO 00,20
Il principio del domino: la vita in gioco, **poliziesco, di S. Kramer**
1976 ★★★ 95'

TMC 00,30
La notte del coraggio, **dramm. di E. Silverstein, con B. Hughes**
1987 ★★ 100'

LUNEDÌ

ODEON TV 23,00
Quattro matti cercano manicomio confortevole, **comm. di Raphael Gordon, con S. Aquillas**
★★

ITALIA 1 23,05
Dune, **fantasc. di D. Linch, con K. MacLachlan**
1984 ★★ 137' (foto)

ITALIA 7 23,40
Dio in cielo... Arizona in terra, **western con Petter L. Lawrence**
1972 ★ 90' (foto)

TMC 00,20
Morte in canoa, **dramm. di Jerry Jameson, con Robert Urich**
1981 ★★ 100'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
La liceale seduce i professori, **comico di Mariano De Laurenti, con Gloria Guida**
1979 ★ 102' (foto)

CINQUESTELLE 22,45
Macbeth, **dramm. di R. Polanski, con J. Finch**
1971★★★ 141'

ODEON TV 23,00
La morte ha fatto l'uovo, **dramm. di Giulio Questi, con J.L. Trintignant**
1968 ★★ 87'

ITALIA 7 23,10
Una raffica di piombo, **avv. di Paolo Heusch, con Robert Hoffman**
1965 ★ 92'

RAIDUE 00,20
La Squadra infernale, **western di H. Coleman, con J. Saxon**
1961 ★ 90'

RETEQUATTRO 00,35
Alphabet city, **avv. di Amos Poe, con Vincent Spano**
1984 ★★ 96'

TMC 01,15
La luna è tramontata, **guerra di Irving Pichel, con Henry Travers**
1941 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 23,00
Cose di cosa nostra, **dramm. di Steno, con Pamela Tiffin**
1971 ★ 89' (foto)

RETEQUATTRO 23,05
Effetto notte, **comm. di François Truffaut, con Jacqueline Bisset**
1972 ★★★ 110' (foto)

ITALIA 7 23,40
Il conquistatore di Atlantide, **avv. di Alfonso Brescia, con Kirk Morris**
1965 ★★ 90'

RAIDUE 00,10
Anna e il re del Siam, **dramm. di J. Cromwell, con Irene Dunne**
1946 ★★★ 128'

TMC 00,45
L'implacabile omicida, **dramm. di J. Neilson, con Rachel Welch**
1969 ★★ 94'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Ninja i guerrieri di fuoco, **avv. di Lambert R. Lambert, con G. Carson**
★ 87'

RAIUNO 20,40
Per di più, il segugio fannullone, **comm. con E. Hallinam**
1972 ★★ 87'

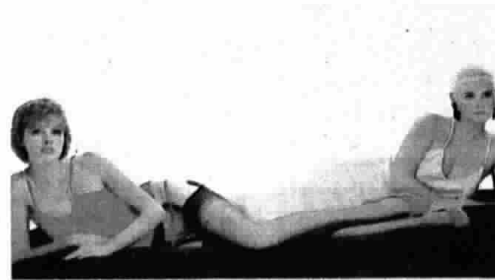
ODEON TV 23,00
Gli imboscati del reggimento, **dramm. di M. Caputo, con P. Prebois**
★★ 85'

ITALIA 7 23,10
Strip-teauseuses (le donne che crediamo facili), **comm. con S. Sun**
1964 ★★ 84'

RETEQUATTRO 23,30
Il bacio della donna ragno, **dramm. di Hector Babenco, con W. Hurt**
1985 ★★★★ 114'

RAIDUE 00,20
Giubbe rosse, **avv. di C. B. De Mille, con G. Cooper**
1940 ★★★ 125'

VENERDÌ

CANALE 5 20,40
Sotto il vestito niente, **thriller, di Carlo Vanzina, con Renee Simonsen**
1985 ★★ 88' (foto)

ODEON TV 23,00
Pronto ad uccidere, **poliz. di F. Prosperi, con Elke Sommer**
1981 ★★ 90'

RAITRE 23,05
Duello mortale, **guerra di F. Lang, con W. Pidgeon**
1941 ★★★ 97'

ITALIA 7 23,10
Il ministro, **sentim. di Jarl Kuller, con Margaretha Krook**
1971 ★★ 98'

RAIDUE 00,20
Strada a doppia corsia, **dramm. di M. Hellman, con James Taylor**
1971 ★★★ 101'

RETEQUATTRO 01,00
Sequestro pericoloso, **dramm. di Stephen Frears, con Albert Finney**
1971 ★★ 88'

SABATO

CANALE 5 20,40
Miami Supercops, **comico di B. Corbucci, con B. Spencer**
1985 ★★ 100'

ITALIA 1 21,30
Quella sporca dozzina - Missione nei Balcani, **guerra con T. Savalas**
1987 ★★ 93'

RAITRE 21,35
A distanza ravvicinata, **dramm. di J. Foley, con S. Penn**
1986 ★★★ 113'

TMC 22,30
Tintorera, **dramm. di René Cardona Jr., con Susan George**
1977 ★★ 90'

CANALE 5 22,55
Sono fotogenico, **comico di Dino Risi, con Renato Pozzetto**
1980 ★★ 88'

ODEON TV 23,00
Il mantenuto, **comm. di Ugo Tognazzi, con U. Tognazzi, M. Merlini**
1961 ★★ 96'

ITALIA 7 23,00
La polizia li vuole morti, **poliz. di Charl S. Dubin, con Stephen MacHattie**
1976 ★★ 88'

RETEQUATTRO 23,45
Lo stato delle cose, **dramm. di W. Wenders, con Patrick Bauchau**
1983 ★★★ 127'

RAITRE 24,00
Servo di Scena, **sent. di P. Yates, con A. Finney**
1983 ★★★ 110'

TMC 00,10
Sporco contratto, **avv. di S.Lee Progostin, con James Coburn**
1959 ★★ 106'

RAIUNO 00,20
Prestami il rossetto, **1ª TV, comm. di Diane Kurys, con Miou-Miou**
1984 ★★ 90'

DISNEY CLUB

Riccardo Salerno, **Riccardo Coletti** e **Gaia Zoppi** (da sinistra) presentano la seconda puntata del programma di cartoni animati realizzati dalla Disney per i più piccini, cui si aggiungono servizi sulle meraviglie di Disneyland e su località italiane. In primo piano, i divertenti cartoon di Cip e Ciop (a fianco).

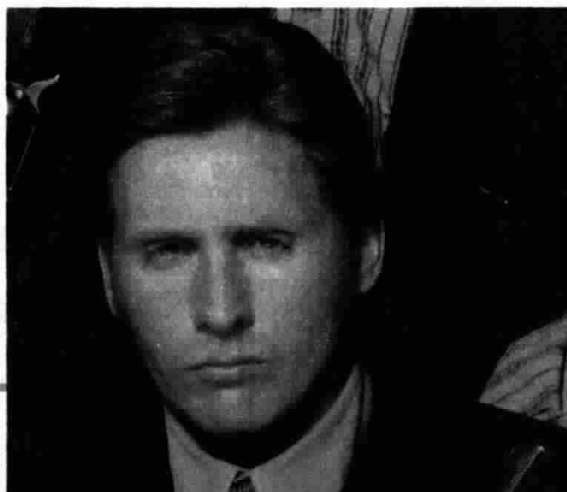
UN CANE SCIOLTO 2

Torna il grintoso magistrato De Santis in una nuova vicenda: «Giallo, commedia, film giudiziario, ma soprattutto storia di sentimenti», dice il regista. Il magistrato, in missione a Parigi, incontra l'ex moglie e la figlia (a fianco, **Sergio Castellitto, Laure Killing** e **Laila Tondi**). Sembra una vacanza, ma rimane sul piano sentimentale e il caso affidatogli rivela retroscena allarmanti. Domani la conclusione.

RAITRE 14,10 FILM

REPO MAN

Commedia fantascientifica con **Emilio Estevez** (foto). Un giovane, licenziato da un supermarket, trova lavoro presso una ditta che rimuove auto a pagamento. Un giorno sposta un camion, ma scopre che dentro c'è un extraterrestre, rinchiuso da uno scienziato impazzito.

RAIUNO 06/36864890

7 **La vendetta di Bulldog Drummond** (1937). Film giallo. Regia di Louis King. Con John Barrymore, John Howard, Louise Campbell. Prod.: M.G.M.

7,55 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati

8,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *I grandi dell'antropologia. Edward Evans Pritchard.* Di Andre Singer

9 (777) **Disney Club.** Una coproduzione Raiuno-Buena Vista Production. Conducono Riccardo Dodo Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

9,55 Eurovisione. Svizzera: Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche

10,50 **Santa Messa** in rito armeno. Dalla Chiesa dell'Isola di S. Lazzaro in Venezia. Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 (STEREO) **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Gigi Sabani, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti

14,20 **Notizie sportive**
14,30 **Domenica in...**
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in...**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) La Rai e la RCS Produzione tv presentano Sergio Castellitto in **Un cane sciolto 2.** Film in due puntate. 1ª puntata. Sceneggiatura e dialoghi di Sergio Donati. Musica composta e diretta da Gianni Ferrio. Con Aldo Maccione, Fernando Hilbeck, Margaret Mazzantini, Luc Merenda, Maurice Garrel, Laure Killing, Michael Lonsdale, Ludmilla Mikael, Carlo Cartier, Valeria D'Obici, Jacques Sernas, Laila Tondi. Produttore Rai Maria Giovanna Bufano. Regia di Giorgio Capitani. Una coproduzione Raiuno-RCS Produzione tv. Realizzata da Mario Gallo per la Filmalpha S.r.l. Distribuzione Internazionale SACIS

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Il principio del domino** (1977). Film fantasia. Regia di Stanley Kramer. Con Gene Hackman, Candice Bergen, Richard Widmark. Prod.: Associated General

RAITRE 06/36864890

10,30-12 **Domenica sul 3.** Settimanale del TG3. 1ª parte. *La bottega di Archimede.* A cura di Franco Poggiani. 2ª parte. *Diritto e rovescio.* Viaggio fra i diritti negati alla gente. A cura di Giorgio Chiecchi

12 Val di Fiemme. **Sci di fondo: Campionati italiani.** Staffetta 4x10 km

12,55 Eurovisione. Svizzera: Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 2ª manche

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Repo Man** (1984). Film. Regia di Alex Cox. Con Emilio Estevez, Harry Dean Stanton, Vonetta McGee, Olivia Barash, Tracey Walter. Prod.: Columbia

15,50 **Australia.** Di John Vandenbeld. 6ª. *Lotta per la vita*

16,50 Leonard Bernstein dirige **West Side Story.** Prova per un concerto. Con Kiri Te Kanawa, José Carreras, Tatiana Troyanos, Kurt Ollmann. Regia di Christopher Swann

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **I cartoni e le storie di Patatrac**
777 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 In diretta da Altare. **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini condotto da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. 6ª puntata. *Il vetro. Dalle vetrate d'arte alle fibre ottiche*

11,05 **Appuntamento al circo.** *Il circo di Voronezh.* Prod.: Sector Filmi OY

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore

16,45 **Tutti i bambini... di Comencini.** Un programma di Luigi Comencini. 2ª puntata. **Ora sono qui.** Montaggio Sergio Busi. Delegato al programma Gabriella Cruciani. Realizzazione Giulio Manfredonia. Produzione realizzata dalla Videoschermo srl

18 **TG 2 - Studio Stadio**
18,30 **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 **Beautiful.** 207ª puntata. Serie tv ideata da
777 William J. e Lee Phillip Bell

22,15 Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 DSE **L'architettura del giardino contemporaneo.** Regia di Enzo De Amicis. 3ª puntata. *America Latina*

0,30 **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,05 **Jackie e Mike.** Telefilm

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Vincenzo Verdecchi. Regia di Eros Macchi

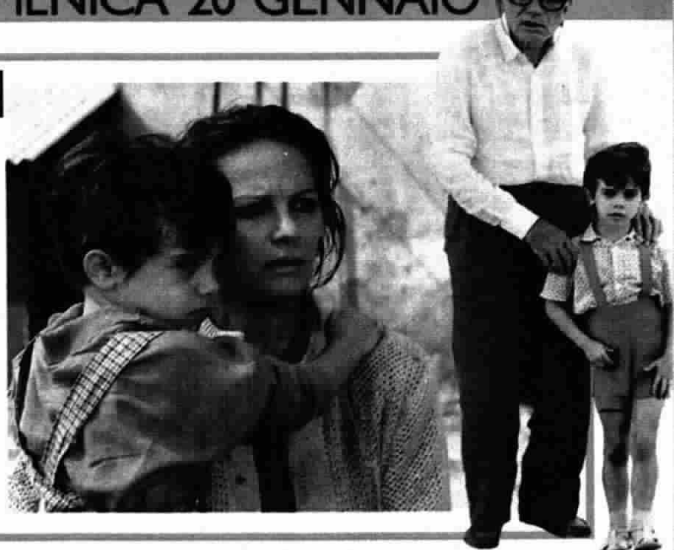
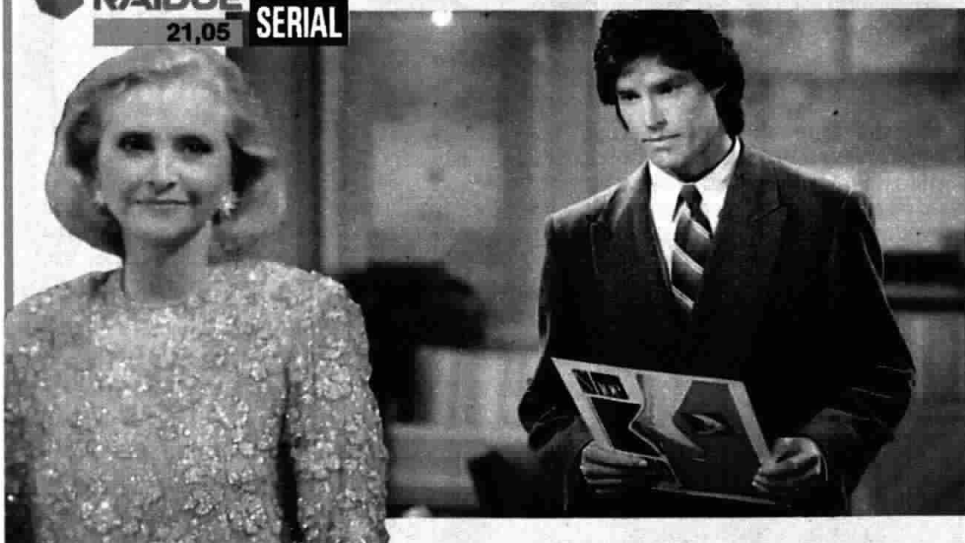
23,15 **TG 3 - Notte**
— **On the road: TG 3 in movimento**

23,30 **Appuntamento al cinema**

23,40 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 16,45 INCHIESTA

TUTTI I BAMBINI... DI COMENCINI

Il tema della puntata di oggi è la nascita e il rapporto madre-figlio visti dal regista **Luigi Comencini** (a destra), che ha dedicato all'infanzia numerosi film e inchieste televisive. Con un lavoro di montaggio sono stati assemblati brani di varie opere tra cui *La storia* con **Claudia Cardinale** (a fianco).

RAIDUE 21,05 SERIAL

BEAUTIFUL

Ridge (**Ronn Moss**, a destra) è in gravi condizioni all'ospedale: dovranno fargli una delicata operazione al cervello. Intanto Stephanie (**Susan Flannery**, a sinistra) attende con ansia il risveglio di Thorne. Caroline viene a saperlo mentre è a New York e parte immediatamente per Los Angeles. Brooke, invece, lo sa dalla radio.

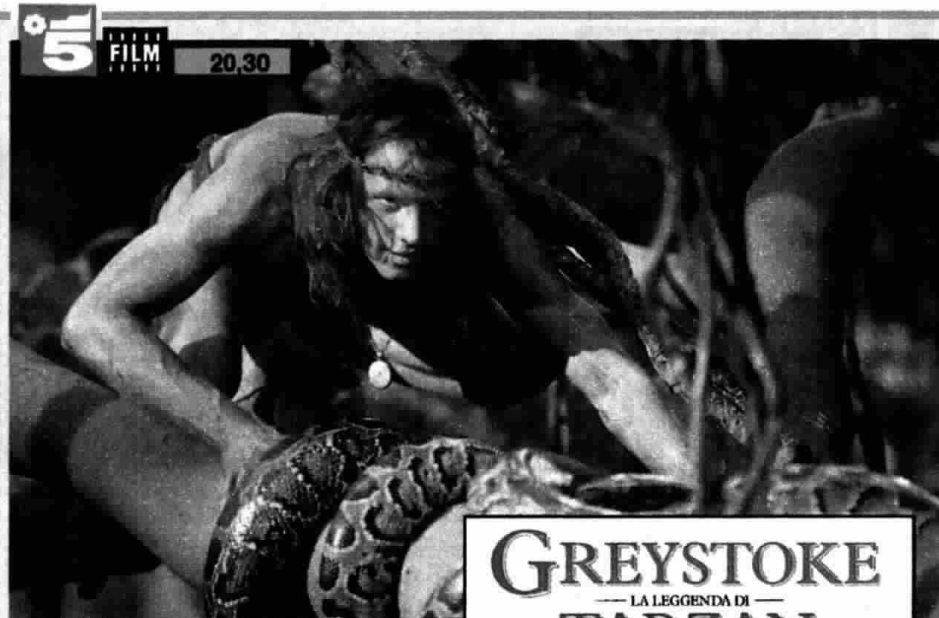
RAIDUE 22,15 SOCIETÀ

SCRUPOLI

Enza Sampò (foto) propone due domande sulle quali discutere con gli ospiti, il pubblico in studio e quello a casa (tel. 0369/8034). Prima domanda: abitate in una casa isolata e uno sconosciuto in stato di agitazione vuole telefonare: gli aprite? Seconda: siete invitati a cena da amici, ma sapete che lei è una pessima cuoca: rifiutate?

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Il caso principale proposto da **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo** (foto) è quello della scomparsa di Cosimo Francesco Bevilacqua, 28 anni, commerciante di bestiame di Crotone, sposato e padre di un bambino di un anno. In viaggio per lavoro, Bevilacqua va in albergo a Trani il 30/5/90, telefona alla madre e sparisce.

Rivisitazione del mito di Tarzan con **Christopher Lambert** (foto). Nel 1886 il figlio di un visconte scozzese e la moglie naufragano nell'Africa deserta: lei muore dando alla luce Jack e lui dilaniato da una belva, mentre il neonato è salvato da una scimmia. Cresciuto forte e abile, il giovane soccorre uno scienziato belga che lo riporta in Scozia. Ma la civiltà non fa per lui.

COLOMBO

L'abile tenente (**Peter Falk**, foto) è alle prese con un delitto politico. Un certo Hassan Salah con l'aiuto del suo braccio destro uccide un avversario, facendo in modo che sembri opera di rapinatori. Ma in seguito, nel timore che il complice parli, decide di eliminare anche lui. Colombo, però, lo smaschera.

22

KOJAK

Il caso di cui si occupa Kojak (**Telly Savalas**, foto) è quello di un uomo d'affari di provincia che, senza alcuna colpa, è il principale indiziato di ben tre omicidi. A metterlo nei guai è una bella falsaria, che si serve di lui per sfuggire all'uomo che le dà la caccia.

23

DOMENICA IN CONCERTO

In programma la *Sinfonia in sol min. K. 550* di Mozart nell'esecuzione dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Sul podio **Carlo Maria Giulini** (foto).

02/21225

8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15	**Cara Tv.** Replica
10	**Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
10,30	**Goccia di smeraldo.** Film sentimentale. Con Lear Prisent, Ed Marinaro — **Week end al cinema**
12	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
12,30	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
13	**Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi — **Week end al cinema**
14,30	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - Mila e Shiro - Holly e Benji.* Cartoni animati
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,45	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20,30	**Greystoke - La leggenda di Tarzan** (1984). Film d'avventura. Regia di Hugh Hudson. Con Christopher Lambert, Ralph Richardson, Ian Holm, James Fox
23	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,30	**Italia domanda.** Con Gianni Letta
0,30	**Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Marilena.** Telenovela
10	**Gaia.** Progetto ambiente. Replica
10,30	**I Jefferson.** Telefilm — **Week end al cinema**
11,50	**Parlamento in.** Replica
12,35	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
14	**Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani
14,15	**Le ragazze di Piazza di Spagna** (1952). Film drammatico. Regia di Luciano Emmer. Con Lucia Bosè, Cosetta Greco
16,30	**La donna del mistero.** Telenovela
18,15	**Ribelle.** Telenovela
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,30	**Colombo.** Telefilm. *Un caso d'immunità.* Con Peter Falk, Sal Mineo
22	**Kojak.** Telefilm. *La breve fuga di Peggy.* Con Telly Savalas
23	**Domenica in concerto.** *Wolfgang Amadeus Mozart:* Sinfonia n. 40 K. 550 in sol minore. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini — **Première**
23,50	**La festa** (1976). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con John Hargreaves, Harnold Hopkins
1,35	**Bonanza.** Telefilm. *La zitella* — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**Capitan Power.** Telefilm
13,30	**Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt
14,30	**Corri per la tua vita** (1980). Film d'avventura. Regia di Jim Hullette. Con José Ferrer, Adam Roarke, Jimmy Van Patten
16	**Il bandito di Sierra Morena** (1957). Film western. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni, Alberto Farnese

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Bim Bum Bam.** *Ti voglio bene Denver - Siamo quelli di Beverly Hills - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kidd video - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni — **Week end al cinema**

10,30 **Gli orsi interrompono l'allenamento** (1977). Film sentimentale. Regia M. Pressman. Con William Devane, Jackie Earle Haley

12,30 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca — **Week end al cinema**

13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica

14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica

14,45 **Domenica Zip**
15 **Buzz.** News. Replica

16 L'uomo con la scarpa rossa (1985). Film di spionaggio. Regia di Stan Dragoti. Con Tom Hanks, Dabney Coleman

18 **Chiara e gli altri.** Telefilm

19 **Siamo quelli di Beverly Hills - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati

20,30 I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli, Gabriella Golia, Silvio Orlando

21 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti

23 **Mai dire gol.** Con Gialappa's Band — **Première**

23,35 **Rock a mezzanotte.** *Jimmy Sommerville*

0,15 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm — **Première**

 06/3304271

8 **Snack.** *Casper - Felix.* Cartoni animati

9,55 Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 1ª manche. Commento di Bruno Gattai

11 **Snack.** *Scooby Doo - Galtar.* Cartoni

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
12,55 Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 2ª manche. Commento di Bruno Gattai
14 **Jon Bon Jovi Special**
15 Francoforte. **Nuoto: Meeting «Swim Masters».** Commento di Enzo Barlocco
17 I fucilieri del Bengala (1954). Film d'avventura. Regia di Laszlo Benedek. Con Rock Hudson, Arlene Dahl, Ursula Thiess

19 **Automan.** Telefilm

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi

22,30 **Matlock.** Telefilm. *Omicidio per sbaglio*

23,30 Bangkok. **Pugilato: Luis Mendoza - Norete Jockygim.** Campionato del mondo WBA super gallo. Commento di Giacomo Mazzocchi e Patrizio Oliva

0,30 **La notte del coraggio** (1987). Film drammatico. Regia di Elliot Silverstein. Con Barnard Hughes, Daniel H. Kelly

17,30-19 **E venne la fine del giorno.** Film. Regia di John Cardes. Con Jim Davis, Dorothy Malone

19,30 **Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck

20,30 **Le acque del Niagara** (1982). Film drammatico. Regia di Glenn Jordan. Con Marsha Mason, Louise Lothan, Penny Fuller

22,30 **Casalingo superpiù.** Telefilm

23-1 Scene di un'amicizia tra donne (1976). Film drammatico. Regia di Jeanne Moreau. Con Jeanne Moreau, Lucia Bosè, Keith Carradine, Caroline Cartier

FILM 16

L'UOMO CON LA SCARPA ROSSA

Remake del francese *Alto, biondo... e con una scarpa nera*, interpretato da un folto cast. Il capo della CIA, per difendersi dai tranelli tesigli dal suo vice, imbastisce una macchinazione in cui resta coinvolto un giovane musicista (**Tom Hanks**, nella foto con **Lori Singer**).

TELEFILM 20,30

I VICINI DI CASA

Un cane San Bernardo di 120 chili è una presenza un po' ingombrante in un appartamento di Milano, ma il generoso Teo non se la sente proprio di abbandonarlo, e così decide di portarlo a casa del fratello. L'ospite della puntata è **Gerry Scotti**.

VARIETÀ 21

PRESSING

Incalzati dalle domande di Marino Bartoletti, Omar Sivori, Giorgio Tosatti e **Kay Sandvik** (foto), gli allenatori **Giovanni Trapattoni** dell'Inter e **Arrigo Sacchi** del Milan, ospiti in studio a Milano, e **Gigi Maifredi** della Juventus, a Torino, tracciano un bilancio del girone d'andata.

FILM 17

I FUCILIERI DEL BENGALA

Intrighi e battaglie nell'India ribelle agli inglesi (nella foto, **Rock Hudson** e **Arlene Dahl**). Un capitano, condannato per il massacro del suo battaglione per la falsa testimonianza di un collega, lascia l'esercito e la fidanzata. Poi, scoperta la congiura di un rajah, cerca di sventarla. Viene ferito, ma non si dà per vinto.

FILM 23

SCENE DI UN'AMICIZIA TRA DONNE

Drammi psicologici nel mondo dello spettacolo con **Jeanne Moreau** (foto) regista e protagonista. Una matura star ospita tre attrici sue amiche: si confideranno problemi e speranze.

tic tac
TANTA FRESCHEZZA IN SOLO 2 CALORIE!

Una freschezza così grande in un confetto così piccolo! Incredibile. Eppure basta assaggiare un Tic Tac per scoprire la sua eccezionale freschezza. Ancora più incredibile se pensate che un confetto Tic Tac... contiene solo due calorie!

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Italia Cinquestelle**
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Attualità regionale**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Sogno di un prigioniero (1945). Film sentimentale. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Ann Harding
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
23	**Speciale con noi**

02/654661

9	**I video della mattina**
12,30	**Phil Manzanera in concerto**
13,30	**ZZ Top Special**
14	**Best of Hot Line**
15	**A-Ha Special**
15,30	**Best of Hot Line — Best of Blue Night**
17,30	**Video novità**
18,30	**Video a rotazione — Notte rock**

02/85411

13,30	Mia moglie si sposa (1951). Film brillante. Regia di R. Sale. Con Claudette Colbert
15	**Il meglio del West.** Telefilm. *La ferrovia*
15,30	Programmazione locale
16,40	**Spy Force.** Telefilm
17,40	**L'ultima avventura** (1987). Film tv brillante. Regia di Corey Allen. Con John Ritter, Connie Sellecca
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Sesto senso*
20,30	Ercole contro i tiranni di Babilonia (1965). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Mario Petri
22,20	**USA Today.** Replica
23,20	**Soledad** (1963). Film d'avventura. Regia di Mario Camus. Con Sara Montiel

02/7002725

9,30	**Basket NBA: Una partita di campionato.** Con Dan Peterson
11,30	**Football: Play off NLA.** Sintesi di due partite
13,30	**Sportime domenica.** Con Franco Ligas
15	Melbourne. **Tennis: Torneo Open d'Australia.** Sedicesimi di finale
17,15	Pallavolo: Campionato italiano A 1
19,30	**Superstar of Wrestling.** Con Dan Peterson
20,30	**Football: Play off NLA.** Una partita di finale di Conference. Registrata
22,45	**Eurogolf: Torneo British Ladies Open.** Con Mario Camicia
23,45	**Tennis: Torneo Open d'Australia.** Replica

FILM 20,30

SOGNO DI UN PRIGIONIERO

Con **Gary Cooper** e **Ann Harding** (foto). A Parigi due bambini, Gogo e Mimsey, sono amici ma devono separarsi. Dopo anni i due si incontrano senza riconoscersi: lei, moglie di un duca, assume lui come architetto. Tra loro nasce l'amore e ricordano l'antico legame. Ma il duca scopre la relazione.

SPORT 17,15

PALLAVOLO

Il campionato italiano di pallavolo serie A 1 è alla dodicesima giornata. La partita trasmessa in diretta, con il commento di **Lorenzo Dallari**, vede di fronte a Modena la Philips (nella foto, alcuni giocatori con l'allenatore) e Falconara.

FILM 13,30

MIA MOGLIE SI SPOSA

Miriam, **Claudette Colbert** (foto), benché nonna, si sente ancora giovane e trascurata dal marito, tanto che decide di divorziare. Riappare un suo vecchio pretendente che le chiede di sposarlo. Ma il marito...

FILM 20,30

ERCOLE CONTRO I TIRANNI DI BABILONIA

Avventura mitologica (**Rock Stevens**, foto) sul tentativo del re dell'Assiria di impadronirsi dell'Ellade sposando la regina Esperia dopo averla riscattata dai tiranni di Babilonia. Ma interviene Ercole che libera la regina.

LUCIANO EMMER, regista e documentarista, applaudito a Venezia per il film **Basta**, *parla di sé e della sua terra a* **Buonanotte Europa**, *Radiodue*

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina**

8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Valentino Del Mazza

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
12 Meteo

12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia

14 **Meteo**

14,01 **La vita è sogno.** Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani

14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi

16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi

17,30 **Carta Bianca Stereo**

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,09 **GR 1 Sera - Meteo**

19,29 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,34 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizz. di Stefano Macrino

20,04 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Pieralberto Cattaneo: Marche funèbre, per pianoforte a quattro mani ♦ Fabio Cellini: Silhouette II, per pianoforte a quattro mani (Pianisti Tiziana Moneta e Gabriele Rota) ♦ Teo Usuelli: Mooning, per soprano, nastro magnetico ed elaboratore elettronico (Soprano Barbara Lazotti)

20,30 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **L'elisir d'amore.** Melodramma in due atti di Felice Romani da «Le Phyltre» di Eugène Scribe. Musica di Gaetano Donizetti. Nemorino: Alfredo Kraus; Adina: Roberta Peters; Belcore: Mario Sereni; Dulcamara: Fernando Corena; Giannetta: Joy Clements. Direttore Fausto Cleva. Orchestra e Coro del Metropolitan di New York. Maestro del Coro Kurt Adler
Nell'intervallo (ore 21,18 circa): **Saper dovreste**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **18**
19,05 **21**,15 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27
16,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Alfredo Cattabiani. Regia di Cristina Norante
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**

8,45 **Il re di denari.** «Cornelius Vanderbilt». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,36 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Il setaccio.** A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone**

14,10 **GR regione**

14,25 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

21 **Buonasera, Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Luciano Emmer. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. L. van Beethoven: Variazioni in mi bemolle maggiore op. 35 (Pf. G. Gould) ♦ F. Schubert: Der Zwerg, Lied, su testo di Matthäus von Collin D. 771 (J. Norman, sopr; L. Gage, pf.) ♦ W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299: Allegro - Andantino - Rondò (Allegro) (W. Schulz, fl.; N. Zabaleta, arpa - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)

9,45 **Giornale Radio Tre flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1990-'91.** Pianisti Carlo Bruno e Franco Medori. F. Schubert: Tre Marce militari op. 51 D. 733: in re maggiore - in sol maggiore - in mi bemolle maggiore ♦ L. van Beethoven: Tre Marce op. 45: in do maggiore - in mi bemolle maggiore - in re maggiore ♦ M. Moszkowski: Nuove Danze spagnole op. 65 ♦ C. Saint-Saëns: Danse macabre op. 40 (Trascrizione per due pianoforti di Ernest Guiraud)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Economia Tre. Settimanale economico-sindacale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. «L'acqua di Mnemosyne». 3ª puntata

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Paolo Terni incontra Bruno Mantura

17,30 Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. **39° Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1990.** Nuovo Collegium Musicum Bach di Lipsia diretto da Burkhard Glaetzner. J. S. Bach: Concerto in do minore per oboe, violino, archi e basso continuo BWV 1060: Allegro - Adagio - Allegro (B. Glaetzner, oboe; G. Kaltofen, vl.) — Ouverture n. 2 in si minore BWV 1067: Ouverture - Lentement - Rondeau - Sarabande - Bourrée I e II - Polonaise - Double Menuet - Badinerie (Fl. K.-H. Passin) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in mi minore per oboe, archi e basso continuo: Andante - Allegro molto - Largo - Allegro (Sol. B. Glaetzner) ♦ C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 5 in si minore: Allegro - Larghetto - Presto (Reg. eff. il 6 luglio 1990)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Paesaggio con figure** (II parte). «Il pensiero musicale contemporaneo tra presente e memoria» di Emanuele Pappalardo

20,05 **Concerto barocco.** Ch. Graupner: Suite in la maggiore per viola d'amore, flauto, oboe d'amore, archi e basso continuo: Ouverture - Gavotte en rondeau (Affettuoso) - Arie 1.3 - Sarabande - Minuett 1.4 (D. Jappe, vl.a d'amore; K. Hunteler, fl.; H. P. Westermann, ob. d'amore - Capella Clementina dir. H. Bruhl Müller) ♦ G. F. Haendel: Sonata a cinque in si bemolle maggiore: Andante - Adagio - Allegro (The English Concert dir. T. Pinnock)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 Dalla Cappella dei Mercanti a Torino. **Compositori Associati: Pomeriggi di musica nuova.** Nuovi interpreti per la nuova musica (I). F. Donatoni: Soft, per clarinetto basso (estratti) (Sol. R. Parisi) ♦ G. Kurtag: Jatékok per pianoforte ♦ G. Castagnoli: Quasi in fantasia (sopra un finale), per pianoforte (Sol. F. Cipolletta) ♦ T. Murail: C'est un jardin secret ma soeur, une fontaine close, une source scellée, per viola (Iª esecuzione in Italia) (Sol. M. Bunschoten) ♦ R. Piacentini: Switch, per clarinetto basso, viola e pianoforte (Iª esecuzione assoluta) (R. Parisi, clar. bs.; M. Bunschoten, v.la; D. Vagliengo, pf.) ♦ P. Dusapin: Itou, per clarinetto basso (Sol. R. Parisi) ♦ P. Castaldi: Scale, per pianoforte (Sol. D. Vagliengo) ♦ G. Bosco: Improvviso, per clarinetto basso e pianoforte (rev. 1990) (Iª esecuzione assoluta) (R. Parisi, clar. bs.; D. Vagliengo, pf.) ♦ G. Gavazza: Nodi, per clarinetto basso, viola e pianoforte (Iª esecuzione assoluta) (R. Parisi, clar. bs.; M. Bunschoten, v.la; D. Vagliengo, pf.) (Reg. eff. il 19 aprile 1990)

22,20 **Il senso e il suono.** «Storie di poeti: la scuola romana degli anni '80» di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. 1ª trasmissione: Valentino Zeichen

22,50 **Serenata.** M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. J. Martinon) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 9 per pianoforte op. 68 (Messa nera) (Sol. V. Horowitz) ♦ L. Janacek: Racconto per violoncello e pianoforte: Con moto - Adagio - Allegro (Ch. van Kampen, vc.; P. Crossley, pf.) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 84: Andante dolce. Allegro moderato - Allegro - Andante sognando - Vivace (Allegro ben marcato) (Sol. S. Richter)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
17,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
18 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
19,05 **Ondaverdeuno**
19,09 **GR 1 Sera - Meteo**
19,29-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
21,30 **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,25-19,26 Stereosport
— **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
17,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
18,27 **Ondaverdedue**
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **F.M. News** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ceri, Giuseppe Carboni, Marco Cestoni, Carlo De Blasio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Complessi di musica leggera. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a...: **3,06** Italian graffiti. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Per sola orchestra. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Gianna Nannini - Pino Daniele - I Pooh - Edoardo Bennato - Juliette Gréco - Elis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Count Basie - Benny Goodman - Duke Ellington - Pee Wee Russell - Mezz Mezzrow
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J.-M. Leclair**: Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13. **G. Da Venosa**: Cinque Responsori a sei voci. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur les airs de ballet d'Alceste de Gluck. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore. **N. Paganini**: Quattro Capricci per violino solo

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 1 in mi maggiore - Pf. Setrak. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in fa maggiore, per violoncello e pianoforte op. 99 - M. Fujiwara, vc.; A. Planes, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - Quartetto Takas

▶ **8,40/MAURICE RAVEL:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la sola mano sinistra - Sol. D. Wayenberg - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** Sei Romanze op. 19 - Pf. D. Adni — Die Liebende Schreibt op. 86 n. 3 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. — Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3 - Quartetto Melos

▶ **9,50/CONCERTO BAROCCO: D. Buxtehude**: Sonata in mi maggiore per violino, viola da gamba e cembalo - Trio Boston Museum. **N. De Grigny**: Ave Maris Stella, inno - Org. J. J. Grunenwald - Coro dei monaci dell'Abbazia di Saint Marie de la Pierre. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in re maggiore per due violini e violoncello concertanti, archi e basso continuo op. 6 n. 5 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **10,30/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: J. Ireland**: The Overlanders - West Australian Symphony Orch. dir. D. Measham. **F. Bridge**: Fantasia per quartetto con pianoforte - Trio Tunnel; Il vl. B. Hawkins. **F. Delius**: Brigg Fair, rapsodia per orchestra sull'omonimo canto popolare inglese - Royal Philharmonic Orch. dir. T. Beechman. **W. Walton**: Belshazzar Feast, per baritono, coro e orchestra - Bar. B. Luxon - Orch. e Coro London Philharmonic dir. G. Solti

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Campra**: O dulcis amor — Salve Regina — Quemadmodum desiderat cervus — Ubi es Deus meus — O sacrum convivium — Jubilate Deo

▶ **12,45/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA: F. Schubert**: Adagio, dal Quintetto in do maggiore per archi op. 163 — Fantasia in fa minore op. 103 (dall'originale per pianoforte a quattro mani) - Orch. Filarm. Palatina Renana dir. K. Redel

▶ **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: S. Dodgson**: Concerto n. 2, per chitarra e orchestra da camera - Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. C. Groves. **F. Hoffmeister**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. D. Klocker - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **Th. A. Arne**: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra - Sol. J. Guillou - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Klopfenstein. **D. Kabalevski**: Concerto n. 2 in do minore per violoncello e orchestra op. 77 - Sol. D. Shafran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. D. Kabalevsky

▶ **15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Emmanuel Krivine. Pianista Nikita Magaloff. **C. M. von Weber**: Invito alla danza. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra op. 21. **C. Debussy**: Images - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 15 gennaio 1988)

▶ **16,20/UN TRIO DI BRAHMS:** Trio n. 1 in si maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - G. Fanti, pf.; A. Tacchi, vl.; A. Nannoni, vc.

▶ **17/CANDIDE:** Operetta in due atti di L. Hellmann dalla satira di Voltaire. Musica di Leonard Bernstein - Cantanti: M. Adrian, R. Rounseville, B. Cook, I. Petina, W. Olvis, G. Blackwell, Th. Pyle, R. True, N. Roland, W. Chapman e R. Mesrobian - Orch. e Coro dir. S. Krachmalnick

▶ **18/RARITÀ: J. Reubke**: Sonata in si bemolle minore per pianoforte - Sol. H. Milne

▶ **18,30/FILOMUSICA: J.-B. Lulli**: Une noce de village - Ulsamer Collegium dir. J. Ulsamer. **F. Witt**: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Sol.i H. Baumann e M. Cakar - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer» - Pf. M. Pollini. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Dunque io son» - T. Berganza, msopr.; H. Prey, bar. - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. **Ch. Gounod**: Philémon et Bucis: «Au bruit des lourds marteaux» - Bs. F. Corena - Orch. della Suisse Romande dir. J. Walker. **A. Borodin**: Petite suite (orchestraz. Glazunov) - National Philharmonic Orch. dir. L. Tjeknavorian

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ALDO CECCATO: L. Cherubini**: Anacreonte, ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (vers. originale ripristinata da P. Gülke) - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Schoenberg**: Verklärte Nacht op. 4 (vers. dell'Autore per orchestra d'archi) - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **I. Strawinsky**: Ragtime per undici strumenti - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **21,30/MUSICA OGGI: C. Prieto**: Lim-79 - Laboratorio de interpretacion musicale di Madrid. **R. H. Lewis**: A due 1°, per flauto e arpa - M. Berni, fl.; B. Recchia, arpa

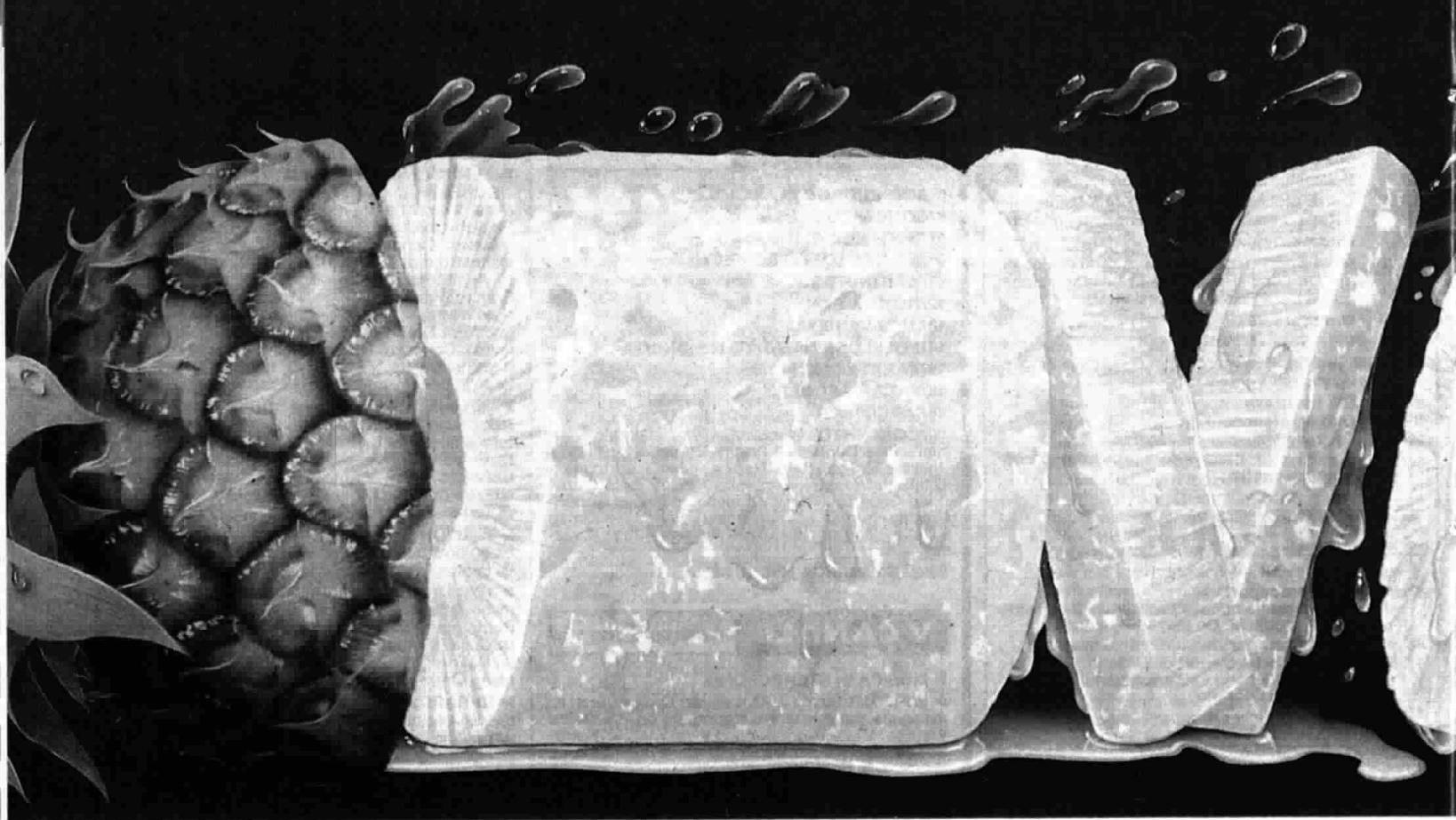
▶ **21,55/DEDICATO ALLA DANZA: G. da Venosa**: Gagliarda, dal Principe di Venosa. **F. Caroso**: Barriera — Celeste giglio - Ulsamer Collegium. **A. Destouches**: Les Elements - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **J. Bayer**: Die Puppenfee, suite dal balletto - New Classical Philharmony Orch. dir. G. R. Warren. **R. Vaughan-Williams**: Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult

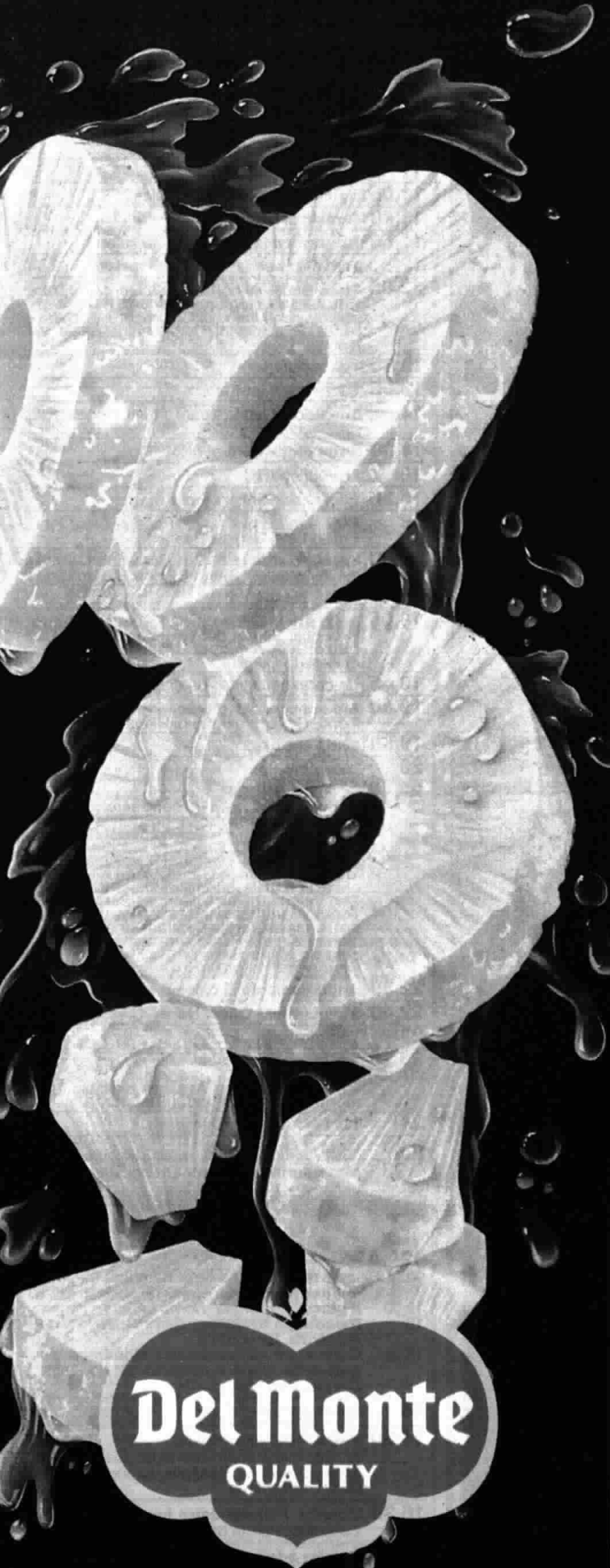
▶ **23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikowski**: Ouverture in fa maggiore per piccola orchestra. **Anonimo**: Tema, variazioni e rondò pastorale. **B. Britten**: Sweet was the song. **D. Buxtehude**: Sonata in do maggiore per due violini, viola da gamba e continuo. **L. Mozart**: Concerto in re maggiore per coro e orchestra d'archi. **A. Ivancic**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkomponisten. Blasmusikkongress der IGEB in Toblach/Sexten 1990. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. **13,10** Werbung. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt, erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak: «Märchen aus Jugoslawien». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Pripovedke iz Shakespeara: «Romeo in Julija». Napisala Charles in Mary Lamb, radijska dramatizacija in režia: Boris Kobal. Produkcija: Radio Trst A. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** S. Verč - B. Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. Izvajata Polona Vetrih in Boris Kobal. Režija: Sergej Verč. Produckija: Radio Trst A. 3. oddaja. NEDELJSKO POPOLDNE: **14,40** Country glasba. **15,30** Šport in glasba, nato: **17** V studiu z vami: Igor Tuta. **19,20** Spored za naslednji dan.

NON E' SOLO QUESTIONE DI FORMA, ANCHE IL SUCCO E' CAMBIATO.

L'ananas Del Monte è disponibile in quattro formati esclusivi, nel suo succo naturale senza aggiunta di zucchero. Ananas intero, a fette, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.

A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

RISO AI GAMBERETTI E ANANAS.

Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgusciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a striscioline. Scolate il riso e unitelo ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scamponi in acqua bollente salata e sgusciateli. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avogado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciolate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt.

DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.

Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburrate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di ananas; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciare spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

ANANAS CON CREMA E BANANA.

Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempiteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute a bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acini d'uva.

○ SOLE: sorge alle 7,33; tramonta alle 17,10

PIACERE RAIUNO

Piero Badaloni, Simona Marchini e **Toto Cutugno** (foto) sono ad Arezzo. Tradizioni e folklore, dialetto e gastronomia, storia e arte sono un ricco spunto per giocare e far conoscere una delle città più belle d'Italia. Per i giochi al telefono 0769/7390. Venerdì doppio appuntamento.

UN CANE SCIOLTO 2

Seconda e ultima parte. Dario De Santis (**Sergio Castellitto**) si accorge ben presto che le indagini sul finanziere Ugo Rampoldi (**Aldo Maccione**, insieme nella foto) non sono così semplici. Falsi poliziotti lo pedinano e la giovane collega viene uccisa sotto i suoi occhi in un incidente stradale troppo strano da non essere sospetto. È la guerra...

NOTTE ROCK SPECIAL PINO DANIELE

A due anni da *Mascalzone latino*, **Pino Daniele** torna con *Un uomo in blues* ad una musica meno sofisticata e diretta, con una leggera prevalenza dell'italiano rispetto alla lingua napoletana. Una vena malinconica sin dal titolo, dove blues sta anche per tristezza.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzarìti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Gli occhi dei gatti.** Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Benvenuti alle «Dune».** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano Piacere Raiuno. *In diretta con l'Italia.* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Regia M. Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Rapaci australiani.* Di Roger Whittaker. *Gli astori*

14,30 **Sette giorni Parlamento**

15 **Lunedì sport**

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Servizi del TIR coordinati da Lorenzo Gulli. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Renato Casali

18,45 **Un anno nella vita.** Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 777 La Rai e la RCS Produzione tv presentano Sergio Castellitto in Un cane sciolto 2. Film. 2ª ed ultima parte. Sceneggiatura e dialoghi di Sergio Donati. Musica composta e diretta da Gianni Ferrio. Con Aldo Maccione, Fernando Hilbeck, Margaret Mazzantini, Luc Merenda, Maurice Garrel, Laure Killing, Michael Lonsdale, Ludmilla Mikael, Carlo Cartier, Valeria D'Obici, Jacques Sernas, Laila Tondi. Produttore Rai Maria Giovanna Bufano. Regia di Giorgio Capitani. Una coproduzione Raiuno - RCS Produzione tv. Realizzata da Mario Gallo per la Filmalpha s.r.l. Distr.: Internazionale SACIS

22,30 **Appuntamento al cinema**

22,40 **Stan Laurel e Oliver Hardy.** Comiche

23 **Telegiornale**

23,10 STEREO Notte rock special. *Pino Daniele: Un uomo in blues.* Un programma di Cesare Pierleoni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte. A cura di Sandra Bemporad

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE **Meridiana**
12 Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 19ª parte
12,30 **Il gioco.** 1ª puntata. *Homo ludens*
13 **Psicologia evolutiva.** *Dall'infanzia all'adolescenza.* 10ª puntata
13,30 Conoscere - Documentari. **Monasteri bulgari nella storia e nell'arte** 10ª ed ultima. *Dal passato al presente*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **Africa: Una triplice eredità.** 4ª puntata. *Strumenti di sfruttamento.* Edizione italiana a cura di Rossella Li Vigni. Prod.: BBC Enterprises

15,30 Vicenza. **Pallacanestro femminile: Vicenza-Schio.** Partita di campionato italiano

16,30 **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vasino
— *Calcetto: Partite di Campionato italiano*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *Il mio amico Ben*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **I cartoni e le storie di Patatrac**
— **Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il predatore*

8 **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza

8,30 **Adderly.** Telefilm. *Il crimine non paga*

9,30 In diretta dallo Studio R8 di via Asiago Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.** Un programma televisivo a cura di Mariella Lucchi. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

9,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,20 DSE Monografie. **Il Vesuvio.** *La storia minima di un grande e focoso protagonista*

10,50 **Capitol.** 467ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Un programma di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 Supersoap. Segreti per voi: la posta di Supersoap

13,45 **Beautiful.** 208ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,15 Quando si ama. 677ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

15,05 **Destini.** 70ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **La sciabola del disonore** (1979). Film western per la tv. Regia di Bernard McEveety. Con Chuck Connors, Robert Lansing, Lee Van Cleef

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** ANAVAFAF

17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. Regia di B. Tracchia Tadian

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il caso*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *La rosa blu.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 **La casa stregata** (1982). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Lia Zoppelli

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 STEREO **Mozart.** Presentazioni di Roman Vlad. A cura di L. Maestosi e A. Rocchegiani. Regia di N. Cirinnà. 3ª. *Da Mitridate, re di Ponto, K 87.* Con Yvonne Kenny, Ashley Putnam, Brenda Boozer, Rockwell Blake. Direttore Theodor Guschlbauer

1,25 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Segreti*

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. Realizzazione di M. Vesuviano. In studio G. Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del Lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 La guerra dell'acqua rossa. Una cronaca di Gilberto Squizzato con gli abitanti di Cengio e Saliceto

23,50 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,15 RUBRICA

TG 2 - DIOGENE ANNI D'ARGENTO

Con **Mariella Milani** (al centro, nella foto, tra i centralinisti) si parla dell'importanza di una corretta riabilitazione per una rapida degenza degli anziani negli ospedali. Le telecamere si spostano a Trento per documentare il lavoro di restauro di un maso del Settecento.

RAIDUE 13,45 QUIZ

SUPERSOAP SEGRETI PER VOI

Beautiful continua a essere la protagonista del programma quiz di **Marinella Magrì**: spezzoni della soap opera per giocare insieme e tante risposte alle sempre più numerose lettere del pubblico. Inoltre interviste inedite agli attori realizzate a Los Angeles. Per partecipare al gioco si può telefonare al numero 02/26140114.

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Ava e Clay stanno per partire per i Caraibi: una vacanza consigliata da «nonno Cabot», il quale va a trovare Shana e Jim, appena tornati da Roma, dove si sono risposati. Cabot ha intenzione di offrire a Shana (sua figlia adottiva) il posto di Clay e di essere anche disposto ad accogliere Jim come genero...

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Uno spacciatore di droga uccide una donna anziana, la quale prima di morire rivela a suo nipote Jürgen che l'assassino ha una rosa blu tatuata su un braccio. L'ispettore Derrick **(Horst Tappert)** prende in mano la situazione: dopo un incontro con Jürgen e con la sorella dell'assassino, decisa a collaborare con la polizia, riesce a scoprire il colpevole e i suoi complici.

RAITRE 22,30 INCHIESTA

LA GUERRA DELL'ACQUA ROSSA

«Ho passato tre mesi a Cengio», racconta **Gilberto Squizzato** (foto), «per documentare il conflitto e le tensioni che dividono in due il paese: da una parte gli ambientalisti che vogliono chiudere la fabbrica dell'ACNA e dall'altra gli operai che difendono il posto di lavoro». Cronache filmate dall'Italia dei nostri giorni.

8,30

OMAGGIO A RENATO RASCEL BOTTA E RISPOSTA

Con il film-rivista di Mario Soldati inizia un miniciclo dedicato a **Renato Rascel**. Qui lo vediamo, con Nino Taranto, Isa Barzizza, Wanda Osiris e Fernandel, in una vicenda che ha per protagonisti un imbianchino, una bellissima cleptomane e il mago di Napoli.

20,40

Costruito su misura per il simpatico Eddie Murphy, il film è stato uno dei più grossi successi della stagione 1985

UN PIEDIPIATTI A BEVERLY HILLS

Scattante, passo felpato, risatina contagiosa, linguaggio sboccato: arriva l'agente Axel Foley. Esonerato dai superiori nelle indagini sull'omicidio di un suo amico, Foley prosegue a modo suo nella ricerca del colpevole. Dopo aver sconvolto i ricchi abitanti di Beverly Hills, troverà l'assassino.

13,45

Will, sempre più geloso delle attenzioni che Josh dimostra a Sonni, si lascia scappare il vero nome della donna, Solida, cogliendo Josh di sorpresa. Henty, dopo l'acquisto delle miniere di smeraldi da parte di Alan, capisce che deve schierarsi con Alexandra e Phillip nonostante dubbi e incertezze...

NEWS

22,45

GLI SPECIALI DEL NATIONAL GEOGRAPHIC

Gorilla e oranghi sono i protagonisti dei filmati presentati da **Lea Massari** (foto). I primi, in un documentario sulla scienziata americana Diana Fossey (uccisa in Africa in circostanze misteriose), i secondi in un filmato che racconta le ricerche di una coppia di studiosi nel Borneo.

Canale 5 — 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm — **Première**
8,30	Botta e risposta (1949). Film sentimentale. Con Renato Rascel — **Première**
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
13,20	**O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con M. Flavi — **Première**
16	**Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Mila e Shiro.* Cartoni animati — **Un minuto al cinema**
18,15	**I Robinson.** Telefilm
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Un piedipiatti a Beverly Hills (1984). Film poliziesco. Regia di Martin Brest. Con Eddie Murphy, Judge Reinhold
22,50	**Casa Vianello.** Telefilm. *Ecologia domestica*
23,20	**Maurizio Costanzo Show — Première**
1,25	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

Rete 4 — 02/21225

8,30	**Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
9,30	**Signorina Andrea.** Telenovela
10,30	**Per Elisa.** Telenovela — **Première**
11,30	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,30	**La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,45	Gli speciali del National Geographic. 2ª puntata. Conduce Lea Massari
23,45	**Holiday on ice.** Show con Claudio Lippi e Fiorella Pierobon. Replica — **Première**
1,50	**Bonanza.** Telefilm — **Première**

ODEON — 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Fra Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni animati
8,30	**La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari - Mannix.** Telefilm
11	**Sulle strade della California - T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Magica, magica Emi.* Cartoni animati
14,30	**Urka.** Gioco con Paolo Bonolis. 11ª puntata
15,30	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16	**Magnum P.I.** Telefilm. *Non mi dire addio*
17	**Simon and Simon.** Telefilm. *Gli smeraldi sono le mie pietre preferite*
18	**Mac Gyver.** Telefilm. *La casa della morte*
19	**Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
19,30	**Casa Keaton.** Telefilm. *Lo spirito di Columbus.* Con Michael J. Fox
20	**Cri Cri.** Telefilm. *Per sempre...*
20,30	**L'istruttoria.** Di Giuliano Ferrara
22,20	**Tricolore.** Con D. Mengacci — **Première**
23,05	**Dune** (1984). Film fantastico. Regia di David Lynch. Con Kyle MacLachlan, Francesca Annis, Sting, Silvana Mangano
1,35	**Kung Fu.** Telefilm. *Nove vite* — **Première**

 06/3304271

8,30	**Get Smart.** Telefilm
9	**Natura amica.** Documentario
9,30	**Sceriffo Lobo.** Telefilm
10,30	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,15	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**L'altra donna** (1983). Film commedia. Regia di Mel Shavelson. Con Anne Meara, Hal Linden, Jerry Stiller
16,45	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Insieme*
19,15	**Appunti disordinati di viaggio**
20	**TMC News**
20,30	Roma. **Serate Alta moda.** In diretta dalla Galleria Nazionale d'Arte moderna
22,15	**Ladies & Gentlemen**
22,50	**Stasera News**
23,20	**Collegamento internazionale**
0,20	**Morte in canoa** (1981). Film drammatico. Regia di Jerry Jameson. Con Robert Urich, Deborah Raffin, Lee Purcell

19,30	**Minu.** Cartoni animati
20	**Capitan Power.** Telefilm
20,30	**Brass** (1985). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Vincent Gardenia, Carroll O'Connor, Lois Nettleton, Jimmy Bajo, Paul Sherar, Anita Gillette
22,30	**Casalingo superpiù.** Telefilm
23-1	**Quattro matti cercano manicomio confortevole.** Film. Regia di Raphael Gordon. Con S. Aguillas, T. G. Hernandez

L'ISTRUTTORIA

Si completa il ritorno di **Giuliano Ferrara** (foto) che, dopo la striscia quotidiana di *Radio Londra*, propone ora un approfondimento dedicato di volta in volta a un caso di attualità: politica interna, internazionale, cultura e costume. Ospiti, interviste e collegamenti esterni.

DUNE

Anno 10191. La famiglia Atreides controlla Dune, inospitale pianeta, dalle cui sabbie si estrae una droga che prolunga la vita. Intrighi di palazzo e congiure in un clima di fantascienza barocca, a metà strada tra Verne e Rabelais, arricchita dai vermoni giganti di Carlo Rambaldi e dalla musica di Brian Eno. Nel cast, **Silvana Mangano, Sting, Max von Sydow, Kyle MacLachlan** e **Kenneth MacMillan.**

SERATE ALTA MODA

Non solo presentatrice ma anche neostilista, **Edwige Fenech** (foto) propone dalla Galleria d'Arte moderna di Roma il meglio delle collezioni d'alta moda primavera-estate '91. Oggi in scena le invenzioni di Rocco Barocco.

COSTUME
22,15

LADIES & GENTLEMEN

Fra i servizi di stasera: qualche anticipazione dalle sfilate di moda; un filmato sulla Chubasco, il nuovo modello della Maserati; per la rubrica viaggi esotici, un documentario sulle favolose Isole Maldive.

Concorso Fanta
FANTASIA
Walt Disney World
ECCO TUTTO QUELLO
CHE TI SERVE PER
VINCERE
WALT DISNEY WORLD!
15 viaggi di 7 giorni per due persone a Walt Disney World
+ 1000 simpaticissimi zainetti Fanta sono messi in
palio dal "Concorso Fanta Fantasia". Vincerli è
facilissimo. Spedisci entro il 15 Marzo 1991 due
etichette Fanta da 1,5 lt. o la cartolina stampata
sulla valigetta da 12 lattine. Allora, corri a prendere
la tua Fanta e arrivederci a Walt Disney World!
Aut. Min.
© Disney
Ayer
"Fanta" è un marchio registrato della The Coca-Cola Company
Alitalia
NUOVO VOLO ALITALIA
PER MIAMI.
Fanta
ARANCIATA
VINCI
WALT DISNEY WORLD
LA PRATICA
VALIGETTA
DA 12 LATTINE.

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Quattro stagioni delle Montagne Rocciose.** Documentario. A cura di F. Rossif
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**
23,45	**Speciale con noi**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**AC/DC Special**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati — Aspettando il domani.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *I figli*
20,30	**Zio Adolfo in arte Führer** (1978). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Anna Gardini
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Catch.** Selezione campionati mondiali
23,40	**Dio in cielo... Arizona in terra** (1972). Film western. Con Peter L. Lawrence
1,20	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30	**Superbowl Story.** Replica
13,30	**Calcio: Italia-Germania.** Coppa Pelé
15,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni
15,45	Melbourne. **Tennis: Torneo Open d'Australia.** Ottavi di finale
17,45	**Superbowl Story**
18,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Tennis: Torneo Open d'Australia.** Replica
22,30	**Settimana gol.** Con B. Longhi e M. Pistocchi
23,30	**Sport parade**
0,30	**Tennis: Torneo Open d'Australia.** Replica

SPORT 15,45

TENNIS: OPEN D'AUSTRALIA

Si inizia in Australia la stagione del grande tennis, con il primo torneo valido per il Grande Slam. Lo scorso anno si imposero Ivan Lendl e la tedesca Steffi Graf. Il record di vittorie nel torneo è dell'australiana Margareth Smith Court, vincitrice undici volte nel singolare e otto nel doppio tra il '60 e il '73.

MUSICA 19

AC/DC SPECIAL

Capitanata dallo «scolaretto» Angus Young, una delle chitarre più veloci del rock contemporaneo, la band australiana tiene fede al suo nome che significa, alla lettera, corrente alternata. Vale a dire rock a tutto volume.

FILM 20,30

ZIO ADOLFO IN ARTE FÜHRER

Doppio ruolo per **Adriano Celentano** (foto): il primo, di professione prestigiatore, è un fanatico di Hitler, tanto che si arruola nelle SS; il secondo è un convinto anarchico e nemico giurato del Führer, che inutilmente cerca di far fuori.

SHOW 22.20

COLPO GROSSO

L'ordine degli ingredienti di una macedonia di frutta composta dalle ragazze *Cin Cin* è il nuovo quiz del programma di Umberto Smaila. Nella foto, il regista **Celeste Laudisio**, la cassiera **Amy**, la guardarobiera **Zaneta** e l'autore del programma, **Aldo Malinverni**.

ROSA DI LUCIA e Omero Antonutti protagonisti de Il dubbio, terzo dei sette radiodrammi a due voci di Peter Barnes in onda su Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 33ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Bergamini, I Nuovi Angeli, Andrea Monteforte e Miranda Martino. Un programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** Is.I.A. Istituto Italiano per l'Asia
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Le città del vivere ideale — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **La collana della regina.** A cura di Mariella Serafini. Condotto e realizzato da Roberto Franchina (Replica)
18,30 **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostoevskij. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Ennio Morricone. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 Emilio Bonucci in **La vita di Van Gogh.** Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Isa Danieli in **Eleonora de Fonseca Pimentel.** «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo (Replica)
21,30 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce. Realizzazione di G. Terribili
22,30 Per il ciclo di **Gente di Barnes due** Omero Antonutti e Rosa Di Lucia in «Il dubbio». Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, B. Toccafondi, G. Piaz, E. Pierro, W. Di Donato. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata
20,30 In collegamento diretto con Radio France **XXIII Stagione dei Concerti «Euroradio» 1990-'91.** Direttore Jean-Claude Malgoire. W. A. Mozart: Les petits riens, Ballettmusik K. 299b — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore, per oboe, clarinetto, fagotto, corno e orchestra K. 297b (Pascal Saumon, oboe; Guy Dangain, clarinetto; Régis Poulain, corno) — Gantiez, fagotto; Régis Poulain, corno) — Sinfonia in re maggiore K. 297 «Parisienne». Orchestra Nazionale di Francia
Nell'intervallo (21,20 ca.) **Poesia e musica**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Insieme musicale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale**
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giuliano Gallo. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. P. van Maldère: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 4 (Orch. da Camera della Comunità Europea dir. J. Faerber) ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. C. Arrau - Orch. Filarm. di New York dir. G. Cantelli) ♦ L. Janacek: Quartetto per archi «Lettere intime»
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Vivaldi: Sonata n. 3 in do minore per violino e basso continuo op. 2 (Sol. F. Biondi - Complesso Strumentale Il Seminario Musicale) ♦ Soursby (XIV-XV secolo): Sanctus a quattro voci (Gothic Voices dir. Ch. Page) ♦ J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 (W. Schneiderhan, vl.; J. Starker, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 24ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) (Teldec 2292-44933) ♦ R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio atto I (trascrizione per pianoforte) (Sol. G. Gould) (Sony SK 46279) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia Lucia Luconi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Dirige Leonard Bernstein. Selezione di Monica Nonno
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dal Teatro alla Scala di Milano. **Orchestra Giovanile Italiana.** Direttore György Györivanyi Rath. Pianista Maria Tipo. L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 ♦ B. Bartók: Concerto per orchestra (Reg. eff. il 29-10-1990)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Libri novità**
22,30 **Città della letteratura fra '800 e '900.** Scritto e commentato da Mili Romano. Regia di Giorgio Ciarpaglini. 12ª trasmissione
23 **Blue note.** Presenta Armando Bertozzi
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit parade old time**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Marco Cestoni, Carlo De Blasio, Luciano Ceri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Una città, una regione. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Nina Simone - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano - John Mayall - Diana Ross - Sarah Vaughan - Commodores
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Cherubini - W. Byrd - W. A. Mozart - D. Scarlatti**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Ma mère l'Oye, suite per pianoforte a quattro mani. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi. **R. Schumann**: Märchenbilder op. 113, quattro pezzi per viola e pianoforte. **A. Dvorak**: Quattro Pezzi romantici per violino e pianoforte op. 75

▶ **8,30/UNA FAVOLA: N. Castiglioni**: Le favole di Esopo, oratorio per coro e orchestra

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Fantasien op. 116 - Pf. E. Gilels — Schicksalslied op. 54 - Orch. Sinf. e Coro di Atlanta dir. R. Shaw — Quintetto in si minore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 115 - Clar. C. Leister - Quartetto Amadeus

▶ **10,15/ALEXANDER GLAZUNOV:** Poème lyrique per orchestra op. 12 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

▶ **10,30/POLIFONIA VOCALE EUROPEA DEL XVI E XVII SECOLO: A. Gabrieli**: Kyrie dalla Missa «Pater Peccavi». **A. Willaert**: Pater peccavi a sei voci. **A. Gabrieli**: Gloria dalla Missa «Pater peccavi». **O. di Lasso**: Pater peccavi a cinque voci da «Sacrae Cantiones quinque vocum». **A. Gabrieli**: Composizioni vocali. **G. Gabrieli**: Timor et tremor da «Reliquiae sacrorum concentum». **J. Handl**: Ave Maria da «Opus Musicum». **H. L. Hassler**: Tribus miraculis ornatum Diem da «Cantiones sacrae». **H. Praetorius**: O bone Jesu da «Cantiones Sacrae». **H. Schütz**: Der Engel Sprach da «Musicalia ad Chroum sacrum». **J. Handl**: Resonet in laudibus - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown

▶ **11,25/WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Serenata in re maggiore K. 185 - Compl. Mozart di Vienna dir. W. Boskowski

▶ **12/UN QUINTETTO: L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16 - A. Brendel, pf.; H. Holliger, ob.; E. Brunner, clar.; H. Baumann, cr.; K. Thunemann, fag.

▶ **12,30/RARITÀ MUSICALI: M. A. Ferro**: Sonata VIII a quattro, per due cornetti, trombone, dulciana, violoncello e organo - Musicalische Compagney. **J. Barrière**: Sonata a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Rossini**: Inno alla pace per baritono, tre voci maschili e pianoforte - M. Piquemal, bar.; J. C. Bennetier, pf. - Ensemble vocal Michel Piquemal dir. M. Piquemal

▶ **12,50/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Dies Bildnis ist bezaubernd schön» - Ten. F. Wünderlich. **R. Strauss**: La donna senz'ombra: «Sich amme des Mannes Aug» - Sopr. L. Price. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Plus blanche que la blanche hermine» - Ten. Ch. Merritt. **G. Puccini**: La rondine: «Ore dolci e divine» - Sopr. L. Price. **U. Giordano**: Fedora: «Amor ti vieta» - Ten. P. Domingo. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «Drig drig drig maître Luther»

▶ **13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Crusel**: Quartetto in do minore per clarinetto e archi op. 4 n. 2 - A. Hacker, clar.; D. Bruce, vl.; S. J. Rowland, v.la; J. W. Clarke, vc. **A. Tcherepnin**: Quartetto in fa maggiore per quattro flauti op. 60 - Sol.i L. T. Christiansen, B. Larsen, O. B. Pedersen e H. Svitzer. **D. Milhaud**: Concerto n. 2, per due pianoforti e quattro strumenti a percussione - J. Bonneau-Robin e G. Joy, pf.i; J.-C. Casadesus, J.-P. Drouet, D. Masson e J.-C. François, percussioni. **M. P. Dubois**: Quatuor (quartetto per sassofoni) - Quartetto italiano di saxofoni

▶ **14,55/OUVERTURES: E. N. Mehul** (revis. di A. De Almeida): La chasse du Jeune Henri, ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. De Almeida. **F. A. Boïeldieu**: Da Zoraime et Zulnar: ouverture - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La bella Melusina, ouverture op. 12 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** MEZZOSOPRANO JANET BAKER: **G. Mahler**: Kindertotenlieder per mezzosoprano e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich. PIANISTI SVIATOSLAV RICHTER E VASSILI LOBANOV: **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti. QUARTETTO D'ARCHI EMERSON: **B. Bartók**: Quartetto n. 5, per archi. DIRETTORE EUGENE MRAVINSKI: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di Leningrado

▶ **17/PAGINE CORALI DI BÉLA BARTÓK:** Cinque Canti infantili per coro di voci bianche e orchestra - Quattro Canzoni popolari ungheresi - Tempi antichi per coro maschile a cappella - Tre Scene villerecce

▶ **17,55/DEDICATO A ROMA: G. Bizet**: Suite n. 3 «Roma» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. F. Mansurov

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ruy Blas, ouverture op. 95 - New Philharmonia Orch. dir. W. Sawallisch. **L. Spohr**: Sonata in la bemolle maggiore per violoncello e arpa op. 115 - K. Storck, vc.; H. Storck, arpa. **M. Glinka**: Sette Liriche su testi di: Kukolnik - Pushkin - Ryndin - Mickiewicz - Ignoto - Kozlov - Ignoto - G. Vischnjevskaja, sopr.; M. Rostropovich, pf. **L. Janacek**: Quindici Canti popolari Moravi - Pf. G. Sacchetti. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Skrowacewsky

▶ **20/LE ORCHESTRE: ORCHESTRE DE PARIS: A. Roussel**: Bacchus et Arianne, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Dir. S. Baudo. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22 - Sol. A. Ciccolini - Dir. S. Baudo. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Dir. H. von Karajan

▶ **21,30/GIOACCHINO ROSSINI:** Stabat Mater - P. Lorengar, sopr.; Y. Minton, msopr.; L. Pavarotti, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. e Coro London Symphony dir. I. Kertesz - M° del Coro A. Oldham

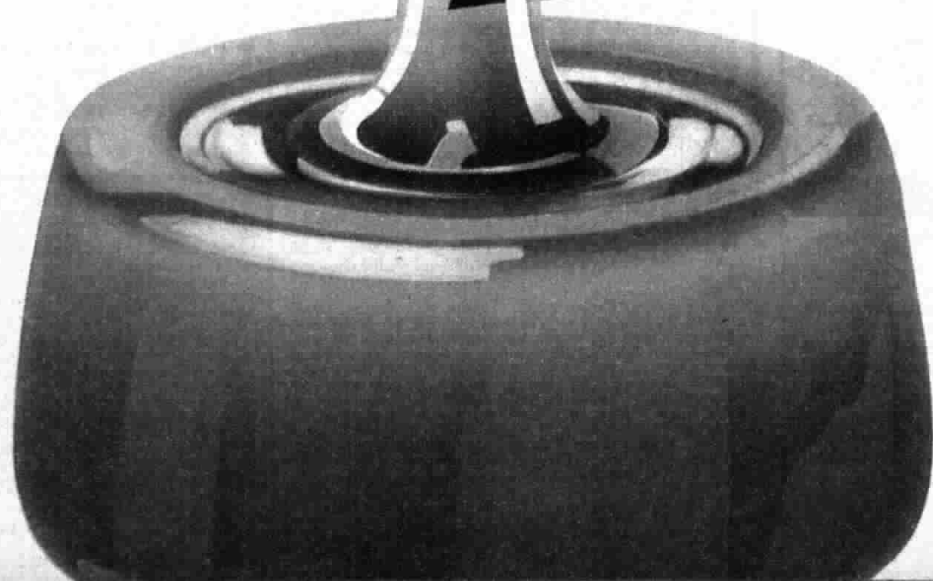
▶ **22,25/PER SOPRANINO: A. Vivaldi**: Tre Concerti per sopranino e orchestra - Sol. C. van Herden - Orch. da Camera di Heidelberg

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Kuffnez - B. Godard - L. Cherubini - G. A. Giay - L. van Beethoven - E. Satie**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Sprachgebrauch und Sprachbetrachtung. 8. Folge: Ein Ausflug wird geplant. Singt und spielt: Pentatonik. 10. Sendung. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prümm. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend. G. F. Händel: «Susanna», Oratorium. Ausführende: Philharmonia Baroque Orchestra U.C. Berkeley Chamber Chorus. Dirigent: Nicholas McGegan. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO, PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Življenje onkraj življenja. **8,40** Valčki in polke. **9,10** Instrumentalni solisti. **9,30** Iz preteklosti v sedanjost. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** France Bevk: «Kaplan Martin Čedermac». 18. del. **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Strip mesta. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». **14,30** Naravoslovje malo drugače. **14,50** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **16** Simfoniki RTV Slovenija; vodi M. Munih; violinist Željko Haliti. Z. Ciglič: Tri skice za orkester. J. Brahms: Koncert za violino in orkester v d duru, op. 77. **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val (Kinotto). **19,20** Spored za naslednji dan.

E LA SCELGONO OGNI GIORNO

liebe

Alpenliebe: il successo della bontà

○ SOLE: sorge alle 7,32; tramonta alle 17,11

UNOMATTINA

Proseguono i documentari dedicati alla Roma imperiale. Tramite la computer-grafica vengono ricostruiti con precisione monumenti, ambienti e scene di vita quotidiana della Roma del III secolo dopo Cristo. Oggi viene illustrata la Basilica di Massenzio (foto).

RAIMONDO E LE ALTRE

Risate, allegria e comicità col gruppo napoletano dei **Trettré** (nella foto con l'annunciatrice **Marina Morgan**). Oltre ai tre artisti, **Edoardo Romano**, **Mirko Setaro** e **Gino Cogliandro**, partecipa allo show il comico **Salvatore Marino**, già distintosi lo scorso anno in *D.O.C.* In studio sei centraliniste e dieci soubrettes.

SALUTE IN BLUE JEANS

Un documentario illustra l'organizzazione di pronto intervento in Piemonte con l'impiego di elicotteri. Il servizio viene illustrato dal dottor **Pier Mario Giugiaro**, del Servizio di anestesia e rianimazione del Centro Traumatologico Ortopedico di Torino.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

Appuntamento con il programma condotto da **Corrado Augias** (nella foto). Come sempre vengono proposti casi di cronaca nera di particolare rilievo e drammaticità ed episodi criminali che hanno coinvolto personalità pubbliche e che ancora oggi rappresentano misteri da chiarire in tutti i loro aspetti.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Un anno nella vita.** Telefilm. *Compagni d'armi*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Benvenuti alle «Dune».** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

12,55 Eurovisione. Austria: Saalbach. Sci alpino: Campionato mondiale. Slalom speciale maschile. 2ª manche

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Rapaci australiani.* Di R. Whittaker. *I falchi*

14,30 **Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta

15 **Artisti d'oggi: Marcucci e Venturino.** Di F. Simongini

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Servizi del TIR coordinati da Lorenzo Gulli

18,45 **Un anno nella vita.** Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **La signora in giallo.** Telefilm. *Stazione di servizio.* Con Angela Lansbury, Elizabeth Ashley. Regia di Vincent McEveety

21,35 Raimondo e le altre. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, I Trettré. Conducono I Trettré. Musiche di Toto Savio. Direttore di produzione Anselmo Travaglini. Ottimizzazione Laura Stefanucci. A cura di Mirella Cannoli. Regia di Riccardo Donna

23 **Telegiornale**

23,10 **Le disavventure di Capitan Salgari** genio delle avventure. Regia di Leoncarlo Settimelli. Con Mario Brusa, Santo Versace, Vittoria Lottero. A cura della Divisione Stampa e Attività Promozionali con la collaborazione della RCS

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 DSE Laboratorio infanzia. **L'abbecedario della natura.** 3ª. *B come Bosco*

11,45 Lavarone. **Sci di fondo: Le mille grobe**

12-14 DSE **Meridiana**
12 Scienze. **La natura sperimentata.** *Altalene di colori*
12,30 Arte. **Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi.** 2ª. *Cronaca di un restauro*
13 Panorama internazionale. **Le meraviglie della terra.** 4ª puntata
13,30 Storia. **La battaglia di Marengo**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **Salute in blue jeans.** 13ª. *Il primo soccorso*

15 DSE **Un burattino di nome Pinocchio.** 12ª

15,30 **Ice mountain bike: International Cup**

16,10 **A tutta volley**

16,40 **Spaziolibero.** AIPES

17 **Schegge**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *La patente*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **I cartoni e le storie di Patatrac**
— **Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'odissea di Lassie.* 1ª

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Adderly.** Telefilm

9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

9,55 Eurovisione. Austria: Saalbach. **Sci alpino: Campionato mondiale.** Slalom speciale maschile. 1ª manche

10,50 **Capitol.** 468ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Sogni, ombre, amori e passioni. Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 209ª puntata. Serie tv ideata da 777 William J. e Lee Phillip Bell
14,15 **Quando si ama.** 678ª puntata. Serie tv 777 ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 71ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Tramonto di fuoco** (1958). Film western. Regia di Jack Arnold. Con Rory Calhoun, Martha Hyer, Dean Jagger. Prod.: Universal Int.

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *L'assassino in maschera*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **I due carabinieri** (1984). Film commedia. 777 Regia di Carlo Verdone. Con Enrico Montesano, Carlo Verdone, Massimo Boldi, Paola Onofri. Prod.: C. G. Silver Film

22,35 **Cosa era il PCI, cosa sarà la «Cosa».** Racconto di Massimo Caprara. Un programma di Massimo Caprara e Giovanni Ribet. A cura di Vanna Carafoli. Regia di Giovanni Ribet

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **Squadra infernale** (1961). Film western. Regia di Herbert Coleman. Con Audie Murphy, John Saxon, Zohra Lampert, Vic Morrow. Prod.: Universal International

---

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Corrado Augias risponde a **Telefono giallo.** Un programma di C. Augias, A. V. Borgonovo e Simona Gusberti. *n. 6: Il mistero di quell'estate.* Regia A. V. Borgonovo

22,45 **TG 3 - Sera**

22,50 **Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. 13ª puntata

24 **TG 3 - Notte**

RAIUNO · RAIDUE · RAITRE

SPORT

Il fondista azzurro Marco Albarello (30 anni). A sinistra, Alberto Tomba (24)

SCI

Da Saalbach (Austria) lo slalom speciale valido per il titolo di campione del mondo (prima manche alle 9,55 su Raidue, seconda alle 12,55 su Raiuno). Tra i favoriti **Alberto Tomba**, **Oleg Kristian Furuseth** e il campione in carica **Rudolph Nierlich**. Su Raitre, alle 11,45, sci di fondo con le Mille Grobe di Lavarone, una classica.

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Stacey ha una discussione accesa con Rick per la questione della nuova sede del centro sociale, che si è rivelata una truffa: l'immobile è gravato da un'ipoteca e da tasse arretrate. L'atmosfera fra i due da idilliaca si fa tesa...

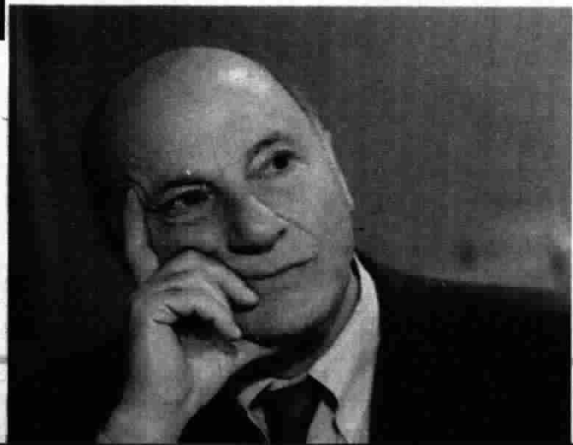
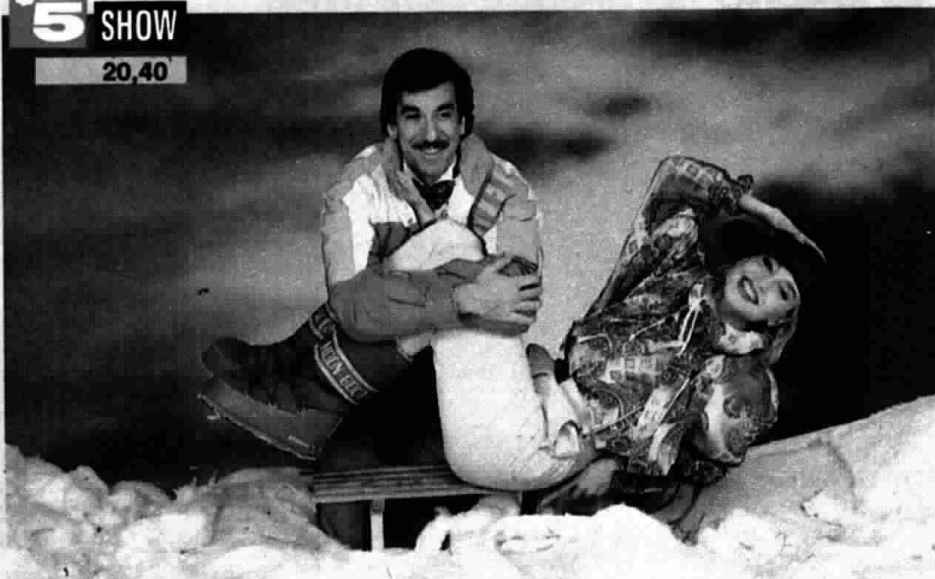
RAIDUE 20,30 FILM

I DUE CARABINIERI

Marino Spada (**Carlo Verdone**, nella foto con **Paola Onofri** ed **Enrico Montesano**) e Glauco Sperandio superano faticosamente gli esami attitudinali per diventare carabinieri. Imbranati, sfasati, costantemente assillati da problemi esistenziali ed economici, Marino e Glauco si cacciano sempre nei guai. Così, dopo aver partecipato ad una retata di narcotrafficanti, non resistono alla tentazione di provare la «roba»...

RAIDUE 22,35 INCHIESTA

COSA ERA IL PCI COSA SARÀ LA «COSA»

Massimo Caprara ricorda stasera i contatti intercorsi, dopo la guerra, fra **Togliatti** e i rappresentanti della Curia cattolica romana. Nella foto, **Raffaele La Capria**, ospite-testimone.

BELLEZZE SULLA NEVE

Giochi, canzoni, gare e splendide ragazze sono gli ingredienti di questa serata che vede protagonista, insieme con **Marco Columbro, Lorella Cuccarini** (insieme nella foto) e **Francesco Salvi**, anche **Linda Lorenzi** che conduce il divertentissimo gioco «Il campaniere». Le squadre che si affrontano oggi sono Megeve (Francia), Cervinia (Italia), Puigcerda (Spagna) e Oberstdorf (Germania).

SERIAL 13,45

Henry, pur essendo preoccupato per un'eventuale vendetta di Alan, finisce per acconsentire alla fusione tra la Lewis e la Spaulding. Josh ha la conferma che George non ha pagato la casa di Vanessa con il suo stipendio, ma grazie a traffici poco puliti...

20,30

LINEA CONTINUA

La puntata è incentrata sulla scomparsa di Davide Cervia, ex sottufficiale di marina, nato a Sanremo ma abitante a Velletri. L'uomo impiegato presso una ditta di componentistica elettronica, non lasciò più tracce di sè la notte del 12 settembre 1990.

23

GAIA

Pacchi, pacchetti e scatoloni: quanta carta si spreca con gli imballaggi? Intorno a questo tema ruota l'inchiesta della puntata di oggi. Il programma propone anche le informazioni più recenti sulle specie faunistiche e floreali in via d'estinzione e la «Candid Camera» sull'ecologia.

Canale 5 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm — **Première**
8,30	**Marakatumba, ma non è una rumba** (1949). Film comico. Con Renato Rascel. Regia di Enzo Trapani — **Première**
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito** — **Tris.** Quiz
13,20	**O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Hello Spank - Holly e Benji.* Cartoni animati — **Un minuto al cinema**
18,15	**I Robinson.** Telefilm
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Bellezze sulla neve. Show condotto da Marco Columbro, Lorella Cuccarini. Con Francesco Salvi. 4ª puntata
22,40	**Re dell'avventura.** 3ª puntata
23,10	**Maurizio Costanzo Show — Première**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
9,30	**Signorina Andrea.** Telenovela
10,30	**Per Elisa.** Telenovela — **Première**
11,30	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,30	Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23	Gaia. Progetto ambiente. 3ª puntata. *Imballaggi, che passione!*
23,30	**Il grande golf.** Con M. Camicia — **Première**
0,35	**Alphabet City** (1984). Film d'avventura. Regia di Amos Poe. Con Vincent Spano, Kate Vernon — **Première**

06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**La donna che voglio** (1938). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Joan Crawford, Spencer Tracy, Alan Curtis

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - He-Man.* Cartoni animati

8,30 **La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari - Mannix.** Telefilm

11 **Sulle strade della California.** Telefilm

12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm

13,30 **Ciao ciao.** *Isidoro - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati

14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis. 12ª puntata

15,30 **Compagni di scuola.** Teleromanzo

16 **Magnum P.I.** Telefilm. *Orchidea nera*

17 **Simon and Simon.** Telefilm. *Mike e Pat*

18 **Mac Gyver.** Telefilm. *Pericolo nucleare*

19 **Tutti al College.** Telefilm. *Dottor Cupido.* Con Lisa Bonet

19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Leggi e piangi.* 1ª

20 **Peter Pan.** Cartoni animati

20,30 **Homeboy** (1988). Film drammatico. Regia di Michael Seresin. Con Mickey Rourke, Christopher Walken

22,40 **L'appello del martedì.** Conduce Maurizio Mosca — **Première**

0,15 **Holiday on ice.** Show con Claudio Lippi e Fiorella Pierobon. Replica — **Première**

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Get Smart.** Telefilm

9 **Natura amica.** Documentario

9,50 Hinterglemm. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom maschile. 1ª manche

11,10 **Potere.** Telenovela

11,50 **A pranzo con Wilma**

12,20 **Doris Day Show.** Telefilm

12,50 **Sci: Slalom maschile.** 2ª manche

13,30 **Oggi News - Sport News**

14 **Tv donna.** Con Carla Urban

— Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa.** Programma originale donne

18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm

19,15 **Appunti disordinati di viaggio**

20 **TMC News**

20,30 Roma. **Serate Alta moda.** In diretta dalla Galleria Nazionale d'Arte moderna

22,15 **Crono - Tempo di motori**

22,50 **Stasera News**

23,20 Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa.** Programma originale coppie

1,15 **La luna è tramontata** (1941). Film di guerra. Regia di Irving Pichel. Con Henry Travers, Cedric Hardwicke, Lee J. Cobb

19,30 **Minu.** Cartoni animati

20 **Capitan Power.** Telefilm

20,30 **La città è salva** (1950). Film giallo. Regia di Bretaigne Windust. Con Humphrey Bogart, Zeno Mostel, Ted De Corsia

22,30 **Casalingo superpiù.** Telefilm

23-1 **La morte ha fatto l'uovo** (1968). Film drammatico. Regia di Giulio Questi. Con Jean-Louis Trintignant, Ewa Aulin, Gina Lollobrigida, Jean Sobieski

19,30

CASA KEATON

Nella scuola di Jennifer (**Tina Yothers**, seconda da destra) una commissione disciplinare ha deciso di censurare alcuni libri della biblioteca. La decisione provoca sconcerto nella famiglia di Jennifer...

FILM

20,30

PRIMA VISIONE

HOMEBOY

Mickey Rourke sale sul ring in cerca di gloria. Gli sono accanto un amico scroccone, che vuole coinvolgerlo in incontri truccati, e l'affascinante proprietaria di un baraccone di luna park. Scritto e voluto da Rourke stesso il film è diretto da **Michael Seresin**, già direttore della fotografia con Alan Parker in *Angel Heart.* Nella parte dell'amico scroccone, **Christopher Walken.**

ODEON FILM

20,30

LA CITTÀ È SALVA

Un gangster-movie crudo e realistico chiude la collaborazione di **Humphrey Bogart** (foto) con la Warner Bros. Qui è un procuratore distrettuale, Ferguson, impegnato contro la banda dei killer di Mendoza, specializzata in omicidi.

14

PATTINAGGIO: CAMPIONATO D'EUROPA

Da oggi al 27 gennaio a Sofia. Le speranze italiane sono riposte sulla coppia **Callegari-Camerlengo.** Nella foto, i sovietici **Gordeeva-Grinkov.**

MILLE QUALITA' IN UN MIELE SPECIALITA'

Biondo, profumato, ricco, puro...
mille qualità in un miele specialità.
Il miele Ambrosoli è un'accurata miscela
delle migliori fioriture d'acacia,
d'arancio e millefiori.
Un pregio esclusivo, vanto di una
tradizione di qualità inimitabile.

Ambrosoli

NETTARE DI NATURA

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Scrittori stranieri a Milano: Odon Von Horvath.** Documentario
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Speciale Cinquestelle**
21,45 **Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 Macbeth (1971). Film drammatico. Regìa di Roman Polanski. Con Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **I video della mattina**
13 **Super Hit — Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 **Eurochart**
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
23,30 Jeff Healey in concerto
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati — Aspettando il domani.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm
20,30 La liceale seduce i professori (1979). Film comico. Regìa di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Alvaro Vitali, Lino Banfi
22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10 **Una raffica di piombo** (1965). Film d'avventura. Con Robert Hoffman, Marilù Tolo
1 **Colpo grosso.** Quiz. Replica
1,50 **Spy Force.** Telefilm

02/7002725

12,30 **Superbowl Story.** Replica
13,30 **Calcio: Barcellona-Real Madrid.** Replica
15,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni
15,45 Melbourne. **Tennis: Torneo Open d'Australia.** Quarti di finale femminili
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30 **Tennis: Torneo Open d'Australia.** Replica
22,30 **Obiettivo sci.** Rubrica di sport invernali
23,30 **U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson
0,30 Calcio: Italia-Brasile. Coppa Pelé

MACBETH

Una trasposizione cinematografica, diretta da **Roman Polanski**, del dramma di **William Shakespeare**, protagonisti **Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw.** Al centro della vicenda Macbeth e Banquo, generali di Duncan, re di Scozia: i due, al ritorno dalla guerra, incontrano tre streghe che fanno loro alcune predizioni....

MUSICA

23,30

JEFF HEALEY IN CONCERTO

L'americano **Jeff Healey** (foto) è uno dei più apprezzati chitarristi del mondo. Più volte è stato paragonato ai miti della sei corde, come **Hendrix** o **Steve Ray Vaughan**. Lo vediamo stasera nel «Pistoia Blues».

LA LICEALE SEDUCE IL PROFESSORE

Angela, una bella liceale (**Gloria Guida**, nella foto), frequenta il liceo di cui lo zio Pasquale è preside. Ma la parentela non facilita il compito né ad Angela, né ai suoi compagni. Soprattutto quando decide di fare innamorare di sé un professore.

SPORT

0,30

CALCIO: III COPPA PELÉ

In differita da Miami incontro di cartello tra Italia e Brasile. La compagine azzurra ha una rosa di diciotto giocatori, alcuni dei quali sconfissero nove anni fa al «Mundial» spagnolo, per 3 a 2, i carioca. Nella foto: **Claudio Gentile, Zico** e **Bruno Conti**.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anchio '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di F. L. D'Alessandro. Regia di R. Valentini. 34ª (Replica)

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Bergamini, I Nuovi Angeli, Andrea Monteforte e Miranda Martino

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti

15 **GR 1 business**

15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Capri diem — Dibattito — Folklore e tradizione nella musica iberica. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo

17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini. Realizzazione di Giuliana Valci

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Le voci indimenticabili**

18,30 **Mozart e la Sonata.** Sonata in la maggiore K. 12, per flauto e pianoforte — Sonata in si bemolle maggiore K. 292, per fagotto e violoncello — Sonata in si bemolle maggiore K. 358, per pianoforte a quattro mani

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Romolo Augusto Staccioli. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Radiouno Serata**
— **Jia Ruskaja: la danza come modo di essere.** Di Paola Zampini

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Napoli dei poeti** (Replica)

21,32 **Mythos.** Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker

22,30 **Musiche di scena**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)

8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, M. Romolo, W. Di Donato, B. Toccafondi, G. Piaz, R. De Rienzo, L. Sini, R. Cappuccio, S. Martincova. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - via Asiago, 10 - 00195 - Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**

6,55 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. A. Dvorak: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ J. Joachim: Variazioni in la minore per violino e orchestra (Sol. H. Maile - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. J. Lopez Cobos) ♦ F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, archi e timpani (Sol. M. Duruflé - Orch. Naz. della Radiotelevisione Francese dir. G. Prêtre)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126: in sol maggiore - in sol minore - in mi bemolle maggiore - in si minore - in sol maggiore - in mi bemolle maggiore (Pf. A. Brendel) ♦ J. Ockeghem: Salve Regina, mottetto a quattro voci (Hilliard Ensemble dir. P. Hillier) ♦ J. Ch. Pez: Concerto pastorale in fa maggiore per due flauti, violino, due viole e basso continuo (Comp. Strum. Collegium Aureum)

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 25ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. F. Schubert: Tre Klavierstücke D. 946 (Sol. A. Schiff) (Decca 425 638) ♦ P. Arcà: Il carillon del gesuita (estratto) (Solisti di canto - Orch. Internaz. d'Italia dir. F. Vizioli) (Nuova Era 6568) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi

17,30 **Conoscere.** «Elody». Conversazioni di Sergio Miniussi

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Italia. Luca Fanfoni, violino; Silvia Chiesa, violoncello; Carlo Balzaretti, pianoforte

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pullatti. Ass. al progr. Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** «Galiani, storia di un genio pigro». Originale radiofonico scritto e diretto da Luca De Fusco (Replica)

22,15 **Intermezzo**

22,35 **Blue note.** Presenta Armando Bertozzi

23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

NUOVO SURF
PIU' PICCOLO, PIU' PRATICO, EFFICACISSIMO.

È nato nuovo Surf con un pacco più piccolo, più pratico e compatto. Più leggero da trasportare, occupa meno spazio ma consente lo stesso numero di lavaggi di un fustino tradizionale. E non perde certo in efficienza! Anzi, la sua formula è stata potenziata e il potente detersivo è ancora più efficiente. Per maggiore praticità, le nuove buste doppia azione sono accoppiate e il dosaggio più facile. L'intelligenza si vede anche dalle piccole cose.

NUOVO SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.

La conquista del cuore.

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: H. Wolf**: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi. **V. Lübeck**: Ich habe hier weniger gute Tage, cantata. **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore per due pianoforti op. 448. **P. I. Ciaikowski**: Amleto, ouverture op. 67a. **G. Bizet**: Chanson d'avril e Absence, per voce e pianoforte. **G. Ph. Telemann**: Concerto in la minore per flauto diritto, viola da gamba, archi e continuo — Concerto in mi minore per flauto a becco, flauto traverso, archi e basso continuo

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per fiati e pianoforte K. 452 - Sol. M. Perahia - Strument.i dell'English Chamber Orch. **F. Liszt**: Sei Studi d'esecuzione trascendentale - Pf. L. Simon. **N. Paganini**: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e chitarra - I. Perlmann, vl.; J. Williams, chit. **J. Ibert**: Trois pièces breves per quintetto di fiati

▶ **8,35/LA CANTATA PROFANA: B. Bartók**: I nove cervi fatati, cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra - J. Reti, ten.; A. Farago, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Budapest dir. J. Ferencsik - M° del Coro M. Forrai

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA:** Waldszenen op. 82 - Pf. C. Arrau — Nove Lieder op. 35 - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. — Sonata n. 2 in re minore, per violino e pianoforte op. 121 «Grosse Sonate» - G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.

▶ **10,15/JULIUS FUCIK**: Marinarella, ouverture da concerto - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann

▶ **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO MARIA VERACINI:** Sonata in la minore per flauto e basso continuo - F. Brüggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. — Passacaglia per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano — Largo - Org. E. Consonni — Sonata in re maggiore per violino e continuo op. 1 - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav.

▶ **11,05/CONCERTO DA CAMERA: F. Devienne**: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe e continuo - G. Maugras, ob.; J.-L. Petit, clav. **L. Spohr**: Duetto in re maggiore per due violini op. 150 - Sol.i D. e I. Oistrakh. **M. Reger**: Sonatina in fa maggiore op. 89 n. 3 - Pf. W. Kassebaum. **G. Ropartz**: Prélude, Marine et Chanson per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - The Melos Ensemble

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CLAVICEMBALISTA BRIGITTE HAUDEBOURG: **W. F. Bach**: Concerto n. 3 in mi minore, per cembalo e archi - Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. EARLY MUSIC CONSORT DI LONDRA: **A. Grandi**: Due Mottetti. QUARTETTO BORODIN: **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi. VIOLINISTA FRANZ JOSEF MAJER: **J.-M. Leclair**: Concerto in re maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo n. 2 op. 7 - Collegium Aureum

13,30/ARCHIVIO STORICO: F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Cziffra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi (Registrazione del 10 marzo 1958) (Registrazione monofonica)

13,50/DEDICATO A ERICH KLEIBER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - London Philharmonic Orchestra. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (Registrazione monofonica)

▶ **15/L'OLIMPIADE:** Opera lirica in tre atti di P. Metastasio. Musica di **Antonio Vivaldi** (rev. di F. Degrada) - Clistene: A. Corbelli; Aristea: S. Browne; Argene: C. Gonzales; Megacle: C. Lavani; Licida: H. Müller; Aminta: A. Tomaszewska-Schepis; Alcandro: G. Luccardi; L. Kedrachi, clav. - Strumenti dell'Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko - M° del Coro M. Bordignon

▶ **17,05/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart**: Quartetto n. 23 in fa maggiore K. 590, per archi - Kician Quartet. **C. Franck**: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto d'archi di Praga

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 - I Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala dir. C. Abbado. **M. Marais**: Suite n. 4, per viola da gamba e basso continuo (Realizzaz. di L. Boulay) - J. Lamy e M. Reculard, v.le da gamba; L. Boulay, cemb. **G. Fauré**: Cinque Melodie op. 58 «Mélodies de Venise» su testi di P. Verlaine - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **S. Rachmaninov**: Venti Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - Pf. V. Ashkenazy. **I. Strawinsky**: Divertimento per orchestra dal balletto «Le baiser de la Fée» - London Sinfonietta dir. R. Chailly

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VLADIMIR DELMAN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALDO TRAMA: A. Roussel**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 36 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 8 in do minore op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **21,30/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. Whitefield-Chadwick**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Hegyi

▶ **22,10/IL BALLETTO ROMANTICO: P. I. Ciaikowski**: La bella addormentata nel bosco, suite dal balletto op. 66 - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti. **J. Meyerbeer**: I pattinatori (arr. di C. Lambert) - Orch. Philharmonica della Radio Irlandese dir. S. Black

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel**: Petite suite per orchestra op. 39. **L. Janacek**: Tema con variazioni. **O. Respighi**: Leggenda per violino e pianoforte. **G. Rossini**: Le rendez-vous de chasse in re maggiore. **G. Stolzel**: Concerto grosso in re maggiore a quattro voci. **Federico II di Prussia**: Sonata in la maggiore per flauto e generalbass

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 8. Folge: Ein Ausflug wird geplant. Singt und spielt: Pentatonik. 10. Sendung. **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. G. Mahler Woche 1990. Werke von F. Schubert, J. Brahms, A. Dvorak, D. Schostakowitsch, B. Martinu. Ausführende: Chor der Stadt Pressburg. Ltg.: L. Holacek. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Alfred Pichlers Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. G. G. Marquez: «Die Siesta am Dienstag». Es liest: H. Wlasak. **21,15** Kammermusik: W. A. Mozart: Sonate für Klavier und Violine B-Dur, KV 454 - Sonate für Klavier und Violine Es-Dur, KV 481. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

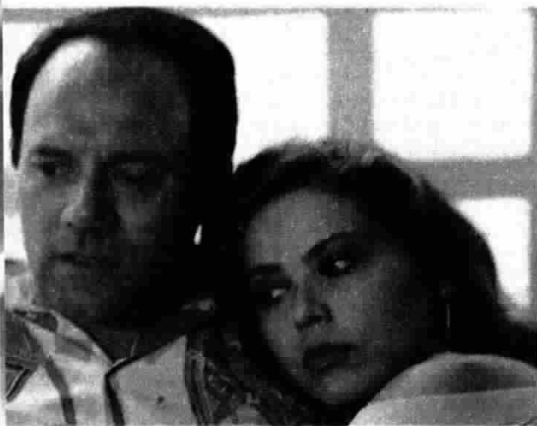
Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor. **8,40** Country club. **9,30** Ženska v ospredju. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Bralni roman. France Bevk: «Kaplan Martin Čedermac». Pripoveduje Silvij Kobal; režija: Nataša Sosič. 19. del. **11,45** Italijanski kantavtorji. **12** Starost danes. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Simfoniki RTV Slovenija; vodi M. Munih. G. Holst: Planeti, suita za veiki orkester op. 32. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

PASSAFILM

Nuovo cine-contenitore radiofonico del sabato mattina.

«La novità», sottolinea Anna Leonardi che conduce *Passafilm*, «sta nel fatto che vuol essere una rubrica promozionale per il cinema, visto però con l'occhio dello spettatore comune. E il linguaggio della trasmissione non è né quello del critico, né quello del cinefilo incallito. D'altra parte neanche io sono una cinefila: a Natale sono andata a vedere *Stasera a casa di Alice*!».

Ogni settimana ci sono tre ospiti in ruoli inconsueti. Ci sono uno spettatore eccellente che fa la recensione ad un film in programmazione, un personaggio emergente che parla del nuovo cinema italiano (Francesca Archibugi, Michele Placido, ecc.) e il terzo ospite, infine, è il regista di un film d'attualità che parla dell'opera di un collega.

Carlo Verdone e Ornella Muti in **Stasera a casa di Alice**

Nella trasmissione d'esordio è intervenuto Carlo Verdone (*Stasera a casa di Alice*) che ha «recensito» *Taxi Blues* del sovietico Pavel Lounguine, premiato all'ultimo Festival di Cannes.

«Questi interventi», spiega Anna Leonardi, «sono intercalati da piccole rubriche di servizio che riguardano il box-office, le colonne sonore, le videocassette e la programmazione cinematografica in tv».

Nel corso di *Passafilm* c'è anche un concorso tra gli spettatori: si tratta di recensire in trenta righe dattiloscritte film indicati periodicamente in trasmissione da Anna Leonardi, una voce particolarmente amica dei radioascoltatori del mattino poiché in passato ha condotto *Il buongiorno di Radiodue*.

RADIODUE, SABATO 26, ore 6

IL PAGINONE

RADIOUNO, DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ore 16

Battaglia/AFE

La villa di Curzio Malaparte a Capri

Forse il personaggio più celebre tra gli intellettuali che nella prima metà del Novecento avevano scelto Capri come la sede migliore per incontri, lavoro o riposo, è stato Curzio Malaparte, giornalista e scrittore toscano, morto nel luglio del 1957 non ancora sessantenne. La sua villa, arroccata su un promontorio dell'isola, era praticamente irraggiungibile: vi si arrivava dopo circa un'oretta di buon passo, oppure via mare, inerpicandosi lungo una scaletta che cadeva a picco sul mare. Ma Capri, già celebre fra gli antichi romani, ha avuto, nel corso degli anni, molti ospiti illustri, da Massimo Gorki al pittore futurista Ferdinando Depero. Questo mondo ormai scomparso viene rievocato nel *Paginone* di Giuseppe Neri con un servizio significativamente intitolato *Capri diem*, una «storpiatura» del celebre motto latino «carpe diem», simbolo di fatuità. Nel corso della settimana la trasmissione propone, insieme ai consueti interventi legati all'attualità culturale, dibattiti e servizi su grandi temi storici, dalle città ideali dei filosofi ai processi staliniani.

ONDA VERDE

RADIOUNO, TUTTI I GIORNI, ore 6,11

La trasmissione di Lino Matti apre da ormai quasi dieci anni le giornate di Radiouno, un traguardo importante per un programma di servizio che, nel corso di questi anni, ha sempre avuto un particolare seguito di pubblico. Inframmezzato dai GR delle 7 e delle 8 e da altre rubriche giornalistiche d'attualità, la trasmissione ha assunto da qualche tempo un carattere monografico legato agli interessi e alla personalità dei singoli conduttori. Tra i temi prevalenti figurano quelli di carattere turistico, con particolare attenzione al patrimonio artistico, all'ambiente, alle bellezze naturali del nostro Paese. Ma si parla anche di traffico, di circolazione e di un uso più intelligente (soprattutto nelle grandi città) dell'automobile.

Dopo il comandante Carlo Bianchini, pilota dei jumbo dell'Alitalia, che ha parlato a lungo della storia e dello sviluppo del turismo aereo, è ora il turno del giornalista Fabrizio Carbone di *Panorama* che per due settimane, dal 21 gennaio al 2 febbraio, affronterà, anche con l'intervento di vari ospiti in studio, i grandi problemi dell'ecologia e della difesa dell'ambiente.

PRIMA PAGINA

RADIOTRE, TUTTI I GIORNI, ore 7,30

Giuliano Gallo (43 anni), giornalista del **Corriere della Sera**

Giorgio Amendola

Il giornalista di turno (20-26 gennaio) è Giuliano Gallo, che da tre anni lavora al *Corriere della Sera* e che in questo momento si occupa del caso Gladio. È, tra l'altro, anche autore di un romanzo, *Aliseo*, che parla di mare, la sua seconda passione dopo il giornalismo. Cosa prevede gli chiederanno gli ascoltatori? «Dipende. Se sarà scoppiata la guerra nel Golfo, sarà naturalmente l'argomento d'attualità. Oppure del congresso comunista che comincerà la settimana successiva al mio intervento a *Prima pagina*, o ancora di Gladio, di Leghe e di Cossiga. Le Leghe sono uno degli argomenti che sembrano appassionare, indignare o esaltare di più gli ascoltatori di *Prima pagina*».

Giuliano Gallo è uno di quei giornalisti-cronisti che hanno avuto modo di seguire tutti i più clamorosi «casi» che hanno movimentato negli ultimi vent'anni la vita italiana: dalla Lockheed alla P2, dal delitto Moro all'arresto di Tortora, dal terremoto dell'Irpinia alla mafia. Prima di arrivare al *Corriere della Sera*, Giuliano Gallo ha lavorato a *Panorama* e a *Il Giorno*.

DENTRO LA STORIA

Il programma di Mario Francini e Raffaello Uboldi, in onda ogni mercoledì, è una sorta di rilettura e di riflessione a più voci di alcuni momenti significativi della nostra storia politica, culturale, sociale. Dopo le prime puntate dedicate alla guerra di cinquant'anni fa, alla scissione di Livorno del 1921, ai quarant'anni della moda italiana, il 23 gennaio affronta la figura e l'opera di Antonio Gramsci, uno dei padri storici del Partito Comunista, nato cent'anni fa ad Ales, in Sardegna.

In un momento in cui il vecchio PCI si accinge a cambiare (e non solo nel nome e nel simbolo), *Dentro la storia* vuole offrire un'opportunità per ripercorrere alcuni aspetti della travagliata storia di questo partito, soprattutto alla luce del contrasto che dopo il 1926 oppose profondamente Antonio Gramsci, condannato a vent'anni di carcere dal Tribunale Speciale fascista, e Palmiro Togliatti, in esilio a Mosca.

La trasmissione si sofferma solo su alcuni momenti della vicenda di Gramsci e del PCI, partendo dalla scissione di Livorno e dalla polemica di Gramsci con Togliatti, accusato di aver portato il partito a un eccesso di burocratismo. Ne parlano in studio Giuseppe Fiori, giornalista e senatore, autore tra l'altro di un recentissimo saggio dal titolo *Gramsci, Togliatti e Stalin*, e Giuseppe Tamburrano, storico e segretario della Fondazione Nenni.

Alla trasmissione interviene anche il professor Francesco Malgeri, con un interessante contributo sulla solitudine di Gramsci in carcere, isolato e criticato dagli stessi compagni di partito, una solitudine analoga a quella vissuta (ma senza il dramma della detenzione) da Luigi Sturzo, la cui intransigenza nei confronti della dittatura si scontrava con la disponibilità dei dirigenti del Partito Popolare (la futura DC) e della Chiesa verso la politica fascista.

**RADIODUE,
MERCOLEDÌ 23, ore 20,02**

INVITO A TEATRO

Sabato viene proposta, con l'interpretazione di Ferruccio De Ceresa ed Elsa Albani, *Caro bugiardo* di Jerome Kilty, una commedia resa popolare in Italia dalla coppia Paolo Stoppa-Rina Morelli e che in febbraio sarà ripresa da Giorgio Albertazzi e Anna Proclemer in una versione riadattata dallo stesso Albertazzi. La vicenda prende spunto dal carteggio che intercorse, per circa quarant'anni, tra il commediografo G. B. Shaw e l'attrice Patrick Campbell.

**RADIODUE,
SABATO 26, ore 17,32**

BUONANOTTE EUROPA

**RADIODUE,
DOMENICA 20, ore 22,46**

***Luciano Emmer (73 anni), regista di* Basta! Adesso tocca a loro**

Prosegue domenica 20 gennaio il movimentato racconto della vita artistica e privata di Luciano Emmer, regista di *Le ragazze di Piazza di Spagna*, di *Terza liceo* e di *La ragazza in vetrina*, che all'ultima Mostra di Venezia ha presentato dopo trent'anni di silenzio (trascorsi lavorando per la pubblicità televisiva) *Basta! Adesso tocca a loro*. Quest'ultimo film, che vuol essere un viaggio alla riscoperta dei ragazzi della terza liceo di oggi, sta per uscire in questi giorni nelle «prime visioni» italiane.

La lunga intervista a Luciano Emmer, che si conclude domenica 27 gennaio, rievoca tra l'altro l'infanzia del regista a Venezia e i suoi scontri con il mondo del cinema.

Il programma, curato dal critico Francesco Bolzoni e realizzato dalla Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero, prevede riassunti e domande in lingua inglese, francese e tedesca.

Dopo Luciano Emmer, *Buonanotte Europa* ha in programma un incontro con le sorelle Fontana, le note stiliste romane dell'alta moda.

MUSICA CLASSICA

Ricco come sempre l'elenco degli appuntamenti con la musica classica sulle tre reti.

Domenica 20 (Radiotre, ore 10,30) in diretta dal Sistina il tradizionale concerto Italcable con i pianisti Carlo Bruno e Franco Medori. Lunedì 21 (Radiodue, ore 20,30) in collegamento con Radio France un concerto mozartiano. Venerdì e sabato, infine, i consueti concerti della stagione della Rai.

Il 25 gennaio (Radiouno, ore 21,04) è di scena l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, diretta da Aldo Ceccato, mentre il giorno seguente (Radiodue, ore 21) è la volta dell'Orchestra Sinfonica di Roma, diretta da Leonid Grin.

MUSICA LIRICA

Mencarini/Neri

***Nicolaj Ghiaurov (62 anni), protagonista del* Boris Godunov**

Quand'era bambino faceva di tutto per non cantare: il padre, sacrestano in una chiesa ortodossa, lo aveva inserito nel coro delle voci bianche, ma lui, appena possibile, cercava di fuggire per andare a suonare nella banda del paese. Adesso, invece, Nicolaj Ghiaurov (nato a Velimgrad, in Bulgaria, nel 1929) è uno dei maggiori bassi del mondo. Ha studiato al Conservatorio di Sofia, si è perfezionato a Mosca e Leningrado, ha vinto i concorsi per «voci nuove» di Varsavia e Parigi e da una trentina d'anni è quasi di casa in Italia.

Nel nostro Paese ha debuttato nel 1958 a Bologna come Mefistofele nel *Faust* di Gounod. L'anno seguente ha cantato per la prima volta alla Scala nel *Boris Godunov*, l'opera che è ormai il suo maggiore successo. E proprio nel capolavoro di Modesto Mussorgski (tratto dall'omonimo dramma di Puskin) lo riascolteremo sabato 26 (Radiotre, ore 21) in un'edizione proposta dall'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Herbert von Karajan. La prima rappresentazione del *Boris Godunov* si ebbe il 27 gennaio 1874 a Pietroburgo, ma il grande successo dell'opera sarebbe arrivato solo più tardi, dopo la revisione fattane da Rimski-Korsakov e l'interpretazione del grande basso Scialiapin.

Un'altra opera di questa settimana è *L'elisir d'amore* di Donizetti (domenica 20, Radiouno, ore 20,30), presentata per la prima volta a Milano il 18 maggio 1832.

S. Doraldo - S. Emerenziana
○ SOLE: sorge alle 7,31; tramonta alle 17,13

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Tra un cartone di Yoghi e uno degli Antenati o dei Pronipoti, **Antonella Monetti** e **Marco Beretta** (foto), come ogni mercoledì, intrattengono i fans di Hanna e Barbera con curiosità, gag e aneddoti sul mondo dei cartoons.

RAIUNO 20,40 FILM

GRAND HOTEL EXCELSIOR

Adriano Celentano, burbero e insensibile direttore d'albergo, **Enrico Montesano**, finto ricco per amore della figlia, **Carlo Verdone**, pugile in ritiro, **Diego Abatantuono**, mago di provincia e **Eleonora Giorgi**, ricca ereditiera in cerca del grande amore. Questi i protagonisti del film che procede per gag. Alcune divertenti.

RAIUNO 22,35 RUBRICA

MERCOLEDÌ SPORT

Si completa il girone d'andata del campionato di serie A con i recuperi di Milan-Pisa, rinviata in occasione della Coppa Intercontinentale, e di Sampdoria-Roma, rimandata per impraticabilità di campo. Nelle foto, il doriano **Pietro Vierchowod** e il pisano **Michele Padovano**.

RAITRE 18,05 NATURA

GEO

Primo appuntamento con la serie *Il mare che vive* che andrà avanti fino a maggio. Il documentario di oggi è sulla barriera corallina, una delle creazioni più complesse della natura. Vedremo i polipi corallini che, con le loro secrezioni di sostanze calcaree, danno vita alle formazioni pietrificate.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Un anno nella vita.** Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Benvenuti alle «Dune».** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I veleggiatori.* Di Roger Whittaker

14,30 DSE **Scuola aperta.** Di A. Meliciani. Regia di S. Marcellini

15 DSE **La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** 8ª puntata. *Gli insegnanti*

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli

18,45 **Un anno nella vita.** *Un'improvvisa notorietà*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 I magnifici sette - Film comici nell'Italia di oggi. Grand Hotel Excelsior (1982). Film. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Carlo Verdone, Diego Abatantuono, Eleonora Giorgi. Prod.: Intercapital
777

22,35 Mercoledì sport. 1ª parte

23 **Telegiornale**

23,10 Mercoledì sport. 2ª parte

23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 DSE **L'uomo e il suo ambiente.** 8ª p.

12,25 Eurovisione. Saalbach. **Sci alpino: Campionato mondiale.** Super gigante masch.

13,25 DSE **L'uomo e il suo ambiente**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE Speciale Scuola Aperta. **Informagiovani - Orientamento al lavoro**

15 DSE **Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche.** *John A. Wheeler.* 2ª

15,30 **Hockey pista: Partita di Campionato**

16 Bologna. **Calcetto: 5° Grand Prix Unicef**

16,30 **Hockey ghiaccio: Partita di Campionato**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Il morbillo psicologico*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *Un elefante a pois*

18,05 Geo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **I cartoni e le storie di Patatrac**
— **Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'odissea di Lassie*

8 **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza

8,30 **Adderly.** Telefilm. *Fuga per la libertà*

9,30 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach

10,20 DSE Monografie. **L'artigianato è: L'artigiano oggi e domani.** Regia Gianni Marchetti

10,50 **Capitol.** 469ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 210ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 Quando si ama. 679ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 72ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Il cavaliere del castello maledetto** (1959). Film avventuroso. Regia di Mario Costa. Con Massimo Serato, Irene Tunc, Luisella Boni

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** Centro Studi psico-sociali

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock Cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La Rai e la Film Delfon presentano. Ti ho adottato per simpatia. Un film in due parti. 1ª parte. Soggetto di Paolo Fondato. Sceneggiatura di Paolo Fondato, Nancy Fondato, Francesco Asioli. Regia di Paolo Fondato. Con Gianfranco Jannuzzo, Alfredo Pea, Romina Lari, Giorgio Giuliano, Alberto Gimignani, Aldo Reggiani, Paola Quattrini, Gisella Sofio e con la partecipazione di Isabel Russinova. Producer Rai: Lida Berardi

22,05 Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano **Mixercultura.** Di Arnaldo Bagnasco. Collaborazione Antonio Debenedetti. A cura di Antonietta Durante. Regia di Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. **Anna e il re del Siam** (1946). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Irene Dunne, Rex Harrison, Linda Darnell, Lee J. Cobb, Gale Sondergaard. Prod.: 20 th Century Fox

---

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Da un'idea di Anna Tortora. Di Antonio Lubrano, Lucia Pinnelli, Anna Tortora, Bruno Voglino. Regia P. Beldì. 6ª

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba

23,30 **Prima della prima.** Al Teatro S. Carlo di Napoli Daniel Oren prova **Nabucco** di G. Verdi. Regia di Lorenzo Hendel

0,05 **TG 3 - Notte**

0,35 **20 anni prima**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Clay e Ava partono per una vacanza ai Caraibi, lasciando il campo libero a Cabot, che continua a tessere la sua trama per togliere a Clay il posto di direttore delle Alden Enterprises e metterci Shana, la quale è ancora perplessa, anche se lusingata, per l'offerta...

CASABLANCA

Gabriele La Porta parla del libro di Armanda Guiducci *Perdute nella storia* (storie di donne dal I al VII secolo dopo Cristo). «Donne invisibili, anime perse», dice La Porta, «vissute in periodi che ignoravano l'universo femminile».
L'intervista di **Franco Scaglia** (foto) è con Enrico Vaime.

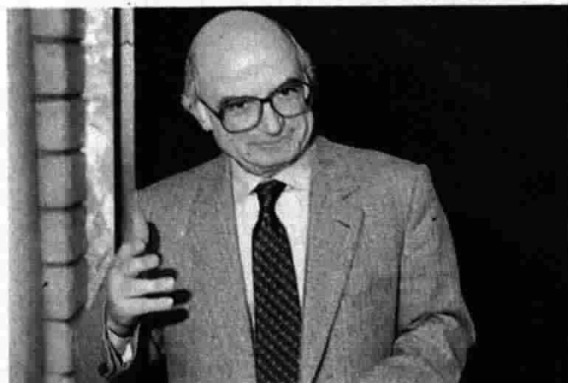
RAIDUE 20,30 FILM TV

TI HO ADOTTATO PER SIMPATIA

Cosa succede quando un papà ancora giovane e aitante (Marco-**Gianfranco Iannuzzo**), tornato single, si trova improvvisamente a dover dividere casa e tempo con la figlia diciottenne (Elisa-**Romina Lari**) che non vedeva da molto. Su questo ruota la prima parte del film per la tv di Paolo Fondato, interpretato tra gli altri da Daniela Poggi, Paola Quattrini e Aldo Reggiani.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

MI MANDA LUBRANO

La truffa story ha per protagonista un ragazzo di colore che a Milano, in un concessionario Volvo, si è spacciato per il figlio del console degli Stati Uniti. Ha chiesto di provare la macchina più costosa e non si è più visto... L'expertise è su uno scritto di Garibaldi.

MINISERIE 20,40

I SEGRETI DI TWIN PEAKS

A Twin Peaks continuano le indagini, facendo anche ricorso a metodi inusuali. Cooper infatti si sofferma di volta in volta sui singoli sospettati tentando di centrare una bottiglia con un sasso: se riesce a colpirla l'assassino sarà suo. Bobby (**Dana Ashbrook**, foto), intanto, viene minacciato di morte.

SERIAL 13,45

Josh e Phillip suggellano con una stretta di mano l'accordo raggiunto sulla fusione tra la Lewis e la Spaulding e si propongono di renderla ufficiale al Galà. Reva apprende con angoscia che la piccola Marah è stata affidata in custodia ad Alan.

FILM 20,30

L'ULTIMA CAROVANA

Perseguitato ingiustamente dagli uomini della legge, Comanci Todd (**Richard Widmark**, foto), un bianco che ha vissuto per vent'anni in una tribù di Comanches, riesce a riscattarsi portando in salvo una carovana di pionieri. Un western arioso ricco di suspense con l'immancabile happy end come si usava negli anni Cinquanta. La firma di Delmer Daves è una garanzia di qualità.

FILM 23,05

EFFETTO NOTTE

Piccole storie d'amore e grandi ripicche mentre si gira il film *Je vous présente Pamela.* Il cinema nel cinema: un omaggio del grande **François Truffaut** (nella foto con il protagonista **Jean-Pierre Léaud**) che amava raccontare storie semplici.

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm — **Première**
8,30	**Ferdinando I, re di Napoli** (1959). Film brillante. Con Renato Rascel — **Première**
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito** — **Tris.** Quiz
13,20	**O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con M. Flavi — **Première**
16	**Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - Scuola di polizia - Mila e Shiro.* Cartoni animati — **Un minuto al cinema**
18,15	**I Robinson.** Telefilm
18,45	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	I segreti di Twin Peaks. Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean
21,40	**Cinque delitti irrisolti.** Di Giorgio Medail
22,45	**Maurizio Costanzo Show — Première**
1	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
9,30	**Signorina Andrea.** Telenovela
10,30	**Per Elisa.** Telenovela — **Première**
11,30	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,30	L'ultima carovana (1955). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Richard Widmark, Felicia Farr, Susan Kohenr
22,30	**Linea continua.** Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi — **Première**
23,05	Effetto notte (1972). Film brillante. Regia di François Truffaut. Con Jacqueline Bisset, Valentina Cortese — **Première**
1,20	**Bonanza.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	Il villaggio incantato - Nel paese delle meraviglie (1934). Film di fantasia. Regia di Gus Meins, Charles Rogers. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Henry Brandon

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni animati
8,30	**La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari - Mannix.** Telefilm
11	**Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Magica, magica Emi.* Cartoni animati
14,30	**Urka.** Gioco con Paolo Bonolis. 13ª puntata
15,30	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16	**Magnum P.I.** Telefilm. *J Digger Doyle*
17	**Simon and Simon.** Telefilm. *La medium*
18	**Mac Gyver.** Telefilm. *A pochi secondi dalla fine*
19	Tutti al College. Telefilm. Con Lisa Bonet
19,30	**Casa Keaton.** Telefilm. *Leggi e piangi.* 2ª
20	**Cri Cri.** Telefilm. *Una mamma in carriera*
20,30	Tutti in palestra. 3ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jenny Tamburi, Mauro Di Francesco, Teo Teocoli, Gianmarco Tognazzi, Mara Venier
22,30	**Topventi.** Conduce Emanuela Folliero — **Première**
23,20	**Jonathan Reportage.** Con A. Fogar
0,05	**Cin Cin - Kung Fu - Samurai.** Telefilm — **Première**

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart.** Telefilm. *Le bambole parlanti*
9	**Natura amica.** Documentario
9,30	**Sceriffo Lobo.** Telefilm
10,30	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,15	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,20	Hinterglemm. **Sci: Campionato del mondo.** Super gigante maschile
13,30	**Oggi News - Sport News**
14	**Tv donna.** Con Carla Urban
—	Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa.** Programma originale uomini
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Appunti disordinati di viaggio**
20	**TMC News**
20,30	Roma. **Serate Alta moda.** In diretta dalla Galleria Nazionale d'Arte moderna
22,15	**Top Sport**
—	Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa.** Libero coppie
0,15	**Stasera News**
0,45	L'implacabile omicida (1969). Film drammatico. Regia di James Neilson. Con Raquel Welch, James Stacy, Luke Ashew

19,30	**Minu.** Cartoni animati
20	**Capitan Power.** Telefilm
20,30	**La prima volta** (1982). Film sentimentale. Regia di Noel Nosseck. Con Susan Anspach, Jennifer Jason Leigh, Peter Barton, Edward Winter, Michael McKenzie, John Anderson, Krista Erikson, Harriet Nelson
22,30	**Casalingo superpiù.** Telefilm
23-1	**Cose di cosa nostra** (1971). Film commedia. Regia di Steno. Con Pamela Tiffin, Jean-Claude Brialy, Carlo Giuffrè, Agnès Spaak, Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi

 TELEFILM

19

TUTTI AL COLLEGE

Maggie, compagna di stanza di Denise (**Lisa Bonet**, foto), si rivela scrittrice di commedie. Una di queste viene scelta per lo spettacolo annuale del college. Metterla in scena è molto più difficile del previsto e tutto andrebbe in fumo se la bravura e il fascino del protagonista non salvassero la situazione.

 MINISERIE

20,30

TUTTI IN PALESTRA (3ª)

Ultima parte delle mini storie che si intrecciano tra body building e stretch. Mauro (**Mauro Di Francesco**, foto) è sempre alle prese con allievi svogliati e Billy (**Franco Oppini**) che, nonostante le lezioni di karate, continua a farsi picchiare dagli ultras romanisti. Molte le sorprese sul versante sentimentale. Isabel (**Licinia Lentini**) e Mara (**Mara Venier**) sono fidanzate con la stessa persona...

 FILM

17

IL VILLAGGIO INCANTATO

Una delle più riuscite operette con **Laurel** & **Hardy** (nella foto con **Charlotte Henry**). Immersi nel mondo fantastico dei giocattoli, fra giganteschi soldatini di legno, i nostri eroi lottano contro il perfido Barnaby.

0,45

L'IMPLACABILE OMICIDA

Alan Morris non si rassegna al fallimento del suo matrimonio e, in preda ad un raptus, uccide la moglie Nicky e la sua amica Iris. Alan bracca anche Michèle (**Raquel Welch**, nella foto con **James Stacy**), altra amica della moglie, per ucciderla...

Bevi sano, bevi bene.

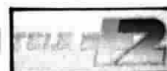
02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Colpo da un miliardo di dollari (1976). Film commedia. Regia di Menahem Golan. Con Robert Shaw, Richard Roundtree
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
23,15	Concerto jazz: Romano Mussolini con Oscar Klein & Lino **Patruno** (Aosta, 1984)

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	Matt Bianco Special
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati — Aspettando il domani.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Insegnanti K.O.*
20,30	L'isola della paura (1980). Film d'avventura. Regia di Don Sharp. Con Donald Sutherland, Vanessa Redgrave
22,15	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05	**Il conquistatore di Atlantide** (1965). Film d'avventura. Regia di Alfonso Brescia. Con Kirk Morris, Luciana Gilli
0,55	**Colpo grosso.** Quiz. Replica
1,45	**Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30	**Calcio: Italia-Brasile.** Coppa Pelé. Replica
14,30	**Obiettivo sci.** Replica
15,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni
15,45	Melbourne. **Tennis: Torneo Open d'Australia.** Quarti di finale maschili
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,45	**Tennis: Torneo Open d'Australia.** Quarti di finale maschile. Replica
22,30	**Calcio internazionale.** Una partita. Registrata
0,30	**Tennis: Torneo Open d'Australia.** Replica

FILM 20,30

COLPO DA UN MILIARDO DI DOLLARI

Il gioielliere Charles Olson ha un gemello esperto in antifurti e decide di fare un colpo ai danni del centro diamanti di Tel Aviv, protetto da un apparato elettronico progettato dal fratello. Questo almeno è quello che credono i suoi complici, il pregiudicato Archibald e la sua amichetta...

MUSICA 22,45

A TUTTO JAZZ

Appuntamento con il giornale televisivo di **Lino Patruno**, tra l'altro sceneggiatore del film di Pupi Avati *Bix* che racconta la storia di Bix Beiderbecke. A seguire un concerto di **Romano Mussolini** (foto).

MUSICA 19

MATT BIANCO SPECIAL

Dopo un lungo silenzio torna in scena **Matt Bianco**, leader dell'omonimo gruppo, con il suo pop rock di classe. L'occasione per questo special viene dalla pubblicazione di un album che raccoglie tutti i successi della band.

FILM 20,30

L'ISOLA DELLA PAURA

Frank Lansing (**Donald Sutherland**, nella foto con **Vanessa Redgrave**), scienziato americano d'origine tedesca, partecipa a una spedizione nella gelida Isola degli Orsi, dove — durante la guerra — era situata una base segreta nazista. Scopre che suo padre era stato ucciso perché s'era rifiutato di consegnare un carico d'oro rubato.

FEDERICA VELONÈ, studiosa della lingua italiana, presenta, ogni mercoledì, la rubrica Parlare italiano ne Il buongiorno di Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di F. L. D'Alessandro. Regia di R. Valentini. 35ª (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Bergamini, I Nuovi Angeli, Andrea Monteforte e Miranda Martino
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Quel prete scomodo — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Gianpaolo Testoni: Le nuvole, per complesso da camera ♦ Guido Turchi: Piccolo concerto notturno
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizzazione di Umberto Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Janina Jeraci
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Le nozze di Cadmio e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso. 2ª puntata
21,40 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,20 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

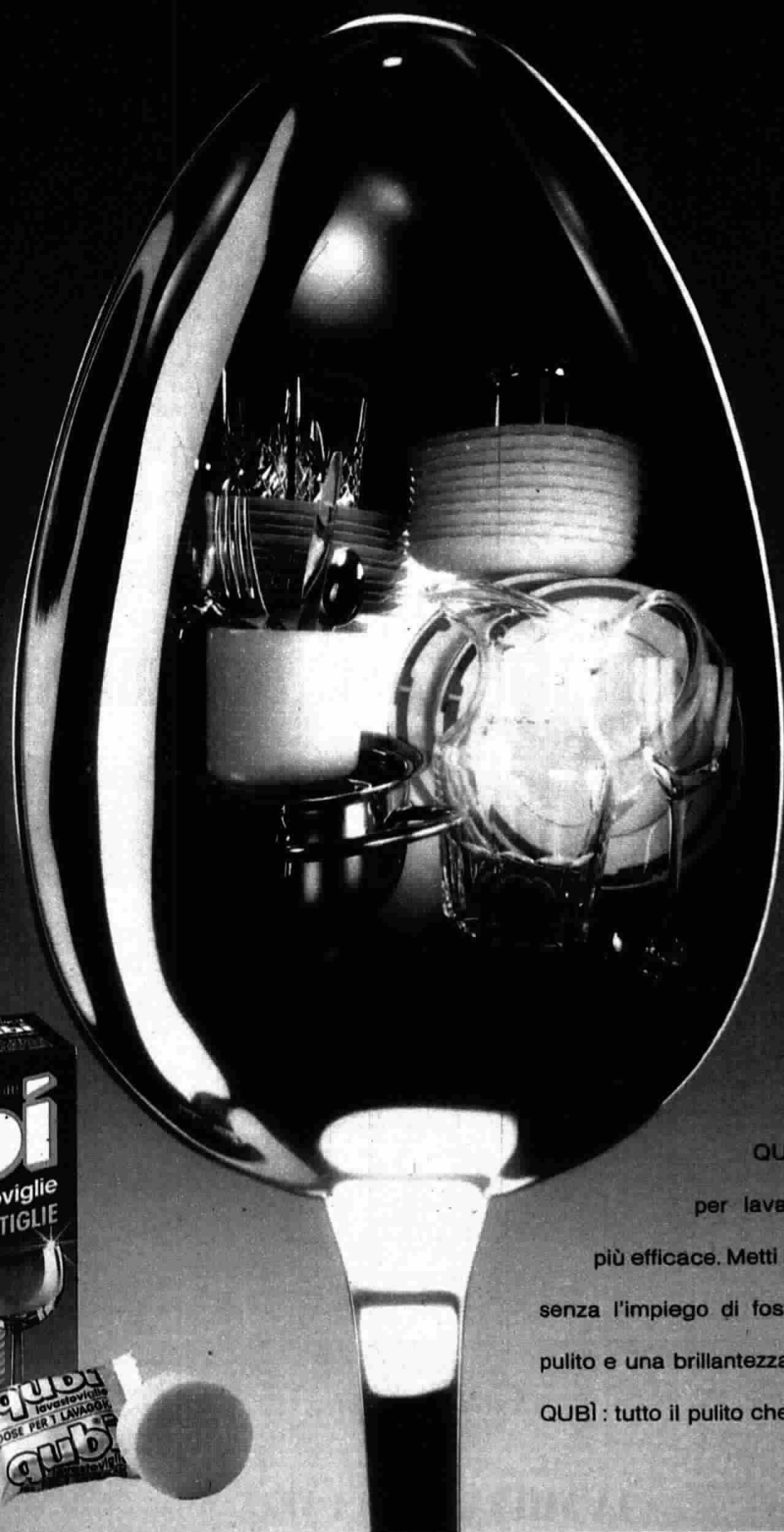
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura
20,02 **Dentro la storia.** Un programma di Mario Francini e Raffaello Uboldi. Regia di Maurizio Gianotti
20,45 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per due gruppi di strumenti a fiato, archi e continuo (English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ C. A. Gambini: Rimembranze di Paganini per pianoforte op. 50 (Sol. B. Mezzena) ♦ J. Suk: Fantasia in sol minore per violino e orchestra op. 24 (Sol. l'Autore - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Cassazione in do maggiore per liuto e archi (J. Lindberg, lt.; E. Nils Sparf, vl.; L. Brelin, v.la; O. Larsson, vc.) ♦ A. Pasculli: Fantasia per oboe e pianoforte su temi tratti dall'opera «Poliuto» di Donizetti (O. Zoboli, oboe; A. Ballista, pf.) ♦ E. Chabrier: Suite pastorale per orchestra (Orch. National de France dir. A. Jordan)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 26ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. W. A. Mozart: Trio in sol maggiore K. 496 (Wiener Schubert Trio) (EMI CDS 754114) ♦ J. Brahms: Ouverture Tragica op. 81 (I Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado) (DG 429 765) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 Educazione e Società. **Pagine scelte di letteratura infantile.** 1ª puntata: «Andersen, l'amico dei fanciulli». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza di A. G. Perugini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di M. Mauceri. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di M. Berlinguer
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Novecento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Direttore Heinz Wallberg.** F. J. Gossec: Hymne à l'Etre suprême, per coro e orchestra (Orchestraz. di A. Doyen) ♦ E. N. Méhul: Chant National du 14 Juillet 1800, per tenore, coro e orchestra (Sol. G. Bavaglio) ♦ F. J. Gossec: Invocation, per soli, coro e orchestra (S. Marcolongo, sopr.; G. Bavaglio, ten.; S. Leone, bar.) ♦ R. de Lisle: La Marsigliese, per tenore, doppio coro e orchestra (Orchestraz. H. Berlioz) (Sol. G. Bavaglio) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica». Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Mº del Coro Fulvio Angius
22,30 **Narratori dei Mari del Sud.** Una scelta antologica di Paolo Bertinetti. Regia di Renato Zanetto. 1ª trasmissione
23 **Blue note.** Presenta Armando Bertozzi
23,25 **Il racconto di ogni sera**
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

LUCENTEZZA IN PASTIGLIE

QUBÌ. TANTO PULITO, MOLTO PULITO.

IL GUSTO E LA SALUTE HANNO FATTO PACE.

Scopri tutto il piacere di star bene: scopri il gusto del nuovo Frumens, il primo cracker all'olio extravergine d'oliva, l'alimento ricco di sostanze benefiche, facilmente assimilabile e privo di colesterolo. Frumens è sottoposto a ben 24 ore di lievitazione naturale e naturali sono anche gli altri suoi ingredienti. Con Frumens all'olio extravergine d'oliva non occorre più rinunciare al gusto per star bene.

FRUMENS.
IL PRIMO CRACKER ALL'OLIO EXTRAVERGINE D'OLIVA.

LA NATURA, QUELLA VERA.

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Scuola**
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Luciano Ceri, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Medioevo e Rinascimento. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Lirica e sinfonica. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Kingston Trio - Mia Martini - A.C.D.C. - James Taylor - Loggins and Messina - Bruce Cockburn - Bee Gees - Elvis Presley - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. Byrd - F. Liszt - G. Ph. Telemann - H. Berlioz**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. del Concertgebouw dir. B. Haitink. **C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. di Cleveland dir. V. Ashkenazy. **F. Liszt**: Tasso. Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orch. de Paris dir. G. Solti

▶ **8,35/IL RESPONSORIO: J. Taverner**: Dum transisset sabatum, responsorio a cinque voci - King's College Choir Cambridge dir. D. Willcocks. **Anonimo**: De lamentatione Jeremiae prophetae, responsori gregoriani - Choeur Gregorien de Paris dir. F. Polgar

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: G. Sammartini**: Sonata in sol maggiore op. 13 n. 4 - M. Petri, fl. diritto; G. Malcolm, clav. **R. de Visée**: Suite in re minore - Chit. M. Hamada. **J. Duphly**: Tre Pezzi per cembalo - Sol. Y. Le Gaillard. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore, per archi K. 575 - Quartetto Orlando

▶ **10/PAGINE DA «LA WALLY» DI ALFREDO CATALANI:** Ebben ne andrò lontana - Sopr. G. Bumbry - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. S. Soltesz — T'amo ben io - R. Tebaldi, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. Nazionale di Montecarlo dir. F. Cleva — No coll'amor tu non dei scherzar - L. Marimpietri, sopr.; S. Malagù, msopr.; M. Del Monaco, ten.; A. Mariotti, bs. - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro Lirico di Torino dir. F. Cleva — Nè mai dunque avrò pace - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orch. dir. K. H. Adler — Oh come furon lunghi - Ten. M. Del Monaco - New Symphony Orch. dir. A. Erede — Prendi fanciul e serbala - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. F. Cleva

▶ **10,30/CONCORDANT SODALES DI ANDREA GABRIELI E DELLA SUA CERCHIA:** Musiche di **J. Des Prez - Ph. Verdelot - A. Willaert - C. de Rore - A. Gabrieli - G. Howet - G. Gabrieli - O. Vecchi**

▶ **11,35/LA PASSACAGLIA: F. Couperin**: Passacaglia in si minore - Clav. J. C. Chiasson. **L. Roncalli**: Passacaglia in sol minore - Chit. A. Segovia. **M. Reger**: Passacaglia n. 6 da «Monologe» op. 63 - Org. M. Weyer

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi**: La Traviata: «Pura siccome un angelo» - J. Sutherland, sopr.; R. Merrill, bar. **V. Bellini**: Norma: «Mira o Norma» - M. Freni e R. Scotto, sopr.i; J. Alford, msopr. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette» - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. **J. Massenet**: Manon: «Et je sais votre nom» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. **G. Rossini** (revis. A. Zedda): Otello: «Assisa ai pie' d'un salice» - Msopr. L. Valentini-Terrani. **R. Wagner**: Tannahäuser: entrata dei Bardi

▶ **13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: R. Strauss**: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - Dir. H. von Karajan. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Dir. L. Maazel. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - Dir. K. Böhm

▶ **15/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT ERATO ECD/88121: **M.-A. Charpentier**: Messe pour les trepassés - K. Rosat e J. Smith, sopr.i; H. Schaer, contr.; F. Serafin e J. Elwes, ten.i; P. Huttenlocher, bar.; M. Brodard, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Fondazione Kulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. DISC MUSIC & ARTS CD-245: **F. Liszt**: Mephistowalzer n. 2 - Pf. J. Swann. DISCO COMPACT PHILIPS 416-816-2: **N. Krufft**: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte - B. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf. DISCO SUPRAPHON CO-1668: **F. Schmidt**: Sinfonia n. 3 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. L. Pesek

▶ **17/MUSICHE CORALI DI ANTON BRUCKNER:** Cinque Mottetti per coro a cappella — Libera me Domine in fa minore, per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo — Os justi — Christus factus est — Helgoland in sol minore per coro maschile e orchestra

▶ **17,50/UN NEOROMANTICO AMERICANO: SAMUEL BARBER:** Capricorn Concerto, per orchestra op. 21 — Essay n. 1, per orchestra - The Pacific Symphony Orch. dir. K. Clark — Music for a scene from Shelley op. 7, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Feist

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La Reine» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per clarinetto e archi op. 79 n. 3 dal Trio per pianoforte e archi K. 496 - D. Klöcher, clar.; P. Eder, vl.; Z. Toth, v.la; G. Eder, vc. **G. Rossini**: Semiramide: «Bel raggio lusinghier» - Sopr. J. Sutherland - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Don Carlos: «Dormirò sol nel manto mio regal» - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. **F. Schubert**: Dodici «Valses Nobles» op. 77 - Pf. D. Barenboim. **B. Britten**: Matinées musicales op. 24 n. 2 (da Rossini) - New Symphony Orch. dir. E. Cree

▶ **20/L'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENINGRADO: R. Schumann**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Rostropovich - Dir. G. Rojdestvenski. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 - Dir. E. Mravinsky. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 2 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. E. Gilels - Dir. K. Kondrashin

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: R. Gerhard**: Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorati. **P. Hindemith**: Der Damon, suite dal balletto - I Solisti di Stoccarda dir. A. Grüber. **R. Glière**: Il papavero rosso, suite op. 70 - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Fayer

▶ **22,35/MUSICA OGGI: A. Clementi**: Madrigale per pianoforte a quattro mani e due strumenti registrati - Sol.i P. Cerrone e G. Zaccagnini. **J. Cage**: Quartetto per archi in quattro mani - Quartetto Kronos

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. J. Quantz - F. J. Haydn - L. Spohr - F. Mendelssohn-Bartholdy - J. Brahms - G. Mahler**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **16,15** Nochmal von Anfang an. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Wir entdecken Komponisten. Eine Hörbildreihe mit Werken grosser Meister. R. Wagner: Götter, Schwanenritter und Matrosen, oder: Ein Festspielhaus muss her! - 1. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. G. Cimador. G. Rossini. B. Bartok. A. Vivaldi. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,15** S. Verč-B. Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. Izvajata Polona Vetrih in Boris Kobal. 3. oddaja (ponovitev). **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** France Bevk: «Kaplan Martin Čedermac». 20. del. **11,45** Veliki uspehi Beatlesov. **12** Govorica telesa. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orchestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Slovenski solisti na laserskih ploščah: flavtistka I. Grafenauer. Skladbe J. S. Bacha. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

Geniale! Oggi puoi ancora regalarti una Seat Ibiza a condizioni mai viste. Seat Ibiza 903 Junior 3 porte, ad esempio, può essere tua con sole L. 500.000 di anticipo! **E nelle versioni GLX O.P., Ibiza 1500 è allo stesso prezzo di Ibiza 1200!** Ma il Natale continua anche per gli altri modelli Seat! Puoi avere Seat Marbella, Seat Malaga e Seat Terra con finanziamenti su misura: senza interessi o con interessi ridotti. Ma solo fino al 31 Gennaio! Corri dal tuo Concessionario Seat.

È UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI SEAT.

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

SEAT in Italia preferisce AgipPetroli

Sadler Larimer e Martinelli

RAIUNO 14 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Protagonista del documentario girato in Australia e in Florida è James, un cavalluccio marino che ha appena dato alla luce i suoi cuccioli. La cinepresa ha seguito la gestazione di questa specie, unica sulla Terra, dal momento che a rimanere «incinto» non sono le femmine, ma i maschi.

RAIUNO 20,40 FILM

PERDIPIÙ, IL SEGUGIO FANNULLONE

Perdipiù è un segugio pigrone, che si è rivelato incapace di cacciare e corre il rischio di finire in un canile. Poi diventa il compagno di giochi di due ragazzi che pazientemente lo addestrano alla caccia, facendogli vincere il Concorso Nazionale.

RAIUNO 22,15 SHOW

TUTTO IL MONDO È TEATRO

Gli ospiti del programma condotto da **Vittorio Gassman** (foto) sono: **Paola Borboni, Mariangela Melato, Adriana Asti, Giuliana Loiodice, Giorgio Albertazzi, Aroldo Tieri, Arnoldo Foà, Ernesto Calindri, Gianni Agus, Nando Gazzolo, Elena Zareschi**. Tanti appassionati attori chiamati a raccontare la loro storia.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Appuntamento con **Michele Santoro** (foto) e **Giovanni Mantovani** per un'analisi e un approfondimento dei fatti di più scottante attualità che si sono verificati durante la settimana in Italia e all'estero. Si può intervenire alla discussione chiamando il numero 0769/73969.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Un anno nella vita.** Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Benvenuti alle «Dune».** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il cavalluccio marino.* Di N. Nightingale

14,30 **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli

18,45 **Un anno nella vita.** Telefilm. *Primo amore*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Al cinema in famiglia - Appuntamento con Walt Disney. **Perdipiù, il segugio fannullone** (1972). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Vincent McEveety. Con Earl Holliman, Lew Ayres, Godfrey Cambridge, Patricia Crowley, Johnny Whitaker. Prod.: Walt Disney
777

22,15 Vittorio Gassman invita a **Tutto il mondo è teatro.** Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Calderoni. A cura di Ascania Baldasseroni. Regia di Adriana Borgonovo. 2ª puntata: *Serata d'onore.* 1ª parte

23 **Telegiornale**

23,10 **Tutto il mondo è teatro.** 2ª parte

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE **Meridiana**
12 **Tra fiori e erbe.** *Passeggiando con il naturalista*
12,30 **Città allo specchio.** Lucca. *Architettura Civile*
13 Conoscere-inchieste. **Il bel mangiare.** *La Francia corta*
13,30 Conoscere. **La città del libro.** *Marsilio*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **Città allo specchio. Pescara: la porta d'Abruzzo.** 1ª puntata. *Il borgo marinaro*

15,15 DSE Conoscere. **Alle porte di Bisanzio**

15,30 **Rubrica Bici & Bike**

16 **Pianeta calcio.** Rassegna settimanale dilettanti

16,30 Bologna. **Calcetto: Harvei Saiet Bologna-Tekner Roma RCN.** Campionato italiano

17,15 **I mostri.** Telefilm. *L'amnesia*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *La storia di Johnny*

18,05 **Geo.** In studio Gianclaudio Lopez

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **I cartoni e le storie di Patatrac**
— **Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'odissea di Lassie.* 3ª

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Adderly.** Telefilm. *L'uomo che non sapeva troppo*

9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **Zupack.** ovvero *Il gioco per lo sviluppo dell'intelligenza.* 4ª puntata

10,50 **Capitol.** 470ª puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 ♫ 777 **Beautiful.** 211ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 ♫ 777 Quando si ama. 680ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 73ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Assassinio nello spazio.** Film per la tv. Regia di Steven Hilliard Stern. Con Wilford Brimley, Martin Balsam, Cathie Shirriff. Prod.: Central

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Bellitalia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Carbonizzato*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La Rai e la Film Delfon presentano Ti ho adottato per simpatia. Film. 2ª ed ultima parte. Soggetto di Paolo Fondato. Sceneggiatura di P. Fondato, N. Fondato, F. Asioli. Regia di Paolo Fondato. Con Gianfranco Jannuzzo, Alfredo Pea, Romina Lari, Giorgio Giuliano, Alberto Gimignani, Aldo Reggiani, Paola Quattrini, Gisella Sofio e con la partecipazione di Isabel Russinova. Producer Rai: Lida Berardi

22 ...e compagnia bella. Spettacolo parlato «all'italiana» di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier. Regia di Rita Vicario

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**

23,30 Pesaro. **Pallacanestro: Scavolini-Barcellona.** Coppa Campioni

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 Cinema di notte. **Giubbe rosse** (1940). Film avventuroso. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Madeleine Carrol, Paulette Goddard. Prod.: De Mille - Paramount

RAIDUE 11,55 SHOW

I FATTI VOSTRI

Anche oggi la piazza più visitata d'Italia si popola di volti e voci insoliti come **Germano Bevilacqua,** 76 anni, pensionato, che da anni cerca di convincere il Comune di Milano a ricordare la monaca di Monza con una lapide. **Nando Gazzolo** legge alcuni brani dei *Promessi sposi.* Nella foto, **Fabrizio Frizzi** e **Sabina Guzzanti.**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Rick riesce ancora una volta a tamponare le falle che Jack cerca di aprire nella sua relazione con Stacey. Gravi dissidi scoppiano fra Gwyneth ed Ann, perché entrambe si ritengono più adatte a sostituire Clay nella direzione delle Alden Enterprises...

RAIDUE 20,30 FILM TV

TI HO ADOTTATO PER SIMPATIA

Ultima parte. Dopo aver scoperto che la figlia, la diciottenne Elisa da poco andata a vivere con lui, è incinta, Marco (**Gianfranco Iannuzzo,** nella foto con **Daniela Poggi**) decide di cambiare vita: e da playboy da strapazzo si trasforma in un irreprensibile padre. La metamorfosi però crea sconcerto non solo nella sua cerchia di amici, ma anche nella stessa Elisa che improvvisamente sparisce...

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi

23,15 **TG 3 - Notte**

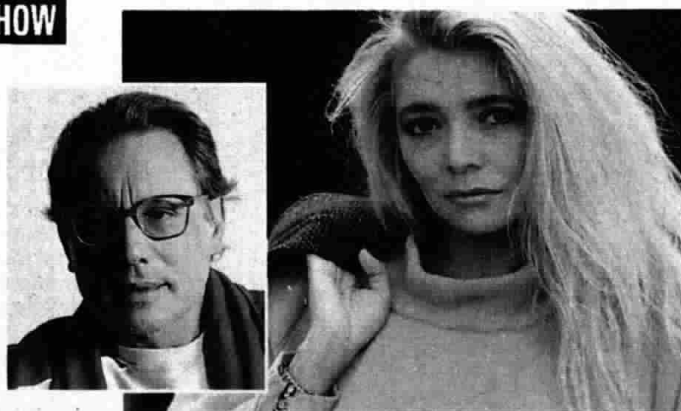
23,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Danza libera femminile

RAIDUE 22 SHOW

...E COMPAGNIA BELLA

Con **Enrico Vaime** e **Mara Venier** (foto) un appuntamento a metà strada tra il talk show e il varietà. Ospite della puntata, il cantautore **Enzo Jannacci** (foto) e quelli del Derby, da **Andreasi** a **Toffolo.**

QUIZ 20,40

TELEMIKE

Appuntamento con lo spettacolo-quiz condotto e animato con la consueta verve dall'inossidabile **Mike Bongiorno** (foto). Tra i «piatti forti» del programma il collegamento con una famosa località italiana o estera. Ancora le barzellette raccontate da **Roberta Gallese**.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Frank accoglie le suppliche di Rose e offre a Rusty di tornare a lavorare in officina. Il giovane accetta con entusiasmo, ma c'è qualcuno a cui questa decisione non piace affatto: è George, che usa il garage per i suoi loschi traffici. Harley va a vedere la sua bambina nella casa dei genitori adottivi, che l'accolgono con titubanza perché temono che abbia dei ripensamenti...

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm — **Première**
8,30	**Arrivederci Roma** (1958). Film sentimentale. Regia di Roy Rowland. Con Mario Lanza, Renato Rascel — **Première**
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
13,20	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Hello Spank - Holly e Benji.* Cartoni animati — **Un minuto al cinema**
18,15	**I Robinson.** Telefilm
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show — Première**
1	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
9,30	**Signorina Andrea.** Telenovela
10,30	**Per Elisa.** Telenovela — **Première**
11,30	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,30	Pizza Connection (1985). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Mark Chase, Ida Di Benedetto
22,45	**Cronaca.** Di Emilio Fede
23,30	**Telequattro.** Attualità
23,45	Il bacio della donna ragno (1985). Film drammatico. Regia di Hector Babenco. Con Sonia Braga, William Hurt — **Première**
2,15	**Bonanza.** Telefilm — **Première**

Mario (**Michele Placido**, nella foto con **Mark Chase**), palermitano trasferitosi a New York dove gestisce una pizzeria, viene contattato da un famoso boss di Cosa Nostra che gli ordina di tornare in Sicilia per uccidere un magistrato. Ma Mario ha un fratello, Michele, deciso a non piegarsi ai dettami della piovra e a stare dalla parte della legge.

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Marinai, donne e guai** (1958). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Maurizio Arena, Abbe Lane

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

FILM 23,45

IL BACIO DELLA DONNA RAGNO

In una cella sudamericana nasce una solida amicizia tra un omosessuale condannato per oltraggio e un intellettuale rivoluzionario. Tratto da un famoso romanzo di Manuel Puig, il film regalò un Oscar a **William Hurt** (nella foto con **Raul Julia**).

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - He-Man.* Cartoni animati
8,30	**La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari - Mannix.** Telefilm
11	**Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30	**Urka.** Gioco con Paolo Bonolis. 14ª puntata
15,30	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16	**Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
17	**Simon and Simon.** Telefilm
18	**Mac Gyver.** Telefilm. *La talpa*
19	**Tutti al College.** Telefilm. *Miss Hillman*
19,30	**Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
20	**Peter Pan.** Cartoni animati
20,30	**Yuppies** (1986). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Massimo Boldi, Jerry Calà, Christian De Sica
22,15	**Speciale sul film Aracnofobia**
22,45	**Buzz.** Show. 13ª puntata — **Première**
23,20	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,30	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart.** Telefilm. *Appartamento a sorpresa*
9	**Natura amica.** Documentario
9,30	**Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Cavalli e no*
10,30	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,15	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
—	Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa.** Danza
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Appunti disordinati di viaggio.** Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
20	**TMC News**
20,30	Roma. **Serate Alta moda.** In diretta dalla Galleria Nazionale d'Arte moderna
22,15	**Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa
22,50	**Stasera News**
23,20	Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa.** Libero donne

19,30	**Minu.** Cartoni animati
20	**Capitan Power.** Telefilm
20,30	**Il morso del pipistrello.** Film dell'orrore. Regia di Jarry Jameson. Con Stewart Moss, Marianne McAndrew, Michael Pataki, Paul Carr, Arthur Space
22,30	**Casalingo superpiù.** Telefilm
23-1	**Gli imboscati del reggimento.** Film commedia. Regia di Michel Caputo. Con Paul Preboist, Pierre Doris, Michel Modo, Jacques Preboist

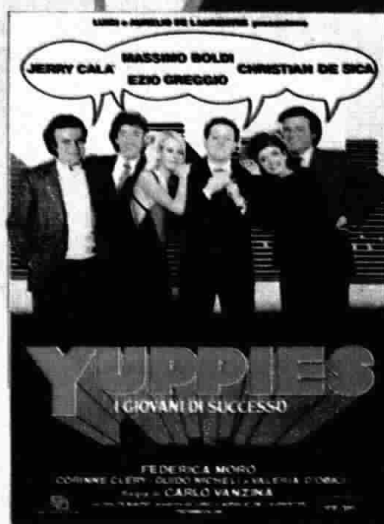
CARTONI

20

PETER PAN

Wendy è disperata per i continui ritardi di Orsetto, Pennino e Trombetta. Finalmente chiede aiuto a Peter Pan: lo prega di procurarle un orologio da dare ai bambini. Il bravissimo Peter Pan prepara un piano per impossessarsi della sveglia del Coccodrillo.

FILM

20,30

Giacomo (**Jerry Calà**), pubblicitario in carriera, Willy (**Ezio Greggio**), avido commerciante di automobili, Sandro (**Christian De Sica**), dentista un po' sbruffone, Lorenzo (**Massimo Boldi**), notaio alquanto scialbo, e Margherita (**Federica Moro**), bella e disinibita giornalista, sono i rampanti esponenti della giovane borghesia d'assalto intenzionata a farsi strada a tutti i costi.

TMC TELE MONTECARLO DIRETTA

20,30

SERATE ALTA MODA

Alta moda romana ultimo giorno. Dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna in diretta la sfilata di **Renato Balestra**, lo stilista che più di ogni altro ama i ricami e i tessuti preziosi. Ci sono anche interviste, curiosità «dietro le quinte».

ODEON FILM

17

MARINAI, DONNE E GUAI

Quattro marinai italiani sbarcano in libera uscita a Barcellona. Il caposquadra (**Ugo Tognazzi**) ordina loro di non avvicinare alcuna donna. Ma una bella ragazza (**Abbe Lane**) cerca di sedurre Maurizio (**Maurizio Arena**, foto).

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	On the air pomeriggio
19	**Jeff Healey in concerto**
20	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati.** Teleromanzo
15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	Ninjia i guerrieri del fuoco. Film d'avventura. Regia di Lambert R. Lambert. Con Glen Carson, Peter Davis
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Strip-tiseuses (Le donne che crediamo facili)** (1964). Film commedia. Regia di Jean-Claude Roy. Con Sabine Sun
0,45	**Colpo grosso.** Quiz. Replica
1,35	**Spy Force.** Telefilm

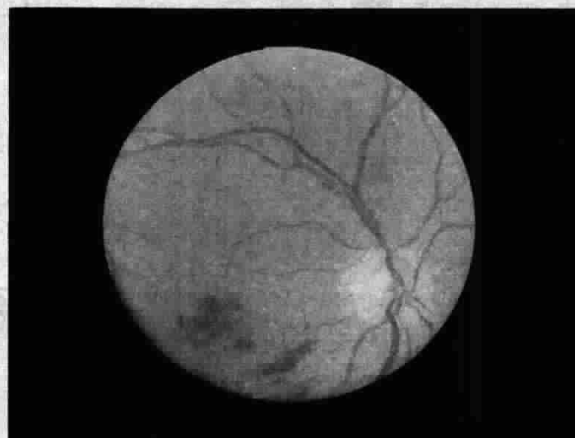
02/85411

12,30	**Calcio internazionale.** Una partita. Replica
14,30	**U.S.A. Sport.** Replica
15,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni
15,45	Melbourne. Tennis: Torneo Open d'Australia. Semifinali femminili
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Tennis: Torneo Open d'Australia.** Replica
23,30	**Gol d'Europa.** Calcio internazionale
0,30	Miami. **Calcio: Coppa Pelé.** 1ª semifinale

RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

Nella rubrica di attualità medico-scientifica curata da **Luciano Onder** si parla di: sciatalgie e lombosciatalgie, miastenia, nuovi antibiotici e dei corpi estranei nell'occhio. Inoltre medici ed esperti spiegano come, e con quali strumenti, è possibile fare una diagnosi precoce del tumore al collo dell'utero.

MUSICA

16

ON THE AIR

Nell'appuntamento all'insegna della filosofia della radio non poteva mancare il nuovo singolo di **Stevie Wonder**, *Keep our love alive*, una canzone dedicata a Mandela e realizzata con il benestare dell'African National Congress. Una conferma delle capacità del musicista.

SPORT

15,45

TENNIS: AUSTRALIAN OPEN

Dal Flinders Park, semifinali del torneo femminile. Nelle ultime tre edizioni si è imposta la Graf. Dal 1980 al 1987 due vittorie di **Chris Evert**, due di **Hana Mandlikova** e tre di **Martina Navratilova** (foto), cecoslovacca con passaporto americano.

FILM 20,30

NINJA I GUERRIERI DI FUOCO

Sono di scena i guerrieri Ninja, una setta di assassini che hanno le loro origini nelle pratiche esoteriche giapponesi. Esperti di arti marziali, hanno fatto dell'omicidio la loro regola di vita. Contro i «guerriglieri di fuoco» si cimenta questa volta **Glen Carson** in un film inedito in Italia diretto da Lambert R. Lambert.

LA CREATRICE de **La sylphide,** *la ballerina Maria Taglini, nel «ricordo» di Vittoria Ottolenghi a* **Il fascino discreto della melodia,** *Radiodue*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di F. L. D'Alessandro. Regia di R. Valentini. 36ª p. (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Bergamini, I Nuovi Angeli, Andrea Monteforte e Miranda Martino. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz 91.** A cura di Adriano Mazzoletti. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Dante Alderighi: Divertimento, per pianoforte e orchestra
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Salvatore Capri
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiobox - Matera '90: «L'angelo dimenticato di Matera» di Arsa Jovanovic
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Ricky Gianco. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiouno Serata. Jazz intorno al mondo.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore** (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, L. Palermo, B. Toccafondi, G. Piaz, W. Di Donato, G. Lavagetto. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,15 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. C. Monteverdi: Balletto in onore dell'Imperatore Ferdinando ♦ L. van Beethoven: Trio n. 2 in re maggiore per archi op. 9 ♦ E. Elgar: Pomp and Circumstance Marches op. 39
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 3159 27. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Quattro Fughe semplici a quattro, da «L'arte della fuga» BWV 1080 ♦ J. Ph. Krieger: O Jesus du mein Leben ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 27ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. L. Boccherini: Sonata n. 4 per fortepiano con accompagnamento di violino (Sol.i F. Angeleri e E. Gatti) (Tactus TC 74021201) ♦ G. Gershwin: Porgy and Bess, selezione (Quintetto a fiati del '900) (Fonè 90 F 24) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. I Quartetti di Haydn. Selezione di Emi Pantini
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Fiorini, F. Pesetti e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Radio Austriaca. **Kerhaus um St.Stephan.** Satira in due atti. Libretto e musica di Ernst Krenek. Othmar Brandstetter: Herbert Lippert; Sebastian Kundrather: Rudolf Mazzola; Ferdinand Kundrather: Peter Jelosits; Maria Kundrather: Lotte Leitner; Alfred Koppreiter: Hans Helm; Schwoistaler, anche Rosenbuch e poi Moritz Feketer: Gottfried Hornik; Emmerich von Koreszthely: Heinz Zednik; Elisabeth Torregiani: Dalia Schaechter; Nora Rittinghaus: Renate Holm; Herr Kabulke da Berlino: Alfred Werner; Ufficiale di polizia: Jaroslav Stajnc; Un sorvegliante: Hans Christian. Direttore Peter Keuschnig - Bühnenorcheter der Bundestheater (1ª esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 6/12/1990)
23,30 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi degli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Luciano Ceri, Giuseppe Carboni, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Fonografo italiano. **3,36** Allegramente. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **D. Sciostakovich - W. A. Mozart - R. Wagner - A. Vivaldi - G. Dufay**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Leonora, ouverture n. 2 in do maggiore op. 72a. **P. I. Ciaikowski**: Sérénade mélancoñique per violino ed orchestra. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore

▶ **8,20/ARNOLD SCHOENBERG**: Quintetto per fiati op. 26

▶ **9/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: A. Vivaldi**: Concerto n. 3 in re maggiore per flauto e orchestra op. 10 «Il cardellino» - Fl. J.-C. Veilhan. **M.-A. Charpentier**: Concerto a quattro. **J.-J. Moret**: Symphonie de chasse - Cr. naturale A. Both - Dir. J. C. Malgoire

▶ **9,50/IL BALLETTO ROMANTICO: P. I. Ciaikowski**: Il lago dei cigni: suite dal balletto - Orch. di Philadelphia dir. R. Muti. **J. e J. Strauss**: Le Beau Danube, balletto ideato da R. Desormière su motivi degli Strauss - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

▶ **10,30/A CONFRONTO: W. A. Mozart**: Allegro dalla Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskowski — Stesso brano - The Music Party dir. A. Hacker. **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532 - Org. H. Walcha — Stesso brano - Org. M. Duprè. **G. Mahler**: Brindisi sulla tristezza della terra da Das Lied von der Erde - Ten. F. Wünderlich - Orch. Filarm. dir. O. Klemperer — Stesso brano - Ten. R. Kollo - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. Schubert**: Andante con moto, Il movimento dalla Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter — Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber

▶ **12/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. S. Bach**: Sonata n. 1, per violoncello e cembalo - L. Harrell, vc.; I. Kipnis, clav. **J. Kuhnau**: Sonata biblica n. 2 in sol minore, per clavicembalo - Sol. A. Horvath. **G. Ph. Telemann**: Don Quichote, suite in sol maggiore per archi e basso continuo - Akademie für alte Musik di Berlino

▶ **12,45/IL BALLETTO: O. Respighi**: La Boutique fantasque - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **13,30/RECITAL DEL SOPRANO JESSYE NORMAN: J. Brahms**: Gestillte Sehnsucht geistliches Wiegenlied, per voce femminile, viola obbligata e pianoforte - D. Barenboim, pf.; W. Christ, v.la. **R. Strauss**: Due Lieder op. 27 - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **F. Schubert**: Schwestergruss - Pf. I. Cage. **G. Mahler**: Fünf Lieder nach Ruckert - Pf. I. Cage. **Anonimo**: Give me Jesus - Ambrosian Singers dir. W. Patterson

▶ **14,15/PER DUE PIANOFORTI: W. A. Mozart**: Sonata in re maggiroe K. 448 - Sol.i B. Eden e A. Tamir. **F. Poulenc**: Sonata per due pianoforti - Sol.i J. Bonneau-Robin e G. Joy

15/GUSTAV MAHLER INTERPRETATO DA DMITRI MITROPOULOS: Sinfonia n. 3 in re minore, per contralto, coro femminile coro di voci bianche e orchestra - Contr. B. Krebs - Orch. New York Philharmonic - Coro Westminster - M° del Coro J. F. Williamson (Reg.ne monofonica)

▶ **16,20/DUE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE: W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 526 - A. Grumiaux, vl.; W. Klien, pf. **R. Schumann**: Sonata in la minore per violino e pianoforte op. 105 - R. Oleg, vl.; Y. Rault, pf.

▶ **17/DEDICATO A KAREL PHILIP STAMITZ:** Trio-Sonata in sol maggiore per flauto, oboe e continuo op. 14 n. 5 - Strument.i del Compl. Maxence Larrieu — Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - S. Lautenbacher, vl.; W. Wallisch, v.la - Orch. da Camera del Württenberg dir. J. Faerber — Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi

▶ **17,50/INTERMEZZO: M. Mussorgski**: La notte di San Giovanni sul Monte Calvo - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. **N. Rimsky-Korsakov**: Le Coq d'or, suite sinfonica - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11 - Collegium Aureum dir. F. J. Majer. **J. S. Bach**: Variazioni canoniche sopra «Vom Himmel hoch da Komm ich hier» BWV 769 - Orch. H. Walcha. **G. Verdi**: Otello: «Credo un dio crudel» - Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orch. dir. S. Varviso. **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Tu, tu, amore» - M. Caballé, sopr.; B. Marti, ten. London Symphony Orch. dir. Ch. Mackerras. **B. Britten**: Fantasia per oboe, violino, viola e violoncello op. 2 - H. Gomberg, ob.; F. Galimir, vl.; K. Tuttle, v.la; S. Barab, vc. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola per due pianoforti - Sol.i A. e A. Kontarsky. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 da «Le quattro leggende» da Kalevala - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Bruckner**: Sinfonia in do minore n. 8 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **21,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. Ph. Entremont - I Wiener Philharmoniker — Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. P. Borgonovo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi

▶ **22,15/MUSICA ANTIQUA: Anonimo** (Scuola di Nôtre Dame): Je n'amerai autre — J'ai mis toute — O natio quae vitiis quae studio - R. Oberlin, ten. contr.; Ch. Bressler, ten.; M. Blackman, v.la. **E. De' Cavalieri**: Scene dalla «Rappresentazione di Anima e di Corpo» - Capella Monacensis dir. K. Wainhhoppel. **C. Monteverdi**: Ogni amante è guerrier, madrigale guerriero in quattro parti - P. Elliott e A. King, ten.i; D. Thoman, bs. - The Consort of Musicke dir. A. Rooley

▶ **22,45/'900 MUSICALE ITALIANO: L. Nono**: Y su sangre ya viene cantando, per flauto e piccola orchestra (seconda parte dell'epitaffio per F. Garcia Lorca)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **H. Purcell - H. Villa-Lobos - F. Liszt - G. Paisiello - M. Marais - G. F. Haendel**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Länder und Menschen. **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. D. Hoffmann: «Handwerker-Lieder». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** «Der Zerrissene». Posse mit Gesang von Johann Nestroy in einer Aufführung der Freilichtspiele Südtiroler Unterland. **21,36** Blasmusik. **22,03-22,06** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Spomini Henrika Tume v priredbi in interpretaciji Jožeta Babiča. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Misleci sodobnega časa. **9,50** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** France Bevk: «Kaplan Martin Čedermac». 21. del. **11,45** Lahka glasba raznih narodov. **12** Svet skozi lunin pogled. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mešani zbor Le madrigal de Bordeaux, ki ga vodi E. Lavail, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

In Italia nasce un milionario ogni 24 ore.

I fatti parlano chiaro: in Italia nasce un milionario al giorno, ma spesso, anche di piú. Sono quattro, infatti, i lettori del Corriere della Sera che, vedendo pubblicati i numeri e le serie dei biglietti della Lotteria Italia in loro possesso, possono aggiudicarsi ogni giorno il montepremi di 10 milioni in gettoni d'oro e biglietti delle lotterie nazionali: * *un'occasione per diventare milionari ed avere la possibilità di continuare a vincere giocando anche con i nuovi biglietti.*

Naturalmente i milionari in questione sono giocatori di Replay, il gioco che rimette in gioco ogni giorno i biglietti della Lotteria Italia non premiati all'estrazione ufficiale. Tutti potranno giocare con i biglietti della Lotteria Italia, e solo con quelli, fino a Febbraio, quando entreranno in gara anche i biglietti della successiva lotteria nazionale.

Ma, per i lettori del Corriere della Sera ci sono anche altre possibilità di vincere: fino da ora, inviando il coupon pubblicato sullo spazio dedicato a Replay, tutti possono partecipare a Telereplay, che mette in palio ogni giorno 500 biglietti delle lotterie nazionali; fra pochi mesi, poi, ci saranno nuovi giochi e nuove sorprese per far nascere, e crescere, una schiera sempre piú ricca di milionari.

* 8 milioni in gettoni d'oro e 2 milioni in biglietti delle successive lotterie nazionali. Aut. Min. Conc.

RAIUNO 20,40 FILM

PRIMA VISIONE

ARRIVEDERCI RAGAZZI

Parigi, 1944. L'undicenne Julien Quentin (**Gaspard Manesse**, nella foto con **Raphaël Fejtö**) e il fratello François salutano la mamma per andare in un collegio di gesuiti. Qui Julien conosce Jean Bonnet, un ragazzo introverso e particolarmente sensibile. La vita nel collegio si svolge normalmente. Julien si accorge che il suo amico è ebreo ed è sotto falso nome. Ricordi autobiografici del regista Louis Malle.

INCHIESTA

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO: I GIOVANI

Sergio Zavoli (foto) affronta questa sera i temi e i problemi connessi con l'intolleranza, il razzismo e la solidarietà: argomenti al centro di *Arrivederci ragazzi*. Dopo il film vengono proposti una intervista e un filmato cui segue un dibattito in studio.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Donatella Raffai (foto) fa il punto della situazione sui casi esaminati durante la puntata domenicale.
Con l'aiuto del pubblico che può telefonare ai numeri 0769/7399 e 06/3613147.

RAITRE 23,30 FILM

DUELLO MORTALE

«Dicono tutti che sono cupo e pessimista. Non posso negare che alcuni dei miei film mettono in evidenza i lati tenebrosi dell'uomo e della vita, e che alcuni degli ultimi sono forse un tantino pessimisti», diceva **Fritz Lang** (foto), regista di questo film del 1941, con **Walter Pidgeon**, un nobile inglese in vacanza in Baviera braccato dai nazisti.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Un anno nella vita.** Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Benvenuti alle «Dune».** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Giocare per sopravvivere.* Di Dilys Breese

14,30 DSE Conoscere. **L'utopia alla prova.** Regia di Gianfranco Manganella. 7° *Hyde Park: la città sul monte*
15 DSE Conoscere-inchieste. **Tolti dalla strada.** *In breve, una vita*

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** Telefono Rosa

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli

18,45 **Piacere Raiuno.** Idee per un week-end. *Piacere Arezzo.* Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Viaggio intorno all'uomo: I giovani di Sergio Zavoli (II). **Arrivederci ragazzi** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Louis Malle. Con Gaspard Manesse, Raphaël Fejtö, François Negret, Francine Racette, Philippe Morier-Genoud, François Berléand. Prod.: Nouvelles Editions de Films/M.K.2. Prod./Stelle Film GmbH. Al termine, dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Un programma a cura di Nelly Pulice. Regia di Grazia Michelacci. Nell'intervallo:
777

23 **Telegiornale**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 DSE **Noi sconosciuti: handicappati nel mondo.** 2ª. *Il tuo nome è Jonah*

RAITRE 06/36864890

9,30-11 Val di Fiemme. **Sci di fondo. Salto combinata**

12 DSE **Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. *La cicogna si diverte.* Di André Roussin. Con Gianni Agus, Marzia Ubaldi, Marina Berti. Regia di Marco Parodi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **La lampada di Aladino.** Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca

15,30 **Pallamano: Partita di campionato italiano**

16,30 **A tutta neve.** A cura di Ivana Vaccari

17,10 In diretta dagli Studi di Milano **In.** *Settimanale di Economia e Finanza.* Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Collaborazione B. Perini. Realizz. E. Tonelli

17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *Samanta e la luna*

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/36864890

7-8 **I cartoni e le storie di Patatrac**
— **Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Lo scimpanzé dispettoso*

8 **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza

8,30 **Adderly.** Telefilm. *Veglia di morte*

9,30 **Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach

10,20 DSE Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 19ª puntata

10,50 **Capitol.** 471ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 212ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 Quando si ama. 681ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
15,05 **Destini.** 74ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Blunt il quarto uomo** (1986). Film per la tv. Regia di John Glenister. Con Ian Richardson, Michael Williams, Anthony Hopkins. Prod.: BBC

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Andiamo a canestro.** A cura di Franco Lauro

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Macchina di morte*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Gigi Proietti vi invita al Club 92. Un programma scritto da M. Castellacci, G. Proietti, C. Calvi, P. Castellacci. Con Giancarlo Magalli. Regia di Antonio Gerotto

22,40 La Rai presenta Villa Arzilla. *Il guaritore.* Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri, Caterina Boratto, Giustino Durano, Carlo Molfese, Salvatore Marino

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **Strada a doppia corsia** (1971). Film drammatico. Regia di Monte Hellman. Con James Taylor, Warren Oates, Laurie Bird, Dennis Wilson, David Drake, Richard Ruth, Rudolph Wurlitzer

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi

23 **TG 3 - Notte**

23,30 Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Sallustro (VI). Duello mortale (1941). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Walter Pidgeon, Joan Bennett

1,10 Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionati europei**

RAIDUE 13,30 RUBRICA

TG 2 - TRENTATRE

Nel primo servizio **Luciano Onder** propone un'inchiesta dell'Istituto di ricerca sul cancro in cui il dottor Cesare Maltoni analizza le sostanze imputate di essere cancerogene. Nel secondo si parla di botulismo; nel terzo consigli ai sofferenti di bronchite cronica; nel quarto si considerano le nuove tecniche per combattere i calcoli biliari.

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Gli spostamenti che si stanno preparando nelle Alden Enterprises lasciano indifferente Egypt, felice del successo che sta ottenendo la sua rubrica televisiva sull'amore. Clay, invece, affronta Cabot con violenza per salvaguardare la sua posizione...

RAIDUE 20,30 SHOW

CLUB 92

Lo sceneggiato e il giallo poliziesco sono i due generi messi a confronto questa sera. Quale salvare? La risposta nel sondaggio effettuato da **Gigi Proietti** (nella foto con la simpatica cicciottella **Nadia Rinaldi**) affiancato dal fedele capo cameriere Virgilio (**Carlo Molfese**) tra i tavoli del club.

RAIDUE 22,40 TELEFILM

VILLA ARZILLA

I vecchietti di Villa Arzilla scoprono che Gastone (**Giustino Durano**, nella foto con **Ernesto Calindri, Mirella Falco, Anna Carvaggi, Elio Crovetto, Carlo Molfese** e **Caterina Boratto**) è un guaritore, da un contadino che per riconoscenza gli regala due polli. Il Generale escogita allora uno scherzo ai danni di Pantalla.

10,25

GENTE COMUNE

Nel programma condotto da **Silvana Giacobini** (foto), nel quale si affrontano di volta in volta temi di stretta attualità e di interesse per il pubblico in studio e a casa, oggi e domani si parla di reincarnazione.

FILM

20,30

SOTTO IL VESTITO NIENTE

Il giovane Bob avverte che la gemella Jessica, top model in Italia, è in pericolo. Si precipita in Italia dove la sorella è stata brutalmente assassinata e questo non è che l'inizio di una serie interminabile di efferati delitti. Un thrilling-pretesto per offrire uno spaccato sul mondo, non sempre solo scintillante, della moda. Nella foto la top model **Renée Simonsen** e **Nikki Perrin**.

13,45

Frank vuole a tutti i costi raggiungere Mindy in Venezuela ad insaputa di Rusty, ma non sa come fare. Per realizzare il suo sogno ha bisogno di soldi, quindi decide di accontentare George, smantellando un'altra delle auto da lui rubate...

FILM

20,30

IL TORMENTO E L'ESTASI

Una descrizione della profonda crisi artistica che ha accompagnato Michelangelo **(Charlton Heston**, nella foto con **Diane Cilento)** durante la decorazione della Cappella Sistina: le malattie, il rapporto con il pontefice Giulio II, le difficoltà nel compiere la grandiosa opera.

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm — **Première**
8,30	**Gli attendenti** (1961). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Dorian Gray, Renato Rascel — **Première**
10,25	Gente comune. Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
13,20	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con M. Flavi — **Première**
16	**Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - Scuola di polizia - Mila e Shiro* — **Un minuto al cinema**
18,15	**I Robinson.** Telefilm
18,45	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Sotto il vestito niente (1985). Film thriller. Regia di Carlo Vanzina. Con Renée Simonsen, Tom Schanley, Donald Pleasence
22,40	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,10	**Maurizio Costanzo Show — Première**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
9,30	**Signorina Andrea.** Telenovela
10,30	**Per Elisa.** Telenovela — **Première**
11,30	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,30	Il tormento e l'estasi (1965). Film biografico. Regia di Carol Reed. Con Charlton Heston, Rex Harrison, Diane Cilento
22,50	**Linea continua.** Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23,20	**Ciak — Week end al cinema**
0,10	**Cronaca.** A cura di Emilio Fede — **Première**
1	**Sequestro pericoloso** (1971). Film drammatico. Regia di Stephen Frears. Con Albert Finney, Billie Whitelaw — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Due magnifiche canaglie** (1956). Film commedia. Regia di Sherman Rose. Con Mickey Rooney, Jack Carson, Jeff Donnell

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hill - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni animati
8,30	**La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari - Mannix.** Telefilm
11	**Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Magica, magica Emi.* Cartoni animati
14,30	**Urka.** Gioco con Paolo Bonolis. 15ª puntata
15,30	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16	**Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
17	**Simon and Simon.** Telefilm
18	**Mac Gyver.** Telefilm. *Quando lei sorride*
19	**Tutti al College.** Telefilm. *Terapia d'urto*
19,30	**Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
20	**Cri Cri.** Telefilm. *Il trio comico*
20,30	Chiara e gli altri. Telefilm. Con Morena Turchi, Alessandro Haber, Ottavia Piccolo
21,30	Paperissima. **Errori in tv.** Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio
22,30	**Calciomania.** 21ª puntata
23,30	**Valentina.** Telefilm. *Violoncello*
0,05	**Cin Cin - Kung Fu - Samurai.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart.** Telefilm
9	**Natura amica.** Documentario
9,30	**Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Arriva la banda*
10,30	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,15	**Potere.** Telenovela
11,50	**A pranzo con Wilma**
12,20	Saalbach. **Sci: Discesa femminile.** Commento di Guido Oddo
13,30	**Oggi News - Sport News**
14	**Tv donna.** Con Carla Urban
—	Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa.** Danza originale
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Appunti disordinati di viaggio**
20	**TMC News**
20,30	Settimo squillo. Spettacolo di intrattenimento condotto da Remo Girone e Paola Perego
22,30	**Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
24	**Stasera News**
0,30	Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa.** Libero uomini

19,30	**Minu.** Cartoni animati
20	**Capitan Power.** Telefilm
20,30	Pasqualino Cammarata... capitano di fregata (1974). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Agata Flori, Ninetto Davoli, Mario Carotenuto
22,30	**Casalingo superpiù.** Telefilm
23-1	**Pronto ad uccidere - Allo sbaraglio** (1976). Film giallo. Regia di Franco Prosperi. Con Elke Sommer, Martin Balsam, Ettore Manni, Ray Lovelock, Riccardo Cucciolla

TELEFILM 20,30

CHIARA E GLI ALTRI

Movimentano casa Malfatti i nuovi vicini: un mago un po' pazzerello e la sua assistente. Chiara e Lucilla si rendono disponibili ai giochi del mago mentre Jessica... Nella foto, **Alessandro Haber** (Paolo) e **Carlo Monni** (Franco).

SHOW 21,30

Lorella Cuccarini ed **Ezio Greggio** (insieme nella foto) presentano l'interminabile serie di papere e gaffes. Nello studio è stato installato un «risometro» per registrare l'intensità delle risate del pubblico: alla fine delle otto puntate si conoscerà lo spezzone più divertente.

20,30

PASQUALINO CAMMARATA... CAPITANO DI FREGATA

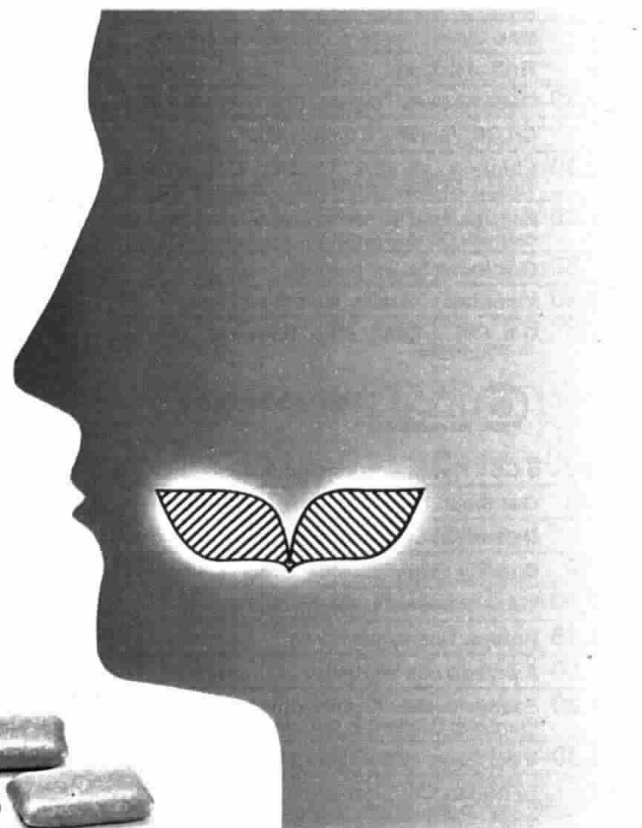
Satira casereccia sulla marina. Protagonisti un ufficiale non troppo brillante, proveniente da una famiglia altolocata, e un ammiraglio. Ma arrivano i veri guai...

SHOW 20,30

SETTIMO SQUILLO

Lo squillo è quello del telefono, protagonista del programma condotto da **Remo Girone** (nella foto con **Victoria Zinny**), affiancato da **Paola Perego.** Attraverso sette prove telefoniche una coppia potrà vincere una notevole somma in gettoni d'oro o un viaggio.

Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito
più spesso di quanto pensi.
Chloralit, in pastiglie e chewing gum,
e puoi dire stop all'alito cattivo.

— SENZA ZUCCHERO —

PERFETTI
HEALTH DIVISION

SELECTION

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Artisti di oggi:** *Le banche e l'arte*
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Delitto di Stato.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Gianfranco De Bosio. Con Luca Giordana, Eleonora Brigliadori
21,45	**TiGi 7.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit — Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Matt Bianco Special**
19,30	**Super Hit**
22	**On the air notte**
23	**AC/DC Special**
23,30	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati — Aspettando il domani.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *È dolce Kathleen*
20,30	**Shark - Rosso nell'Oceano** (1984). Film d'avventura. Regia di Lamberto Bava. Con Michael Sopkiw, Valentine Monnier
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Il ministro** (1971). Film sentimentale. Regia di Jarl Kuller. Con Jarl Kuller, Margaretha Krook
1,10	**Colpo grosso.** Quiz. Replica
2	**Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30	**Calcio: Coppa Pelé.** 1ª semifinale. Replica
14,30	**Gol d'Europa.** Replica
15,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni
15,45	Melbourne. **Tennis: Torneo Open d'Australia.** 1ª semifinale maschile
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	Melbourne. **Tennis: Torneo Open d'Australia.** 2ª semifinale
23,30	**Football NLA.** Una partita di finale di Conference

SCENEGGIATO

20,30

DELITTO DI STATO

Quinta ed ultima puntata. Paride Maffei (**Luca Giordana**, foto), alla morte del cancelliere Striggi, del quale è stato segretario, ne eredita tutti i documenti più riservati. Sfogliando le carte, Maffei risale ad alcuni misteriosi delitti avvenuti nella Mantova settecentesca dei Gonzaga.

MUSICA

13

SUPER HIT

Carrellata di successi con *Too Tired* di **Gary Moore** (foto), celebrato chitarrista rock particolarmente apprezzato per le sue performances dal vivo. Rock di sintesi, in bilico tra la passione per i suoni più duri e il gusto della ballata elettrica.

SPORT

15,45

TENNIS: OPEN D'AUSTRALIA

Dal Flinders Park la prima semifinale del torneo maschile (la seconda alle 20,30). Nella foto, lo svedese **Mats Wilander**, il primo europeo a vincere in Australia, nel 1983, e l'unico tennista ad essersi aggiudicato la vittoria sia sul campo in erba sia su quello in cemento, nel 1988.

FILM 20,30

SHARK - ROSSO NELL'OCEANO

Una terrificante piovra semina paura e angoscia nel Mar dei Caraibi. Due giovani ittiologi, Stella e Bob, vengono incaricati di compiere delle ricerche sull'animale. Durante un sopralluogo la barca viene assalita, Bob ucciso e una paleontologa, Janet, riesce a salvarsi ma...

MEMO REMIGI e Silvia Nebbia sono i nuovi presentatori di Via Asiago Tenda, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. 37ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Bergamini, I Nuovi Angeli, Andrea Monteforte e Miranda Martino
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **La testa nel muro.** Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. I lontani anni del terrore — Librodiscoteca — La musica e il salotto. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musicasette.** A cura di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Invito al concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Alessandro Baricco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Raistereouno. **14° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Direttore Aldo Ceccato. Pianista Sergio Marzorati. B. Bettinelli: Quarto concerto per orchestra (1988) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40, per pianoforte e orchestra (1926-41) ♦ G. Ligeti: Atmospheres, per grande orchestra (1961) ♦ M. Ravel: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto (1913). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 22,03 circa): **Interviste e commenti.** Di Giorgio Martellini
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Un poeta, un attore** (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, B. Toccafondi, G. Piaz, S. Varriale, W. Di Donato, C. De Sanctis. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaboraz. di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. J. B. Davaux: Sinfonia concertante in sol maggiore per due violini e orchestra «Melée d'airs patriotiques» (Sol.i L. Michal e M. Carfi - Orchestra da Camera di Monaco) ♦ R. Schumann: Quattro Fughe per pianoforte op. 72 (Sol. J. Demus) ♦ A. Glazunov: Scènes de ballet per orchestra op. 52 (Orch. Sinf. Cecoslovacca della Radio di Bratislava dir. A. Lenard)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). P. Haensel: Quintetto in sol maggiore per archi (Kammermusiker di Zurigo: B. Langbein, A. Pfenninger, vl.i; D. Corti, O. Corti, v.le; R. Altwegg, vc.) ♦ W. A. Mozart: Vesperae solennes de confessore K. 339 (L. Dawson, sopr.; D. James, controten.; R. Covey Crump, ten.; P. Hillier, bs. - Compl. Cambridge Classical Players e Compl. vocale Hilliard Ensemble dir. Stephen Cleobury)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 28ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact con Bruno Re — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Ritratto di Aaron Copland
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in mi bemolle maggiore BWV 876
21,45 **Narratori dei Mari del Sud.** Una scelta antologica di Paolo Bertinetti. Regia di Renato Zanetto. 2ª trasmissione
22,15 **Blue note.** Presenta Armando Bertozzi
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Coca-Cola

Scegli il gusto.

Bevete Coca-Cola Coke

STEREOUNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**/19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **14° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 45** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Giuseppe Carboni, Ernesto De Pascale, Marco Cestoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Vai col liscio. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Medioevo e Rinascimento. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Fonografo italiano. **4,06** Lirica e sinfonica. **4,36** Finestra sul golfo. **5,06** Solisti celebri. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: I Steppenwolf - Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - Harry Belafonte - Mamas and Papas - John Lennon - Mina
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Scriabin - C. Debussy - J. Brahms - W. A. Mozart**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius**: Scaramouche per pianoforte op. 71. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per strumenti a fiato in forma di Choros. **C. Ph. E. Bach**: Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo. **F. Danzi**: Quintetto n. 1 in si maggiore op. 51. **F. Liszt**: Funerailles per pianoforte

▶ **8,35/ALBAN BERG**: Frammenti sinfonici dall'opera Wozzek - Contr. J. van Sante - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

▶ **9/TRII QUARTETTI QUINTETTI...: B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf. **L. Cherubini**: Quartetto n. 2 in do maggiore, per archi - Quartetto Melos di Stoccarda

▶ **10/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev**: Pierino e il lupo, fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narratore T. Carraro - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan

▶ **10,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO KIRI TE KANAWA: H. Duparc**: Invitation au voyage. **R. Schumann**: Stille Träuen op. 35 n. 10. **F. Schubert**: Nacht und Traüme op. 43 n. 2. **H. Wolf**: Blumengrüss. **R. Strauss**: Befreit op. 39 n. 4 - London Symphony Orch. dir. A. Davis

▶ **10,55/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: W. A. Mozart**: Cinque Variazioni su un andante in sol maggiore per pianoforte a quattro mani K. 501 - Sol.i R. e G. Casadesus. **F. Liszt**: Der Tanz in der Drofschenken da «Due episodi dal Faust di Lenau» (trascr. per pianoforte a quattro mani) - Sol.i E. Tusa e I. Lantos. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore (trascr. dell'Autore della Fuga per quartetto d'archi op. 133) - Sol.i J. Demus e N. Shetler

▶ **11,30/CONCERTINO: I. Paderewski**: Minuetto in sol maggiore op. 14 n.1 - Orch. da Camera Amadeus. **F.P. Tosti**: Ideale - T. Gobbi, bar.; G. Moore, pf.. **E. Granados**: Danza spagnola in sol maggiore n. 10 - Chit. A. Segovia. **G. Dinicu**: Hora staccato (trascr. di J. Heifetz) - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.. **A. Dvorak**: Tre danze slave op.46 - Royal Philharmonic Orch. dir A. Dorati

▶ **12/AUTORI ITALIANI DEL '700: ANTONIO SALIERI:** Sinfonia in re maggiore «Veneziana» - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge — Minuetto in si bemolle maggiore - Ensemble Eduard Melkus — Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney, fl.; J.Brown, ob. - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge

▶ **12,35/QUARTETTO JUILLIARD: L. van Beethoven**: Quartetto in do maggiore per archi op. 59 n. 3 «Rasumowsky». **A. Schoenberg**: Quartetto in re maggiore per archi

▶ **13,30/IL SOLISTA: PIANISTA EMIL GILELS: P.I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op.23 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

▶ **14,05/CLAUDIO MONTEVERDI:** Pianto della Madonna sopra il lamento d'Arianna per voce e continuo - E. Kirkby, sopr.; T. Roberts, org.

▶ **14,15/NEVILLE MARRINER INTERPRETA MENDELSSOHN:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n.3 in la minore op.56 «Scozzese» - Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI CAMERISTICI DI RADIOUNO. Stagione Cameristica Pubblica della Rai 1984-85. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K.498 — **R. Schumann**: Märchebilder per viola e pianoforte op.113. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120. **R. Schumann**: Märchenerzählungen per viola, clarinetto e pianoforte op. 132 - A. Bennici, v.la; A. Pay, clar.; A. Specchi, pf. - (Reg. eff. l'11 aprile 1985)

▶ **16,15/SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev**: Sinfonia n. 1 in do - City of Birmingham Orch. dir. N. Jarvi

▶ **17/L'INTERPRETE: ORGANISTA JEAN GUILLOU: J. S. Bach**: Preludio in mi bemolle maggiore BWV 552. **F. Mendelssohn-Bartoldy**: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1. **J. Brahms**: Preludio e fuga in sol minore. **F. Liszt**: Preludio e fuga sul nome BACH. **R. Schumann**: Vier Skizzen op. 58

▶ **17,50/MAURICE RAVEL: PER ORCHESTRA:** Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Cleveland — Une barque sur l'océan - Orch. Filarm. di New York — Pavane pour une infante défunte - Orch. Sinf. di Cleveland — Shéhérazade ouverture de feérie - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **18,30/FILOMUSICA: Ch. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «Danza degli spiriti beati» - Fl. e dir. C. Monteux - Orch. Sinf. di Londra. **G. M. Monn**: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli. **J. Ch. Bach**: Quintetto in fa maggiore - Strum.i del Collegium Pro Arte. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno» - M. Caballé, sopr.; E. Mauro, ten.; L. Fyson, bar.; T. Mc Donnel, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir C. F. Cillario. **F. Liszt**: Totentanz per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato. **C. A. Nielsen**: Piccola suite in la minore per orchestra d'archi op. 1 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20/LA GIOCONDA:** Opera in quattro atti di A. Boito. Musica di **Amilcare Ponchielli.** La Gioconda: M. Callas; Laura Adorno: F. Cossotto; La cieca: I. Companez; Alvise: I. Vinco; Enzo Grimaldo: P. M. Ferraro; Barnaba: P. Cappuccilli; Zuane: L. Monreale - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto - M° del Coro N. Mola

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Druzecky**: Partita in mi bemolle maggiore per fiati. **B. J. Hagen**: Sonata in do minore per liuto. **Hoffstetter**: Quartetto in fa maggiore per archi. **R. Schumann**: Adagio e allegro in la bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 70. **G. Bizet**: Minuetto dalla suite «L'Arlésienne». **K. Szymanowski**: Valse romantique. **E. Elgar**: Larghetto dalla Serenata in mi minore op. 20

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Heut gehn mar aufi schlittnreitn». **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Dr. Morelle. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches. **18,30** Erlebte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Kissinger Sommer 1990. Werke von A. Reicha, F. Benda, L. van Beethoven, L. Gatti, R. Schtschedrin, P. Ruzikka, A. Schnittke. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Country glasba. **9,30** To je življenje. **9,45** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** France Bevk: «Kaplan Martin Čedermac». 22. del. **11,45** Rock zvezde. **12** Iz filmskega sveta. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Barvni utrinek». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Mladi operni pevci na lanskem mednarodnem tekmovanju Maria Callas v Benetkah: sopranistke E. Sasaki, M. Shimada in P. Torreblanca, basist Eun-Kang Song, baritonist M. Giossi, mezzosopranistka Y. Seon Kang. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

FCA/SBP

RESTRUCTURE
CONTORNO OCCHI

LABORATORI VICHY

UNA FORMULA SUPER ATTIVA CONTRO RUGHE, BORSE, OCCHIAIE.

Restructure per il contorno occhi è un gel bifasico ricco di princìpi attivi per una zona molto delicata.

Una formula inedita.

Restructure contorno occhi è un'associazione bifasica inedita:
- i filamenti di cristalli liquidi opalescenti permettono di incorporare le preziose vitamine A ed E conosciute per la loro azione anti-invecchiamento;
- il gel trasparente, non grasso, è arricchito con princìpi attivi idratanti, stimolanti e antirughe.

RAIUNO 11 RUBRICA

IL MERCATO DEL SABATO

Luisa Rivelli (foto) presenta il primo dei dieci appuntamenti sulla sicurezza in casa. Si comincia con i rischi legati all'uso dell'elettricità. Al gioco la «Lira d'oro» possono partecipare: Liguria, Emilia-Romagna, Molise, Basilicata e Paesi esteri.

RAIUNO 12,25 MEDICINA

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa, oggi, della depressione. Intervengono in studio il prof. **Giorgio Racagni**, farmacologo dell'Università di Milano; il prof. **Umberto Senin**, geriatra dell'Università di Perugia e il prof. **Enrico Smeraldi**, psichiatra dell'Università di Milano, Ospedale San Raffaele. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO 14,30 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (foto) fa il punto sul Campionato. **Maria Giovanna Elmi** (foto) presenta *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua* e dialoga con i lettori per assegnare i sistemi del Toto-TV.

RAIUNO 20,40 VARIETA'

CREME CARAMEL

La satira politica alla maniera di **Oreste Lionello**, **Pippo Franco** (nella foto con **Pamela Prati**) e di tutto l'ex gruppo di *Biberon*. In scena vecchi e nuovi personaggi: Andreotti (Lionello), il cuoco (Pippo Franco), Bonbon (Pamela Prati), Berlusconi (**Maurizio Antonini**), Montezemolo (**Antonio Bianchi**), Occhetto (**Aldo De Luca**), De Mita (**Mario Zamma**), Craxi (**Pierluigi Zerbinati**) e tanti altri...

RAIUNO 06/36864890

7 **Antonio e Placido: Attenti ragazzi... chi rompe paga** (1976). Film commedia. Regia di Giorgio Ferroni. Con Robin MacDavid, Giancarlo Prete, Lars Bloch

8,30 DSE Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 19ª

8,45 DSE Corso di tedesco. **Alles Gute.** 19ª p.

9 DSE **L'altra faccia di...** Regia F. Matteucci

9,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

9,45 **Lo scrigno delle sette perle** (1948). Film di animazione. Regia di Walt Disney, C. Geronimi, J. Kinney

11 Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,25 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,35-16,30 Sabato sport
— Ercolano. **Biliardo: 1ª prova nazionale Pool**
— Livorno. Rugby: Ecomar-Scavolini L'Aquila

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nieddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème caramel. Scritto da Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati e con la partecipazione di Leo Gullotta. Organizzazione Rosa Pol. Musiche di Piero Pintucci. Regia di Pier Francesco Pingitore. 3ª

23 **Telegiornale**

23,10 **Speciale TG 1**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Sabato club. **Prestami il rossetto** (1982). Film. 1ª visione tv. Regia di Diane Kurys. Con Miou-Miou, Isabelle Huppert, Guy Marchand. Prod.: Film A2/S.F.P.C.

RAITRE 06/36864890

8,55 **Vedrai.** *Settegiornitv*

9,10 STEREO **Musica musica: I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorium della Rai di Torino. Concerto diretto da Hubert Soudant. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. *G. F. Malipiero*: Pause del silenzio, sette espressioni sinfoniche per grande orchestra. *C. Franck*: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. Pianista Michele Campanella

9,55 Anterselva. **Biathlon: Coppa del mondo.** 10 km sprint

11,45 **Voltapagina**

12,25 Eurovisione. Saalbach. Sci alpino: Campionato mondiale. Discesa femminile

13,30 **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi

14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali

14,25 **Ambiente Italia**

15,05 Napoli. **Pallanuoto: Canottieri Italia 1-Volturno**

RAIDUE 06/36864890

7 I cartoni e le storie di Patatrac
777 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi. 5ª puntata

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

12 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. 2ª parte

15,40 **Vedrai.** *Settegiornitv*

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **Caramella 2.** *Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini.* Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. 7ª puntata

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
16,30 Modena. **Pallavolo: Philips-Maxicono Parma**
17,45 Reggio Calabria. **Pallacanestro: Panasonic-Philips**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il ritorno di Typhoon*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Una ragione per morire** (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Tim Spring. Con Wings Hauser, Anneline Kriel, Arnold Vosloo, Liam Cundill. Prod.: Distant Horizon
777

22,05 **A tutto ring**
— Capo D'Orlando. **Pugilato: Campionato del mondo pesi supermosca.** Vincenzo Belcastro-Robert Quiroga

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Rock cafè magazine.** Di Andrea Olcese

24 **TG 2 - Notte sport**
— Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Danza libera
— Ercolano. **Biliardo: 1ª prova nazionale Pool**

RAITRE

16,15 Viareggio. **Nuoto: Meeting di Carnevale**

17 **Magazine 3** - Il meglio di Raitre

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 **Good bye cortina.** Un programma di Piero Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti

21,35 **A distanza ravvicinata** (1986). Film. Regia di James Foley. Con Sean Penn

23,30 **TG 3 - Notte**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Servo di scena** (1983). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Yates. Con Albert Finney, Tom Courtenay, Edward Fox

RAIUNO · RAIDUE · RAITRE

SPORT

Tra gli appuntamenti sportivi: Ècomar-Scavolini di rugby (Raiuno 14,35); Philips-Maxicono di pallavolo (Raidue 16,30), seguita da Panasonic-Philips di pallacanestro (nella foto **Jay Vincent**). Su Raidue alle 22,05 Mondiale pesi supermosca fra **Vincenzo Belcastro** (foto) e **Robert Quiroga**. Per i Mondiali di sci, libera femminile alle 12,25, Raitre.

RAIDUE 20,30
UNA RAGIONE PER MORIRE

Un thriller diretto da **Tim Springs** e interpretato da **Wings Hauser** (foto).
Elliot Corner è il più esperto cacciatore di taglie sulla piazza, anche i criminali più pericolosi sono sempre stati catturati. Ma Wilson è di un altro stampo: sa di valere molti soldi ed è un folle psicopatico...

RAITRE 20,30 SHOW

GOOD BYE CORTINA

Con la benedizione di Carlo Marx e Angelo Guglielmi, **Piero Chiambretti** (foto) parte per il suo viaggio nei Paesi dell'Est per installare la prima tv privata: *La trois.* Reportage, spettacolo interviste, comicità e un po' di storia. La prima tappa è Praga: il «puffo di Raitre» si trasforma in un cronista Doc.

A DISTANZA RAVVICINATA

Sean Penn e **Christopher Walken** (foto) in una drammatica storia, realmente accaduta nell'America dei nostri giorni. Brad senior cerca di portare il figlio, Brad jr., sulla cattiva strada e non si ferma davanti a niente... Tra gli interpreti, anche il fratello di Sean Penn, Christopher.

8,30

LA MADRE DELLO SPOSO

Una divertente family comedy con **Thelma Ritter, Gene Tierney, John Lund** e **Larry Keating** (insieme nella foto). Val McNalty, giovane dirigente della ditta Kalinger, sposa la bella Maggie, appartenente a una famiglia distinta, ma povera. La madre di Val appresa la notizia si trasferisce dal figlio...

20,40

MIAMI SUPERCOPS

L'accoppiata vincente **Bud Spencer, Terence Hill** in una commedia brillante diretta da **Bruno Corbucci.** Al centro della storia due temerari cacciatori di criminali sulle tracce di 20 milioni di dollari rubati. Inseguimenti, sparatorie, colpi di scena fino al ritrovamento del bottino e all'arresto dei furfanti, ottenuto con l'aiuto di due belle ragazze.

SERIAL 13,45

Frank affida a Rusty la gestione del garage durante la sua assenza: ma l'ex poliziotto non si rende ancora conto delle operazioni illecite che il suo datore di lavoro ha in corso. Alan-Michael e Dinah partono per la montagna, diretti allo chalet.

QUIZ 18,15

CARI GENITORI

«Cosa dovrebbe fare tuo padre per cacciarsi nei guai seri con tua madre? Qual è la cosa più assurda che ha fatto suo figlio minore in questi ultimi tempi?». Sono alcune delle domande che **Enrica Bonaccorti** rivolge alle famiglie Leporini di Como, Burroni di Genova e Barbarossa di Cagliari.

ATTUALITÀ 20,30

LINEA CONTINUA

Secondo appuntamento serale della settimana con **Andrea Barberi** e **Rita Dalla Chiesa** (nella foto con l'ideatore del programma **Lio Beghin**). Ancora una volta si cerca di affrontare e risolvere situazioni di grave pericolo

Canale 5 — 02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm — **Première**

8,30 La madre dello sposo (1951). Film commedia. Regia di J. Mitchell Leisen. Con John Lund, Gene Tierney — **Première**

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,30 **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone

13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi — **Week end al cinema**

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi — **Week end al cinema**

15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Hello Spank - Holly e Benji.* Cartoni animati

18,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Miami Supercops (1985). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Terence Hill, Bud Spencer, Jackie Castellano

22,40 **Sono fotogenico** (1980). Film comico. Regia di Dino Risi. Con Renato Pozzetto

0,40 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30 **Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**

9,30 **Signorina Andrea.** Telenovela

10,30 **Per Elisa.** Telenovela — **Première**

11,30 **Topazio.** Telenovela

13 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

18,15 Cari genitori. Quiz condotto da Enrica Bonaccorti — **Un minuto al cinema**

19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,30 **Linea continua.** News

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,30 Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi

23 **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici

23,45 **Telequattro.** Attualità

24 **Lo stato delle cose** (1983). Film drammatico. Regia di Wim Wenders. Con Patrick Bauchau, Paul Getty III — **Première**

2,30 **Bonanza.** Telefilm. *L'incontro* — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **Capitan Power.** Telefilm

13,30 **L'ultima corsa.** Film. Regia di Jerrold Freedman. Con Robert Mitchum, Katleen York

15 **Signore e padrone.** Telenovela

16 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

17-19 **Versione donna** (1983). Film commedia. Regia di Lee Grant. Con Jean Stapleton, Dinah Manoff

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - He-Man.* Cartoni animati
8,30	**La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari - Mannix.** Telefilm
11	**Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker.** Telefilm. *La sbornia mortale*
13	**Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
13,30	**Calciomania.** Replica
14,30	**Jonathan Reportage.** Con Ambrogio Fogar
15,15	**Topventi.** Replica
16	**Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
17	**Simon and Simon.** Telefilm
18,15	**Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
19	**Tutti al College.** Telefilm. Con Marisa Tomei
19,30	**Casa Keaton.** Telefilm. *Il ragazzo di fronte* — **Week end al cinema**
20	**Peter Pan.** Cartoni. *Buon compleanno*
20,30	Sassari. **Boxe: Maurizio Stecca-Armando Reyes.** Campionato mondiale pesi piuma WBO
21,30	**Quella sporca dozzina - Missione speciale** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Lee H. Katzin. Con Telly Savalas, Ernest Borgnine — **Première**
23,35	**Maratona: Da Peyton Place a Twin Peaks — Première**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Snack.** Cartoni animati
11	**Pianeta neve.** Con P. De Chiesa. Replica
11,40	**Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
12,20	Saalbach. **Sci: Campionato del mondo.** Discesa femminile. Commento di Guido Oddo
13,30	**Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
—	Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa.** Danza libera
—	Wembley. **Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Una partita del 4° turno
19,25	**High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura
20	**TMC News**
20,30	**Rebus per un delitto** (1984). Film giallo. Regia di Nicolas Ribowsky. Con Jean-Louis Trintignant, Claude Brasseur, Patrice Kerbat
22,30	**Tintorera** (1977). Film drammatico. Regia di René Cardona jr. Con Susan George, Fiona Lewis, Andrès Garcia
0,10	**Uno sporco contratto** (1969). Film d'avventura. Regia di S. Lee Pogostin. Con James Coburn, Lee Remick, Lilli Palmer

19,30	**Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
20,30	**Il ritorno di Clint il solitario** (1973). Film western. Regia di George Martin. Con Marina Malfatti, George Martin, Klaus Kinski
22,30	**Casalingo superpiù.** Telefilm
23-1	**Il mantenuto** (1961). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Marisa Merlini, Mario Carotenuto, Ilaria Occhini, Pinuccia Nava, Aldo Berti

MUSICA 18,15

BE BOP A LULA

Questa settimana **Red Ronnie** insieme all'idolo dei teenagers **Jovanotti** (foto) è andato a trovare **Jean Alesi**, il pilota di Formula Uno entrato a far parte del team Ferrari al fianco di Alain Prost. Reduce dalla «fatica» di *Fantastico*, Jovanotti racconta aneddoti curiosi.

SPORT 20,30

BOXE: STECCA-REYES

Sul ring di Sassari, chance mondiale per **Maurizio Stecca** (foto), che tenta di riprendersi quel titolo WBO dei pesi piuma che gli era stato strappato dall'americano Louis Espinoza. Sulla strada del pugile romagnolo, oro olimpico a Los Angeles nel 1984 tra i pesi gallo, il coriaceo Armando Reyes.

FILM 20,30

IL RITORNO DI CLINT IL SOLITARIO

Con **George Martin** (anche regista) e **Klaus Kinski** (foto). Al suo ritorno un pistolero viene accolto freddamente dalla famiglia e promette di non usare più le armi. Ma l'impegno non durerà a lungo...

FILM 22,30

TINTORERA

Il rubacuori Esteban affitta una barca e divide il proprio tempo fra feste e pesca in Messico. Ma la sua vita è sconvolta quando una sua ospite viene divorata da una tintorera, un gigantesco squalo femmina...

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

13,30 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18,30 **Quark.** A cura di Piero Angela

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 La quinta donna. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Alberto Negrin. Con Turi Ferro, Renato Mori, Klaus Maria Brandauer, Aurore Clément

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Te la do io l'America.** Varietà. Regia di Enzo Trapani. Con Beppe Grillo

02/654661

7 **I video della mattina**

10 **Radiolab**

12 **The Alarm in concerto**

13 **Radiolab**

18 **AC/DC Special**

18,30 **Best of Blue night**

19,30 **Video a rotazione**

0,30 Notte rock

02/85411

14 **Incatenati.** Teleromanzo

15 Programmazione locale

17,30 **Super 7.** Cartoni animati

19,30 **USA Today.** News

20,30 Una tenera follia (1986). Film commedia. Regia di Nini Grassia. Con Saverio Vallone, Sonia Viviani

22,10 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

23 **La polizia li vuole morti** (1976). Film poliziesco. Regia di Charles S. Dubin. Con Stephen MacHattie, Kay Lenz

0,50 **Colpo grosso.** Quiz. Replica

1,40 **Spy Force.** Telefilm

02/7002725

10,15 **Tennis: Torneo Open d'Australia.** Semifinali maschili. Replica

13,30 Melbourne. Tennis: Torneo Open d'Australia. Finale femminile

16 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita

18 **Football NLA.** Una partita di finale di Conference. Replica

19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo

20,30 **Calcio: Campionato spagnolo**

22,30 **Tennis: Torneo Open d'Australia.** Finale femminile. Replica

SCENEGGIATO 20,30

LA QUINTA DONNA (1ª)

Uno sceneggiato di **Alberto Negrin** con **Turi Ferro** (foto), **Klaus Maria Brandauer** e **Aurore Clément**. Budapest, ottobre 1956. In piena rivoluzione, nella città occupata dai sovietici, l'ispettore Lajos Nemetz (Turi Ferro) cerca di far luce sulla morte di una donna che aveva denunciato il marito (Brandauer).

MUSICA 0,30

NOTTE ROCK

All'interno del programma grande spazio ai **King's** (foto). Sono tre americani (Doug Pinnick, Ty Tabor e Jerry Caskill) che fanno una musica fenomeno di fantasia, ingegno e ricerca.

FILM 20,30

UNA TENERA FOLLIA

Paolo, un giovane architetto, è legato a Daniela, una ricca ereditiera, ma non è insensibile alle attenzioni di Sara, una attraente fanciulla. Il ragazzo decide di portare avanti entrambe le relazioni. Nel cast **Saverio Vallone** e **Sonia Viviani** (foto).

SPORT 13,30

TENNIS OPEN D'AUSTRALIA

Sul cemento di Flinders Park **Steffi Graf** (foto) insegue un poker dopo le vittorie su Evert, Sukova e Fernandez. Per la «numero 1» delle classifiche mondiali sarebbe il modo migliore per cominciare l'anno della rivincita, dopo le delusioni del 1990 che ha visto salire alla ribalta Monica Seles.

CARO BUGIARDO *di J. Kilty a Radiodue nella interpretazione di Albani-De Ceresa. In teatro la commedia sarà ripresa da Proclemer-Albertazzi*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di G. Fantoni con F. Cauli
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo. 4ª puntata
13 **GR 1 - Meteo**
— **Estrazioni del Lotto**
13,25 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica.** Con G. Conte, F. Monti Arduini, W. Molco, V. Pallavicini e l'avvocato G. De Angelis. Un programma di M. A. Viviani. Regia di A. D'Averi
15 **GR 1 business**
15,03 **Da sabato a sabato.** Programma di Federico Sanguigni. Con Laura Gianoli e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizz. di Emilio Cecca
16,27 **Teatro insieme** presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
17 GR 1 flash - Meteo
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente.** Con Grazia Mojo
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Mario Peragallo:** Perciopus, per clarinetto, quintetto di fiati, quintetto d'archi e nastro magnetico ♦ **Marco Lasagna:** D'ombre fuggite è il corpo, per 11 strumenti
22,27 Teatrino. **Immagini in città: Torino.** Radiodramma e regia di C. Novelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

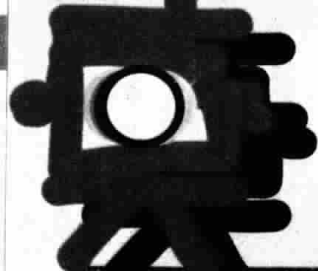
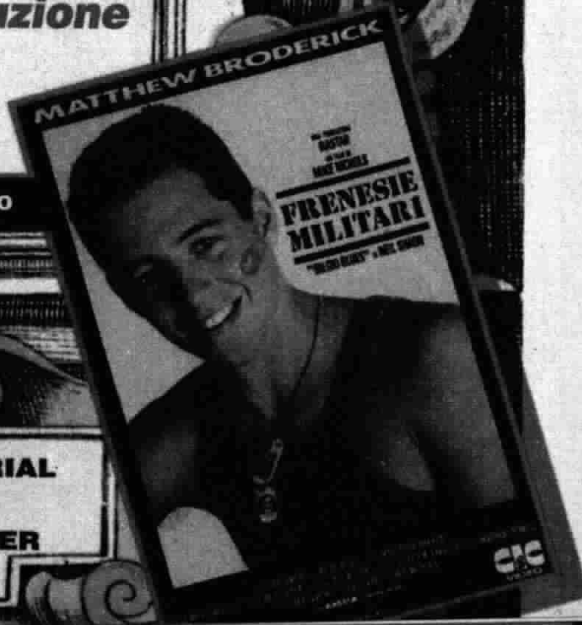
ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da A. Leonardi. Regia C. Norante
6,30 GR 2 Primomattino
7,14 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,10 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 **Spaziolibero.** Sezione Italiana dell'Agenzia Internazionale per la prevenzione della cecità
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Ferri
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,23 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **E una iena per valigia.** Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
— Bolmare
15,50 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,53 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Caro bugiardo.** Di Jerome Kilty. Traduz. di Emilio Cecchi. G. B. Shaw: Ferruccio De Ceresa; Mrs. Patrick Campbell: Elsa Albani. Regia Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto sinfonico.** Direttore Leonid Grin. Pianista Jon Kimura Parker. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore, op. 88. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Poesia e musica**
23,05 **Confidenziale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale**
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giuliano Gallo. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco ♦ K. Szymanowski: Romance in re maggiore per violino e pianoforte ♦ R. Vaughan Williams: Concerto per due pianoforti e orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
Controsport. Settimanale del GR 3
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
I giovani incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai
12 **Ritratto di P. I. Ciaikowski.** Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Lorenzo Tozzi
13 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Sintonie.** Rassegna della Comunità Radiofonica Italofona
14,30 **La parola e la maschera.** «Il grande sogno: ricordi e riflessioni di C. G. Jung». Testo di Enzo Gatti. Regia di Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
16 **La musica da camera di Gabriel Fauré:** Sonata in mi minore per violino e pianoforte op. 108 — Sonata in re minore per violoncello e pianoforte op. 109
16,45 **Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. Speciale: «Monte Verità: la terra madre»
17,15 Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. **39° Festival internazionale d'organo di Norimberga 1990.** Capella Fidicinia di Lipsia e Thomanerchor diretti da Hans Grüss. J. N. Bach: Missa brevis «Allein Gott in der Höh' sei Ehr», per coro, archi e basso continuo ♦ H. Bach: Lamento «Ach dass ich Wassers g'nug hätte», cantata per voce, violino, tre viole da gamba e basso continuo (Altus A. Köhler) ♦ J. Bach: Unser Leben ist ein Schatten, mottetto ♦ J. Ch. Bach: Unsers Herzens Freude, mottetto (Thomanerchor dir. H.-J. Rotzsch) — Lamento «Wie bis du denn, o Gott, in Zorn auf mich entbrannt», cantata per basso, violino, tre viole da gamba e basso continuo (Bs. H. Ch. Polster) ♦ J. M. Bach: Due Mottetti (Thomanerchor dir. H.-J. Rotzsch) ♦ G. Ch. Bach: Siehe wie fein und lieblich ist, cantata per due tenori, basso, violino, tre viole da gamba e basso continuo (Solisti del Thomanerchor) ♦ J. M. Bach: Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ, cantata per coro, archi e basso continuo. Mº del Coro Hans-Joachim Rotzsch (Reg. eff. l'8 luglio 1990)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **Folkoncerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 6ª puntata
20 **Forum internazionale**
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Boris Godunov.** Dramma musicale popolare in un prologo e quattro atti (da Pushkin e Karam'zin). Testo e musica di Modesto Mussorgski (Revisione di Nicolai Rimski-Korsakov). Boris Godunov: Nicolai Ghiaurov; Feodor: Gertrude Jahn; Xenia: Najejida Dobrianowa; La nutrice: Marianne Radev; Il principe Shuisky e L'innocente: Gerhard Stolze; Schelkalov: Sabin Marcov; Pimen: Kim Borg; Grigori, il falso Dimitri: Alexej Maslenikov: Marina Mnischek: Sena Jurinac; Rangoni: Zoltan Kelemen; Varlaam: Anton Diakov; Missail: Milen Paunov; L'Ostessa: Margarita Lilowa; Il boiardo di corte: Zvonimir Prelcec; Il Bojardo Krusciov: Mljenko Grozdanic; Lavitzki: Siegfried Frese; Chernikovski: Paul Karolidis; L'Ufficiale di Polizia: Gregor Radev. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Filarmonica di Vienna. Cori dell'Opera di Stato di Vienna e dell'Opera Nazionale Croata di Zagabria. Coro da camera e Coro di voci bianche del Festival di Salisburgo
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

FORMAGGIO CHE SCENDE,

Milkana presenta una grande novità: Crem up. Una squisita crema di formaggio fuso in bottiglia a testa in giù. Pratica e dosabile è l'ideale per arricchire tutti i tuoi piatti in tavola, per gratinare le tue ricette al forno e per decorare i tuoi snack più sfiziosi. Tieni Crem up sempre a portata di mano!

SAPORE CHE SALE.

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17 **Dediche e richieste...**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci** / 22,07 **Ondaverdedue**
22,10 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Luciano Ceri, Marco Cestoni, Carlo De Blasio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Novità discografiche. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Quintetto Charlie Parker - Louis Armstrong and his All Stars - Banda do Canecao - Orchestra Xavier Cugat - Sestetto Charlie Mingus - Barbara - Mia Martini - Alan Stivell - Orchestra Count Basie canta Frank Sinatra - Gino Paoli - Complesso Dizzy Gillespie
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Chopin - F. Mendelssohn-Bartoldy - F. J. Haydn - W. A. Mozart - C. Cui**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Quattro ballate op. 10. **N. Paganini**: Sonata n. 3 in la maggiore per violino e chitarra. **W. A. Mozart**: Quartetto in do minore per archi K.406

▶ **8,40/FRANÇOIS DEVIENNE: DUE SONATE PER FAGOTTO:** Sonata in sol maggiore per fagotto e basso continuo op. 24 n. 2 — Sonata in fa maggiore per fagotto e fortepiano op. 24 n. 3 - J. Read, fag.; G. Wilson, pf.

▶ **9/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA SIEGFRIED PALM: P. Hindemith**: Kammermusik n. 3, Concerto op. 36 n. 2 per violoncello e orchestra - Orch. Mitglieder des Sinfonie des Sudwestfunks Baden Baden dir. E. Bour. **K. Penderecki**: Capriccio per Siegfried Palm, per violoncello solo. **G. Ligeti**: Concerto per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte Assia dir. M. Gielen

▶ **9,40/INTERMEZZO: S. Mercadante**: Concerto in re minore, per corno e orchestra da camera - Sol. H. Baumann - Orch. Masterplayers dir. R. Schumacher. **F. Liszt**: Gaudeamus igitur - Pf. G. Cziffra. **J. Offenbach**: Duo in do maggiore per due violoncelli op. 53 - Sol.i A. Meunier e Ph. Müller. **B. Asioli**: Sinfonia in fa minore - Orch. Giovanile degli Istituti Pareggiati di Modena, Reggio Emilia e Ravenna dir. D. Indrigo

▶ **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: J. Sibelius**: Finlandia, poema sinfonico op. 26. **E. Grieg**: Immagini poetiche per pianoforte op. 3. **Ch. Sinding**: Suite in la minore per violino e orchestra op. 10. **N. Gade**: Elverskud, cantata per soli, coro e orchestra op. 30

▶ **11,45/VINCENZO BELLINI: ARIETTE DA CAMERA:** Quattro Ariette da camera per voce e pianoforte (Dedicate alla Signora Marianna Pozzi) - M. Caballé, sopr.; M. Zanetti, pf.

▶ **12/FRANTISEK BENDA:** Sinfonia n. 6 in do maggiore - Ars Rediviva dir. M. Münclinger — Sonata in fa maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. — Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal - Mc. Gill Chamber Orch. dir. A. Brott.

▶ **12,45/INTERMEZZO: B. Smetana**: La Moldava - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. **A. Casella**: Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **B. Blacher**: Variazioni su un tema di Paganini op. 26 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zagrosek

▶ **13,30/PAGINE SINFONICHE: P. I. Ciaikowski**: La Tempesta, fantasia per orchestra op. 18 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Beroff - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **J. Brahms**: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25 (vers. per orchestra di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO RENATA TEBALDI E DEL TENORE FRANCO CORELLI: G. F. Haendel**: Teseo: Ouverture. **C. Gounod**: Faust: «Salut o mon dernier matin». **A. Catalani**: La Wally: «Ebben ne andrò lontana». **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Tu tu amore». **G. Verdi**: Aida: «Se quel guerriero io fossi...». **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare». **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette»

▶ **15,55/C. SAINT-SAENS:** Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Münchener Klaviertrio

▶ **16,25/A ROMA NEL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina**: Missa Papae Marcelli per coro a sei voci - Coro Westminster Abbey - M° del Coro S. Preston

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE NEVILLE MARRINER: **F. Schubert**: Frammenti sinfonici in re maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: **R. Schumann**: Tre Lieder op. 45 - Pf. I. Cage. PIANISTA MICHAEL PONTI: **A. von Henselt**: Dodici studi caratteristici da concerto op. 2. VIOLINISTA DENES KOVACS: **B. Bartók**: Concerto per violino e orchestra n. 2 - Orch. della Radiotelevisione Ungherese di Budapest dir. E. Luckas

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel**: Introduzione, tema e variazioni in fa minore per oboe e orchestra op. 102 - Sol. J. Williams - Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wangenheim. **G. B. Granata**: Sonata per chitarra, violino e basso continuo - J. Tyler, chit. barocca; J. Ryan, v.la da gamba; M. Huggett, vl. barocco, R. Spencer, tiorba. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **L. Cherubini**: Medea: «Solo un pianto», aria di Noris - Msopr. F. Cossotto - Orch. Ricordi dir. G. Gavazzeni. **L. van Beethoven**: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 5 n. 2 - Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf. **J. Brahms**: Due rapsodie op. 79 - Pf. G. Gould. **A. Schoenberg**: Rosen aus dem Suden per quartetto d'archi, pianoforte e armonium da Johann Strauss jr., valzer op. 388 - G. Kalish, pf.; J. Rosen, arm. - Boston Symphony Chambers Players

▶ **20/EVGENI SVETLANOV DIRIGE BALAKIREV: M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS

▶ **20,40/MUSICA ANTIQUA: D. Pohle**: Sonata in la maggiore per due violini scordati e continuo. **H. Abel**: Bataille in re maggiore. **H. Schmelzer**: Lamento sopra la morte di Ferdinando III - Musica Antiqua di Colonia

▶ **20,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEF SUK: A. Dvorak**: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

▶ **21,30/IL '900 STORICO: G. Petrassi**: Primo concerto per orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. Z. Pesko

▶ **22/CONCERTO BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2 da «L'Estro armonico». **M.-A. Charpentier**: Sonata a sei per due violini, due flauti, violoncello, viola da gamba e continuo. **J. C. F. Fischer**: Passacaglia, da «Le Parnasse Musical». **S. Scheidt**: Salmo 103. **H. Purcell**: Ciaccona in sol minore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Cherubini - D. Cimarosa - W. A. Mozart - J. S. Bach - B. Smetana - J. A. Hasse**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik vorgestellt von Norbert Scheumann. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** PS - Peters Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Orchestern und Dirigenten Die Göteborger Symphoniker mit Neeme Järvi. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen in Tiers. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Strmeče uho. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Gorici. Flavtist G. Marcossi, klarinetist L. Vrdan, fagotist V. Cesar. F. R. Gebauer, S. de Haan, Ch. Koechlin, M. Bravničar, F. Dominutti, G. Coral, F. Devienne. **11,30** F. Bevk: «Kaplan Martin Čedermac». 23. del. **11,45** Potpuri. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,50** «Mali pevci» (2. del.). Ponovitev. **15,45** Orkestralna glasba. **16** Naši diplomanti; kitarist M. Feri. B. Britten: Nocturnal (after John Dowland), op. 70. M. Giuliani: Grand ouverture, op. 61. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **17,50** F. Dürrenmatt: «Okvara». **19,20** Spored za naslednji dan.

- TUTTI I PREZZI ESPOSTI
- IVA, TRASPORTO, MONTAGGIO COMPRESI
- PAGAMENTI DILAZIONATI FINO A 5 ANNI SENZA CAMBIALI
- ASSICURAZIONE RAS, GRATIS PER 2 ANNI

I MOBILI

TRE ST

MODENA - BOLOGNA -

LA NOTIZIA

Claudio Baglioni torna ai concerti dopo tre anni di assenza. In un teatro-tenda, capace di contenere cinquemila spettatori, prenderà il via a marzo la rentrée dal vivo del cantautore romano. In estate si esibirà negli stadi di tutta Italia.

IL SEGRETO DI UNA VITA SEMPLICE

di LINA AGOSTINI
foto MARCELLO MENCARINI

A tre, quattro anni chiamava se stesso «Cucaio»: «Stava per Claudio, troppo difficile da dire. "Cucaio" è il piccolo uomo che non sa dire bene il proprio nome, che non sa chi sarà da grande, che non conosce ancora quali saranno le sue ansie, i suoi veri problemi, le sue gioie». E da 39 anni «Cucaio» e Claudio convivono e si fanno i dispetti nella vita e nelle canzoni. Ora lo chiamano il «re» o il «divino Claudio» nel delirio collettivo dei suoi concerti, dalla remota *Signora Lia*, che segnò il suo debutto come cantautore, al doppio album *Oltre*, che ha fatto e disfatto in tre anni di dubbi e ripensamenti. «È un disco senza risposte, come un'onda che non si ritrova mai. Ci sono tante domande e nemmeno una risposta, dovevo andare più in alto, cambiare strada, scendere nel profondo, andare oltre, alzare l'asticella per vedere fin dove potevo saltare». Lo chiamano anche il

Claudio Baglioni, 39 anni, è in classifica con il suo nuovo album Oltre - Un mondo uomo sotto un cielo mago. *Sposato dal 1973 con Paola Massari, ha un figlio, Giovanni, di 8 anni*

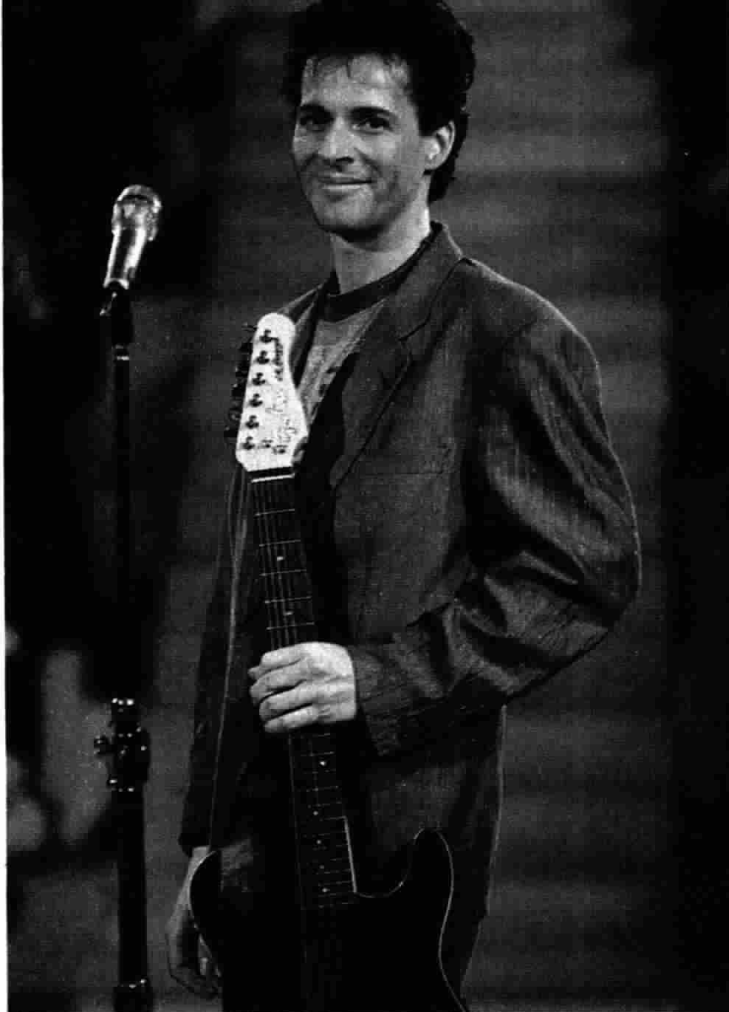
Le macchine più moderne per rispettare la tradizione.
"La Molisana"
1912, nel pastificio de La Molisana. Con passione e cura preparavamo la nostra pasta.
Da allora, di anno in anno, sono cambiate solo le nostre macchine: le più moderne, sempre aggiornate.
Ecco perché, ancora oggi, la pasta La Molisana è una passione che vi dà sempre lo stesso, antico piacere.
DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

● CLAUDIO BAGLIONI

«principe azzurro», il «poeta della musica leggera» con *Questo piccolo grande amore* decretata «canzone del secolo».

Lo paragonano a Leopardi. «Confesso di non aver mai scritto poesie, neanche a scuola, ma credo che la canzone per me non sarà mai una canzonetta». Hanno anche parlato di adolescenza perpetua, di facilità, di eccessivo sentimentalismo, incerti dove collocarlo, lui e le sue canzoni, così nuove e antiche, così piene di storie e di parole da affogarci dentro. «Prima di tutto voglio fare delle canzoni oneste, che poi siano belle o brutte, banali o geniali è un altro discorso. Non credo che sia onesto nemmeno verso chi ascolta parlare di temi cosiddetti "impegnati". Non puoi fare la citazione, lo slogan, la strizzatina d'occhio e poi lasciare tutto lì, avanti con un'altra canzone». Onesto fino in fondo, fino ai fischi che lo inchiodarono sul palco di Torino nel 1988, durante il grande concerto di Amnesty International. Per mille, duemila fischiatori, fra i sessantamila presenti, Claudio Baglioni e le sue canzoni, così piene di sentimento, stonavano accanto a Peter Gabriel, a Bruce Springsteen.

Lo avevano trovato poco rappresentativo, fuori dalle cose del mondo, come se i sentimenti dei bravi ragazzi fossero poca cosa, come se l'uomo dovesse farsi da parte per far posto solo alle ideologie. «Ci furono due momenti non tollerati da quella parte di pubblico», racconta oggi Baglioni, «uno fu la mia partecipazione e l'altro il momento in cui su uno schermo gigantesco vennero mandate le immagini dei torturati. Tutto lo stadio allora fischiò, si annoiava. Quando scesi da quel palco stetti molto male, però quella lezione mi servì molto, come mi erano servite tutte le difficoltà incontrate prima». Non tante per la verità: fra tutte quella di una lontanissima Mostra della Canzone di Venezia, quando si classificò ultimo: «Ci piansi e giurai di smettere. La mattina dopo mi ritrovai a camminare sotto un temporale tremendo al Lido. Volevo tornare a casa e non avevo una lira, non riuscivo nemmeno a trovare la strada per tornare in albergo». Allora Claudio vestiva maglioni neri a collo alto e veniva chiamato «Agonia».

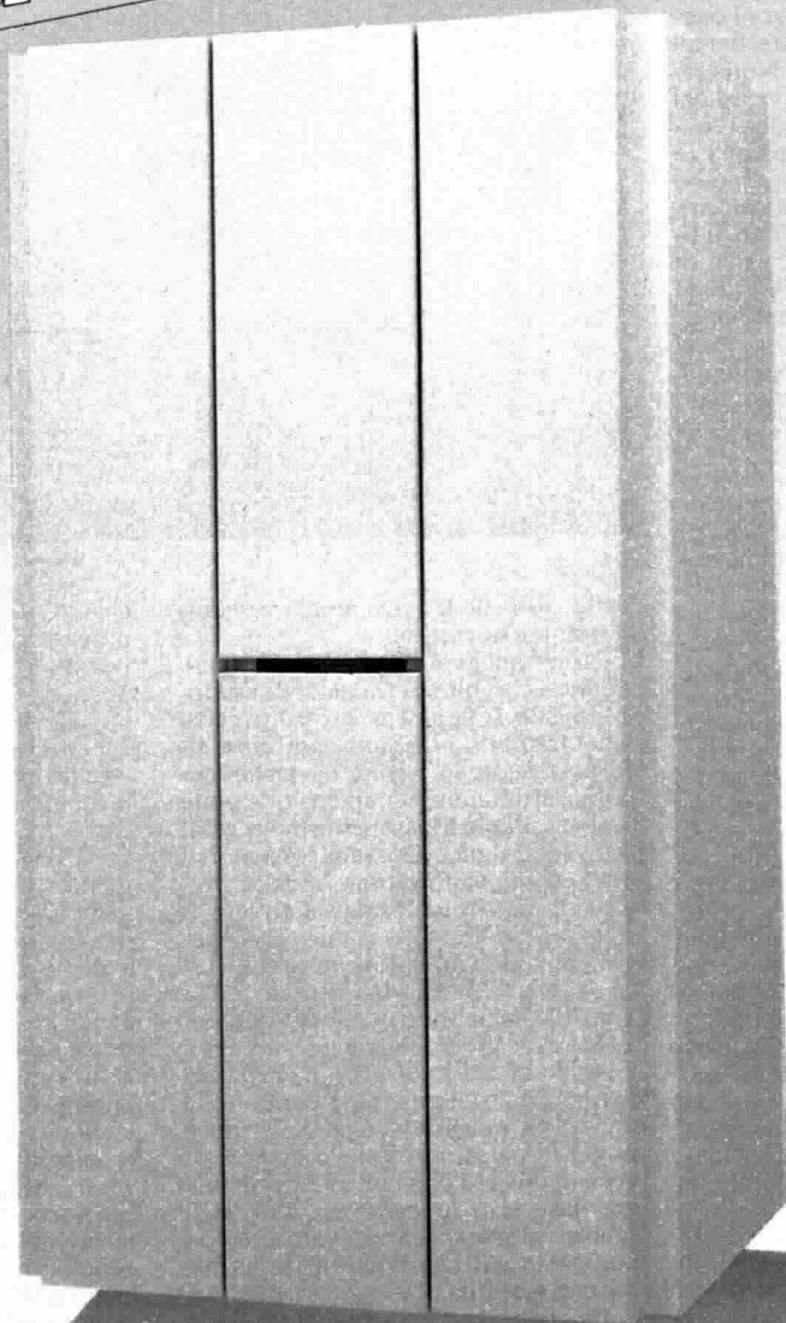
«Era il mio soprannome e spartivo quei giorni con il Sorcio, il Volpe, il Galleggiante (detto così perché faceva l'idraulico), Bellicapelli, Rodolfo Lavandino, il Pacifico. Così ci piaceva chiamarci, per scherzo. Lo stesso accadeva dalle parti di mio zio contadino in Umbria. E a me che ero piccolo piccolo, quella gente che si chiamava Pipetta, Tappo, Brillo, Calzetta, Mollichella, sembrava un po' strana, ma pensavo che cognomi così buffi fossero messi apposta per distinguere le persone della campagna da quelle

Per* Oltre *Claudio Baglioni ha collaborato con numerosi musicisti italiani e stranieri: tra gli altri, Pino Daniele, Mia Martini, Paco de Lucia, Manu Katche, Pino Palladino, David Sancis, Tony Levin, Youssou N'Dour

della città che li avevano più seri, importanti e normali».

Non rinnega nulla delle sue origini: il padre carabiniere, la madre casalinga, niente fratelli «mi avevano detto che i fratelli si potevano comprare allora io mettevo i soldi da parte per comprarne uno», un «piccolo grande amore», Paola Massari, sua moglie dal 1973, un figlio, Giovanni, nato nel 1982, continuando a fare musica bellissima, a fare quello che è il dovere di ogni uomo: crescere al meglio, strapparsi di dosso quel «Cucaio», diventare grande senza di lui. Ispirato dalla vita, ma anche duro e disincantato del suo essere personaggio di successo. Quando la sua immagine di «ragazzo per bene» è stata messa in pericolo da una crisi coniugale, si è messo a tirare pugni in palestra. «Volevo fare qualcosa di diverso che non avesse nulla a che fare con le canzoni». Lui, così schivo, intento a scaricare attraverso i pugni una crisi che lo aveva invaso come una malattia.

Poi, *Oltre*, che lo racconta, ovunque porti, Claudio Baglioni cresciuto, ma più che mai autentico, perché non conosce altra maniera per vivere. Nel pubblico, tra i dodici e i quarant'anni, ha nemici agguerriti: Zucchero, Vasco Rossi, Venditti, De Gregori, maghi del rock trasgressivo, scatenati e vitalissimi sul palco.

Baglioni è un'altra cosa: non affida alle canzoni messaggi ambigui, non chiama i ragazzi fuori dalla vita, non proclama il diritto all'adolescenza perpetua, non promette libertà impossibili, ribellioni solitarie. Lui è più difficile da spiegare perché è un uomo che racconta l'uomo violando sempre un'altra regola secondo la quale l'autenticità, l'emozione è diventata una parolaccia, qualcosa di impuro e inferiore. Baglioni, si sa, non è un cantante politico, però anche nelle canzoni d'amore c'è qualcosa che conta, che fa riflettere. In mezzo c'è la normalità difficile, lo sforzo della vita quotidiana, sentimenti fragili e così facili da dimenticare. Senza droga, senza urlare sesso, senza bandiere alle spalle, senza il Vietnam che ha fatto diventare Springsteen un mito, meno spinto dalle mode, dal passato, ha nobilitato la «romanità» delle borgate romane dove è nato: Centocelle, Montesacro che non sono suggestive come il New Jersey del Boss Bruce. Anche se Baglioni e il «Boss» parlano lo stesso linguaggio semplice: entrambi raccontano mille piccole storie invece di suggerire, manipolare il mondo dei ragazzi. Ecco il loro punto d'incontro ed ecco dove Baglioni è «poeta»: invece di spingere fuori dai confini del credere, del vivere, chiede di ascoltare, invita a non perdersi, spinge a crescere, anche se costa fatica e c'è un «Cucaio» uomo che scalcia e non vuol diventare grande.

Lina Agostini

SINFONIA DI RIGORE

Carlo Maria Giulini dirige la Sinfonia n. 40 di Mozart alla Scala di Milano. Su Retequattro il 20 gennaio alle 23

Particolare rilievo assume questa settimana l'incontro musicale che Retequattro ci offre domenica 20 gennaio alle ore 23 dal Teatro alla Scala di Milano. Carlo Maria Giulini, che dirada sempre più i preziosi appuntamenti con il pubblico, propone un'esemplare lettura della *Sinfonia n. 40* in sol minore K.550 di Wolfgang Amadeus Mozart. Resa celebre non dalla frequentazione assidua delle sale da concerto ma dall'uso (o abuso?) che ne è stato fatto per scopi commerciali e pubblicitari, la *Sinfonia* in sol minore fu composta da Mozart nel 1788, lo stesso anno in cui scrisse la K.543 e la K.551, meglio conosciuta quest'ultima come "Jupiter".

Le tre *Sinfonie*, da qualche critico unificate sotto il titolo romantico di "canto del cigno", costituiscono una sorta di testamento del genio salisburghese rispetto alla sua produzione strumentale. Ma certamente la K.550 si distacca dalle altre due per una malinconia tutta particolare che ne costituisce la base principale.

I quattro movimenti (*Allegro molto, Andante, Minuetto, Allegro assai*) si dipanano in una quanto mai attraente antologia di temi mozartiani: un "collage" di seducente bellezza.

A dirigere dunque questo brano talmente famoso che rischia di non ricevere dal grande pubblico la dovuta attenzione, è stato chiamato uno dei direttori più preparati e raffinati degli ultimi decenni.

Misurato nel gesto fino all'inverosimile, interprete di una lettura costantemente rigorosa, Giulini evoca nel rapporto fra direttore ed orchestra le precise indicazioni dell'autore e se qualche volta l'ascolto può essere reso difficile da tempi apparentemente troppo lenti, ben presto il risultato sonoro rivela particolari nascosti ma fondamentali.

La riflessione, costante caratteristica che accompagna le esecuzioni di Giulini, sottopone all'ascoltatore una consapevole interpretazione del testo musicale che ritrova, come in questo caso, la freschezza e l'attrattiva di brani sconosciuti o poco frequentati.

Lo stesso rapporto fra professori d'orchestra e direttore viene sublimato da un corposo numero di prove, da un calibrato equilibrio di tempi che verrà poi proposto all'ascolto in maniera straordinariamente efficace.

Giulini alla testa della prestigiosa Orchestra Filarmonica della Scala arriva in questo caso a vette di ineguagliabile qualità siglando un'interpretazione di indubbio stile e raffinata eleganza. Appuntamento importante. E la possibilità di polemizzare con chi dice che Giulini è "freddo".

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA VINICIO CAPOSSELA

Complesse geografie entrano nella vita di questo giovane esordiente: nome di sapore sudamericano (un caso, è il suo davvero), natali in Germania ad Hannover, residenza attuale tra la Via Emilia e il West con base Modena. È titolare di un bell'album *All'una e trentacinque circa*.

I tuoi riferimenti?

«Tom Waits, Paolo Conte, Guccini, ma con testi assolutamente miei. Per cui prima di pronunciare la solita frase "mi ricorda..." ascoltatemi bene. Ve lo chiedo per favore».

n.s.

TUTTENOTE

LA VOCE DEI DUE MONDI

Renata Scotto. Esce un libro sulla sua vita, festeggiato con un recital a Reggio Emilia. A destra, Vinicio Capossela

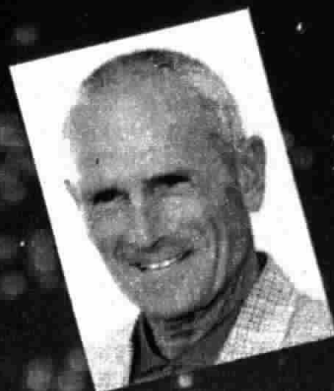
Il Teatro Valli di Reggio Emilia si prepara a festeggiare **Renata Scotto.** Il 23 gennaio, nel ridotto, alle ore 20,30, verrà presentato il libro *La voce dei due mondi,* scritto da Bruno Tosi e ispirato appunto alla vita del grande soprano, da tempo residente a New York. Il titolo si spiega con la grande importanza che hanno avuto gli Stati Uniti nella carriera della cantante. Il 25, poi, alle 20,30, con replica il 29, Renata Scotto darà al Valli un recital.

• Per il ciclo *Serate musicali* alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano, il 21 gennaio concerto della pianista giapponese (da tempo a Londra) **Mitsuko Uchida.** È una delicata interprete di Mozart.

• Al Teatro Massimo di Palermo va in scena il 25 gennaio *Tosca* di Giacomo Puccini. La regia di Mauro Bolognini è la stessa che si è vista recentemente all'Opera di Roma nell'edizione con Luciano Pavarotti che ha avuto tanto successo. A Palermo ci sarà la stessa protagonista dell'allestimento romano, **Raina Kabaivanska.** Il direttore sarà Angelo Campori.

• Haydn e Mahler sono i due autori che **Riccardo Chailly** ha scelto per il suo concerto del 26 gennaio al Teatro Comunale di Bologna, sul podio dell'Orchestra locale. Del primo verrà eseguita la *Sinfonia in fa diesis minore Hob. 1 n. 45,* del secondo la *Sinfonia n. 4 in sol maggiore.* Solista in Mahler il soprano Arleen Auger.

• Per il ciclo *Convergenze* interno alla stagione sinfonica dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana il 20 a Ancona concerto diretto da **Flavio Emilio Scogna.** Il programma comprende: *Ouverture* di Pippo Molino, *Autodafé,* Concerto per pianoforte e orchestra, di Tomas Marco (solista Humberto Quagliata), *Quadri* di Scogna e la *Sinfonia n. 8 "Incompiuta"* di Franz Schubert.

• Si sono appresi in questi giorni i risultati della hit parade relativa a tutto il 1990 degli artisti pop americani. Janet Jackson è quella che nel corso dell'anno ha avuto più spesso la prima posizione. I New Kids hanno conquistato per la seconda volta (primi nella storia) il titolo ambitissimo di migliori artisti nella classifica combinata singoli-album. Ma chi ha venduto più copie in assoluto, (dieci milioni) di un solo album è il rapper **M.C. Hammer** con *Please Hammer don't hurt'em.*

È PROPRIO UN CLASSICO

Paolo Fresu, trombettista e compositore, è il supervincitore del referendum tra i 75 critici interpellati dalla rivista *Musica Jazz:* miglior musicista del '90, miglior gruppo (il suo quintetto), miglior disco italiano (*Live In Montpellier*). Gli altri numeri uno sono Ornette Coleman, l'orchestra di George Russell e il Cd *Epitaph* di Gunther Schuller e Charles Mingus per il jazz americano, oltre a Roy Hargrove e Gianni Gebbia (nuovi talenti). L'importante *Epitaph* è stato realizzato su materiali inediti di Mingus e eseguito da una grande orchestra.

Fresu ha iniziato il nuovo anno come ospite di *Tanit,* un quartetto formato da altri tre valorosi musicisti sardi - Massimo Nardi chitarrista, Carlo Mariani con le launeddas e Fulvio Maras batterista - con il percussionista Gianluca Ruggeri, ex allievo di Stockhausen. Il loro Cd inaugura l'etichetta Classico, promossa dall'omonimo locale romano fondato da poco tempo ma già rinomato fra gli amici del jazz e i cultori di musiche "altre" in genere. Ha ospitato infatti i vari Maurizio Giammarco, Roberto Gatto, Enzo Pietropaoli, Danilo Rea, e inoltre specialisti di "contaminazioni" e di musica mediterranea.

Charles Mingus

Fra questi ultimi fanno spicco il duo Tuckiena formato dal cantante siciliano Giampiero Mazzone e dal tastierista romano Luca Proietti, e il chitarrista napoletano Mauro Di Domenico. Anche Tuckiena e Di Domenico firmano un disco ciascuno della serie Classico. Al primo hanno collaborato Bungaro, Massimo Carrano, Carlo Mezzanotte e altri. Al secondo, intitolato *...e facimm' sempe chest',* ricco di sonorità affascinanti (Di Domenico suona la chitarra classica), hanno preso parte numerosi musicisti fra i quali la cantante Maria Pia De Vito ben nota nel "giro" del jazz, e Horacio Duran e Jorge Coulon degli Inti Illimani.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

TORNANDO A CASA

Dopo tanto peregrinare sulle scene della canzone italiana, a metà strada tra quella più leggera e quella d'autore, per se stesso e per altri, fino alla fantasiosa fuga firmata con lo pseudonimo di Peter Pan, **Vincenzo Spampinato** torna alle origini con un disco dal titolo programmatico, *Antico suono degli dei* (Ddd). La Sicilia, quindi, quella dei ricordi d'infanzia di *Ci ni voli tempu,* in lingua, e quella delle gite sull'Etna di *Avvelenato d'amore.* Ma soprattutto quella di *Rosantico,* un colore indelebile nella memoria così come indelebili sono le origini a cui torna, nonostante il successo, il protagonista di *Gizziana.* Gli Dei protagonisti del suono sono i musicisti che l'autore ha coinvolto nel suo progetto al limite dell'etnico: ecco spiegata la presenza di Alfio Antico, percussionista, ex pastore, e di strumenti tradizionali come le zampogne, pronte a contaminarsi con i sassofoni.

POP/WORLD
Nicola Sisto

IL SOGNO È SEMPRE

All'inizio degli anni '70 Eugenio Finardi nella sua *Musica ribelle* li portava un po' in giro parlando di «porte del cosmo, quelle che stanno su in Germania». Lo strale, era rivolto in primis ai **Tangerine Dream** di **Peter Baumann.** Da allora sono passati quasi vent'anni: quella musica si è evoluta - oggi si chiama New Age - il suo pubblico è enormemente cresciuto, e Peter Baumann è diventato un discografico di successo a capo di una etichetta, la *Private Music.* Naturalmente i Tangerine Dream esistono ancora (della formazione originale è rimasto il solo **Edgar Froese**) e, come è logico, incidono per lui. Nonostante da tempo non producano più piccoli gioielli di classicità quali *Alpha Centauri* o *Zeit,* i loro nuovi lavori, come l'ultimo *Melrose* (BMG), offrono sempre un seducente caleidoscopio sonoro questa volta di sapore multietnico.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

LONTANO DA MILES

Kenny Garrett, classe 1960, da anni braccio destro di Miles Davis nei concerti, firma per la Atlantic un nuovo album da leader, *African Exchange Student.* È un documento della sua versatilità, sorretta da tecnica magistrale e da una sonorità di sax contralto corposa e molto personale. Si va dalle staccature velocissime predilette dai primi specialisti di hard bop a una sorta di indolente classicità, dalle tenere ballads a un funky energico e motorio. Per i palati fini Garrett reinventa *Mack The Knife* come fosse un pezzo di Count Basie. I suoi compagni di cordata sono vecchi amici come il pianista Mulgrew Miller (col quale aveva inciso uno dei suoi primi dischi, il contrabbassista Charnett Moffett e il batterista Tony Reedus. Questi ultimi due sono sostituiti in alcuni episodi da Ron Carter e Elvin Jones. Album vivace e raccomandabile.

CLASSICA
Mario Gamba

MALINCONICO AMADEUS

Fa piacere inaugurare l'anno discografico mozartiano con il recital della pianista **Alicia de Larrocha** (Rca Victor) dedicato a *Sonate* famosissime del grande **Wolfgang Amadeus,** spesso mirabilmente interpretate, altrettanto spesso maltrattate o banalizzate: K. 283, K. 331, K. 332, K. 333. Alicia de Larrocha non è una mozartiana tipica. Non ha nemmeno ambizioni. Però, con splendido gusto, con intelligenza pacata, sa essere cordiale, affettuosa, evocativa. Troppo romantica? No, solo con quel velo di nostalgia e di malinconia che forse non apparteneva al Mozart in carne e ossa ma appartiene a noi ascoltatori che sognamo il tempo di Mozart come il tempo di un'armonia che non c'è mai stata. Ascoltare l'*Andante grazioso* che apre la K. 331 e il celebre movimento *Alla turca* che la chiude. Note che ci arrivano struggenti come da un mondo di fiaba.

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1. THE VERY BEST OF... **ELTON JOHN**
2. CAMBIO **LUCIO DALLA**
3. TRIPPING THE LIVE FA... **PAUL McCARTNEY**
4. SERIOUS HITS LIVE **PHIL COLLINS**
5. THE VERY BEST OF... **SUPERTRAMP**
6. 25 LA NOSTRA STORIA **POOH**
7. OLTRE **CLAUDIO BAGLIONI**
8. IN CONCERT **PAVAROTTI/DOMINGO/...**
9. I'M YOUR BABY TONIGHT **WHITNEY HOUSTON**
10. REMASTERS **LED ZEPPELIN**

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. ATTENTI AL LUPO **LUCIO DALLA**
2. LE DONNE DI MODENA **BACCINI**
3. DAGLI IL VIA **CLAUDIO BAGLIONI**
4. SCANDALO **GIANNA NANNINI**
5. EL DIABLO **LITFIBA**
6. LE RAGAZZE **RON**
7. CIAO MAMMA **JOVANOTTI**
8. FIGLIO DI UN CANE **LIGABUE**
9. LE NUVOLE **FABRIZIO DE ANDRÉ**
10. LA SPOSA OCCIDENTALE **LUCIO BATTISTI**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30

STRANIERI

1. I'M YOUR BABY TONIGHT **WHITNEY HOUSTON**
2. BIRTHDAY **PAUL Mc CARTNEY**
3. JUSTIFY MY LOVE **MADONNA**
4. I'VE BEEN THINKING... **LONDON BEAT**
5. SO HARD **PET SHOP BOYS**
6. THREE BABIES **SINEAD O'CONNOR**
7. YOU GOTTA LOVE... **ELTON JOHN**
8. PRAYING FOR TIME **GEORGE MICHAEL**
9. TO LOVE SOMEBODY **JIMMY SOMERVILLE**
10. CULT OF SNAP **THE SNAP**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16,30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**CAMBIO** (1) Lucio Dalla (BMG/Ariola)	**THE IMMACULATE ...** (1) Madonna (Sire)	**TO THE EXTREME** (1) Vanilla Ice (SBK)
2	**THE VERY BEST OF...** (2) Elton John (Phonogram)	**THE VERY BEST OF ELTON JOHN** (2) Elton John (Rocket)	**PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM** (2) M.C. Hammer
3	**SERIOUS HITS LIVE** (5) Phil Collins (WEA)	**SERIOUS HITS... LIVE!** (3) Phil Collins (Virgin)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (3) Madonna (Warner Bros)
4	**TRIPPING THE LIVE FA...** (3) Paul McCartney (EMI)	**TO THE EXTREME** (9) Vanilla Ice (SBK)	**MARIAH CAREY** (5) Mariah Carey (Columbia)
5	**25 LA NOSTRA STORIA** (6) Pooh (CGD)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (6) Whitney Houston (Arista)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (4) Whitney Houston (Arista)
6	**OLTRE** (4) Claudio Baglioni (CBS)	**IN CONCERT** (5) Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)	**SOME PEOPLE'S LIVES** (6) Bette Midler (Atlantic)
7	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (7) Whitney Houston (Ariola)	**SOUL PROVIDER** (7) Michael Bolton (Columbia)	**THE SIMPSONS SING THE BLUES** (10) The Simpsons (Geffen)
8	**THE VERY BEST OF...** (8) Supertramp (Polydor)	**THE SINGLES COLLECTION 1984/1990** (4) Jimmy Somerville (Various)	**WILSON PHILLIPS** (8) Wilson Phillips (SBK)
9	**IN CONCERT** (9) Pavarotti/Domingo/Carreras (Polygram)	**LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1** (10) George Michael (Epic)	**RHYTHM OF THE SAINTS** (7) Paul Simon (Warner Bros.)
10	**LE NUVOLE** (10) Fabrizio De Andrè (Ricordi/Fonit C.)	**MCMXC A.D.** (n) Enigma (Virgin Interna)	**THE RAZORS EDGE** (9) AC/DC (Atco)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**ATTENTI AL LUPO** (1) Lucio Dalla (Disco Magic)	**BRING YOUR DAUGHTER... TO THE SLAUGHTER** (1) Iron Maiden (EMI)	**JUSTIFY MY LOVE** (1) Madonna (Warner Bros.)
2	**JUSTIFY MY LOVE** (2) Madonna (WEA)	**SADNESS PART 1** (4) Enigma (Virgin Interna)	**BECAUSE I LOVE YOU** (2) Stevie B. (RCA)
3	**I'VE BEEN THINKING...** (3) London Beat (BMG)	**THE GREASE MEGAMIX** (5) John Travolta & O. Newton-John (Polydor)	**HIGH ENOUGH** (4) Damn Yankees (Warner Bros.)
4	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (4) Whitney Houston (Ariola)	**CRAZY** (11) Seal (ZTT)	**LOVE WILL NEVER DO (WITHOUT YOU)** (7) Janet Jackson (A&M)
5	**EVERYBODY (ALL OVER)** (5) FP1 Project (Paradise)	**ICE ICE BABY** (2) Vanilla Ice (SBK)	**FROM A DISTANCE** (3) Bette Midler (Atlantic)
6	**THE LOS SRI LANKA..** (n) Elio e le storie tese (Epic)	**ALL TOGETHER NOW** (7) Farm (Produce)	**TOM'S DINER** (5) DNA Feat. Suzanne Vega (A&M)
7	**IT TAKES TWO** (8) Rod Stewart/Tina Turner (WEA)	**YOU'VE LOST THAT LOVIN' FEELING** (6) Righteous Brothers (Verve/Polydor)	**THE FIRST TIME** (9) Surface (Columbia)
8	**KEEP ON RUNNING** (7) Milli Vanilli (BMG)	**PRAY** (10) M.C. Hammer (Capitol)	**SENSITIVITY** (8) Ralph Tresvant (MCA)
9	**MEGAMEDLEY** (9) Gloria Gaynor (New Music)	**MARY HAD A LITTLE BOY** (9) Snap (Arista)	**IMPULSIVE** (6) Wilson Phillips (SBK)
10	**TURN IT UP** (10) Technotronic (New Music)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (n) C&C Music Factory/F. Williams (Columbia)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (n) C&C Music Factory Feat Freedom (Columbia)

DANTE GUARDAMAGNA

IN PRINCIPIO ERA IL TRIO

Il prologo di *In principio era il Trio* è un'autocitazione: nel «Trip to Theatreland» del loro spettacolo di tre anni fa (*Allacciare le cinture di sicurezza*) il primo scalo degli avventurosi trasvolatori ci spaesava nelle nebbie d'un fosco dramma storico, finché Anna Marchesini rompeva l'incanto col suo prosaico «che palle», e via, si virava al vaudeville! Qui tre scimmioni zompano in un paesaggio primordiale, finché la femmina smaniosa si toglie la testa da gorillessa e obbliga i partners a cambiare gioco. A vista, realizzando il primo effetto spettacolare, la scena ci porta dal Caos al Boudoir Belle Epoque d'una signora insoddisfatta, del suo languido marito (Tullio Solenghi) e del loro «terzo comodo» in affitto (Massimo Lopez). Il trio gioca il gioco delle varianti erotiche per stimolare gli appetiti del coniuge represso: la lotta scimmiesca era un numero del repertorio. Che prevede anche numeri a due: congedato il collaboratore, la coppia Marchesini/Solenghi affronta temi romanzeschi (Achab in piedi sul lettone che si trasforma in baleniera e la Balena Bianca che aspetta di essere fiocinata tra flutti di seta azzurra che ricordano la *Tempesta* strehleriana); e temi teatrali (*Romeo e Giulietta*); e filmici (proiezione di *Margherita Gauthier* con la Garbo e Robert Taylor, doppiati con estro dal Trio, Lopez compreso, che si insinua nel dialogo con scampoli di imitazioni ormai celebri). Pare che i numeri abbiano raggiunto qualche risultato, e la signora con vezzi da annunciatrice ci avverte che la scena seguente è inadatta ad essere vista da spettatori anche adulti per il contenuto... (s'impappina: l'aggettivo che cerca è «zozzo»). E chiude il sipario. Davanti al quale però riappare Lopez per farci la cronaca di quello che sta accadendo: pare una cosa molto azzardata, anche se il tono sportivo anticipa quel che vedremo a sipario riaperto. Era il set finale di un torneo di tennis: colpo di scena che rinnova magistralmente lo sketch di repertorio comico dei doppisensi licenziosi. Parte il risvolto originale del filo conduttore: con la visita d'un dignitoso funzionario (Lopez), il quale annuncia che la coppia ha bisogno di adottare un figlio. Non si arriva alla rivelazione senza prima scatenare un subisso di variazioni tipiche del Trio: la pubblicità, le falle del sonoro che inceppano Lopez, l'assurda metafora automobilistica che fa da falsariga alla spiegazione fra i due uomini, la loro intesa cameratesca che parte da un canto alpino e rischia conclusioni omoerotiche, l'intervento di un'attrice cagna (irriconoscibile Marchesini) nel ruolo insensato ma festeggiatissimo della cameriera scema che recita il copione con didascalie e tutto, imminente stroncatura compresa.

Tutto questo non ci porta che a due terzi del primo tempo e, proseguendo, ogni occasione sarà colta per sfrangiare le varianti in varianti doppie e sottovarianti e al minimo pretesto — con l'aria di farlo soltanto perché serve al gioco — gli attori ci faranno scoprire le radici drammatiche della loro comicità con Cleopatre, Amleti, ecc.: impeccabili fino al puntuale risvolto che «sbraga» nella parodia. Tanto, come dice Carmelo Bene, «parodia e tragedia è tutt'uno».

È forse indiscreto rivelare che Lopez, sotto la bombetta, celava un ricciolone a banana in quanto il figliolone da adottare è lui. Con gravi turbamenti della sensuale mammina, che ha già un amante oltre al marito: Solenghi interpreta entrambi, finisce nell'armadio dell'adultera, è ucciso due volte in duello dal figlio edipico, esce dall'armadio con grandi corna che gli consentono una hemingwayana / lorchiana morte del toro, con funerale flaubertiano/ioneschiano. Non senza averci dato emozioni da film di guerra, da musical (evocato a regola d'arte) e da serial fantagalattico con catastrofe, la Festa si conclude col balletto classico sulla Morte del Cigno: l'étoile non riesce a spirare e i porteurs l'aiutano a revolverate. Funziona tutto: scene di Gianfranco Padovani, costumi di Sibylle Ulsamer, musiche di Stefano Marcucci, e un Trio a potenza «N» (cioè più che Notevole).

Dante Guardamagna

Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez, autori, registi e protagonisti di In principio era il Trio*: al Teatro Sistina di Roma fino al 3 febbraio*

Le Pera

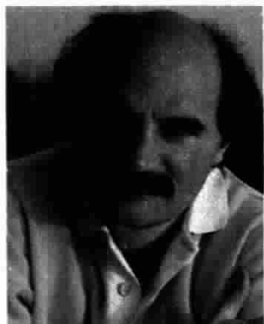
LA TELEFONATA A... LANDO BUZZANCA

Abbiamo visto il tuo *Don Chisciotto di Girgenti* e ne parleremo presto, ma come nasce?

«Dall'anima: la mia, che catturò quella del personaggio e ne fece un sogno da anni, finché Tony Cucchiara l'ha liberato con la melodia e l'atmosfera della sua musica».

E il testo?

«M'aiuta a esprimere ingenuità e fantasia di questo "Cavaleri" siculo in cui mi riconosco». ***(d.g.)***

IN URSS CONTRO L'INQUINAMENTO

FEDERICO FAZZUOLI

In alcune zone dell'Unione Sovietica l'inquinamento nucleare è superiore a quello di Chernobyl. È il caso del Caucaso in cui, per anni e anni, sono stati scaricati, senza particolari precauzioni, i materiali radioattivi usati nelle centrali. In quelle zone, per esempio, sono nati bambini a cui non sono mai cresciuti i denti. Tutto questo ormai viene rivelato, reso pubblico, analizzato. L'inquinamento ambientale, in tutte le sue forme, è uno dei problemi su cui si sta confrontando la perestrojka di Gorbaciov. Una prova l'ho avuta, alcuni giorni fa, quando sono andato a Mosca con il gruppo di scienziati del World Lab di Erice, guidati dal prof. Zichichi, che è stato ricevuto dallo stesso Gorbaciov. Il Laboratorio Mondiale è nato per unire gli scienziati di tutto il mondo, perché si affermi una scienza senza confini e senza frontiere, ed oggi che lo scontro nucleare Est-Ovest è superato, molte energie scientifiche si stanno liberando e molte scoperte, finora rimaste segrete, vengono diffuse. A Mosca c'è stato un incontro tra questi scienziati all'Accademia Sovietica delle Scienze, nella stanza del vice presidente prof. Eugeny Velikov, che è anche presidente della sezione sovietica del World Lab, nonché consigliere scientifico di Gorbaciov. L'incontro è durato molte ore e gli scienziati hanno discusso, esaminando foto, mappe, schemi di fabbriche e di centrali. E proprio di inquinamento e di energia ho parlato con il prof. E. Velikov: «Una delle fonti maggiori di inquinamento», mi ha detto, «è proprio l'energia e per risolvere questo problema, noi del Laboratorio, stiamo cercando le migliori soluzioni». Ho chiesto anche se si pensa di costruire in Unione Sovietica nuove centrali atomiche. Il prof. E. Velikov ha risposto: «Adesso per un certo periodo, credo, ci sarà una pausa, finché non troveremo sistemi di sicurezza più sicuri e più efficienti».

Il prof. Zichichi, dopo il colloquio con Gorbaciov, ha confermato: «L'Unione Sovietica ha una grande forza nella ricerca, con cinquanta istituti scientifici esistenti; la rete tecnologico-ambientale è già in funzione: sono in corso di attuazione progetti di riconversione industriale, per esempio sistemi di produzione di energia con efficienza due volte maggiore rispetto a quelli attuali e con metodi migliori contro l'inquinamento. Tutto questo vuole essere una risposta concreta alle nuove emergenze planetarie. Gorbaciov è pienamente cosciente del fatto che esse debbano essere affrontate in modo scientifico e rigoroso».

Segnale di pericolo presso una discarica radioattiva a Tarto, Estonia (URSS). Le mani contaminate di un operaio dopo l'incidente alla centrale nucleare di Chernobyl

Sirkka/Neri

L'OLANDA È REGINA

La reginetta dell'agricoltura europea è l'Olanda per il livello dell'associazionismo professionale ed economico, per la formazione degli operatori, per la legislazione fondiaria. Una ricerca dell'Associazione nazionale giovani agricoltori ha presentato un quadro comparato dell'agricoltura di undici Paesi membri della CEE (Italia esclusa). Secondo questi dati l'Olanda vede il sei per cento del reddito dei contadini derivare dalla cooperazione, l'istruzione agraria è ad alto livello, ci sono una severa regolamentazione dell'affitto dei suoli e un efficiente sistema per incentivare i giovani a non lasciare la terra.

SOS CETACEI

Le cronache negli ultimi tempi riportano notizie allarmanti sulle morie di cetacei; questi simpatici animali, compagni di navigazione, sono sempre più minacciati dall'inquinamento e dalla pesca accidentale. Negli ultimi quattro anni millesettecento esemplari tra delfini e balene si sono trovati in difficoltà. Molti di essi sono morti, qualcuno è stato soccorso e salvato grazie all'intervento dell'uomo. Salvarli quindi — è dimostrato — si può. Generalmente i delfini e le balene si avvicinano alle coste quando sono ammalati, feriti o indeboliti.

Che cosa si può fare se qualcuno li avvista?

Si può chiedere l'intervento degli esperti del progetto SPIAGGIAMENTO WWF, che ha diviso le coste italiane in undici zone, assicurando a ciascuna uno specialista. Se vedete un cetaceo vicino alla riva lanciate un SOS Cetacei e un medico arriverà!

Federico Fazzuoli

SE
IL TEMPO
VOLA,
CHIUDI
LA FINESTRA.

LUCA SARDELLA

IL COTOGNASTRO, PARENTE DELLA ROSA

«Sarò molto ospitale», è il significato simbolico attribuito a questa pianta (diffusissima in tutta la nostra penisola), probabilmente perché si usa sistemarla all'ingresso delle case o, comunque, in prossimità di esso. Cotoneaster, nome scientifico del cotognastro, deriva dal greco e il suo significato è: «simile al cotogno». Molte specie di Cotoneaster di origine asiatica e africana (Africa del nord) si diffusero in Europa solo agli inizi del sec. XVII, a decorare i più bei giardini del «Vecchio continente». Il cotognastro appartiene alla famiglia delle rosacee ed ha l'aspetto di arbusto a rami striscianti, oppure ricadenti. Le foglie, intere, persistenti o caduche, sono lucenti sulla pagina superiore e bianco-argentee ricoperte di lanugine, su quella inferiore. I fiori, di colore bianco o rosa, sono piccoli e senza particolari pregi decorativi. Il Cotoneaster, che vive bene sia che lo si esponga al sole sia all'ombra, ha però bisogno di essere ospitato in un terreno leggero, permeabile, ben drenato, piuttosto acido e misto a sabbia e Torfy (Cifo), in parti uguali. Piantatelo a fine inverno, a ridosso di vecchi muri o di grosse pietre... e l'effetto decorativo sarà dei più notevoli. Potete utilizzare questa pianta come esemplare isolato o per formare bordure, siepi, ma anche per la coltivazione in cassette, su terrazzi e balconi.

Il cotognastro è una pianta rustica e, quindi, di poche pretese; tuttavia, per ben vegetare e produrre le decorativissime bacche (che persistono tutto l'inverno, anche se il terreno è ricoperto dalla neve), è indispensabile, in autunno, nutrirlo con organico NP3-5 (Cifo); in primavera, invece, con Granverde Energetico, da aggiungere all'acqua delle annaffiature (20-30 gocce per ogni lt. di acqua). Per «spingere», infine, la vegetazione, irrorate settimanalmente la pianta con acqua e Sinergon, nella dose di 8-10 gocce per ogni lt. di acqua. Il Cotoneaster ama vivere in un terreno sempre fresco e mai inzuppato di acqua, per cui possono bastare due annaffiature settimanali (2 lt. di acqua per ciascun esemplare) a mantenere vigorosa questa pianta bella e decorativa che non desidera potature, a meno che non si renda necessario «contenerla» per motivi di spazio. Se coltivate il Cotoneaster in cassette (di coccio poroso), procuratevene di profonde almeno 50 cm. e larghe 40. Se possedete già del Cotoneaster e volete cimentarvi nella moltiplicazione, fatelo per seme in aiuola o in cassetta (tenendo all'ombra il seme fino a germinazione avvenuta), in primavera; oppure per talea semi-legnosa, a fine agosto. I Cotoneaster ben sopportano i rigori invernali ed è anche per questo motivo se sono molto utilizzati nel Settentrione, dove il paesaggio «diluito» dalle nebbie è vivacizzato dalle improvvise «pennellate» rosso-corallo delle abbondanti e coloratissime bacche. Una specie spontanea in Italia, anche se poco diffusa, è il Cotoneaster Integerrima, alto fino a 2 m., con i rami tortuosi, foglie ovali arrotondate di colore verde-scuro sulla pagina superiore e bianche-cotonose su quella inferiore; i fiori dai tenui rosa, che fioriscono abbondantemente in aprile, e le bacche di colore rosso-porpora, sono presenti sulla pianta dall'inizio dell'autunno e per tutto l'inverno.

Luca Sardella

Un ramo di cotognastro, un arbusto molto comune nei giardini di tutta Europa. Le sue bacche rosse resistono d'inverno anche sotto la neve

ANICE VERDE PER LA SALUTE

L'anice verde (Pimpinella Anisum), dai piccoli e bianchi fiori, sembra avere origini orientali. Dai frutti di questa erbacea si estraggono sostanze dalle proprietà antispasmodiche, carminative, stimolanti (dell'apparato cardio-circolatorio, respiratorio, digestivo). 20-25 gocce di estratto (Aboca), assunte 2 volte al dì mezz'ora dopo i pasti, stimoleranno le funzioni dell'apparato digerente, eliminando quelle fastidiose emicranie causate da una digestione difficile. I semi di anice sono, invece, profumato condimento di dolci tradizionali come le ciambelle «ciociare».

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Sono un agrotecnico ed amo molto la natura. I tuoi servizi sul *TV Radiocorriere*, mi interessano molto, e così, ogni settimana, non mi resta che prelevare il foglio per collezionare tutte le rubriche. Ho un Potos dell'età di 1 anno, che presenta sul fogliame delle macchie che, inevitabilmente, finiscono per provocare il seccume della cuticola interessata, Qual è la causa? È possibile che sia da attribuire alla puntura di un insetto? Ti ringrazio anticipatamente». (Leonardo Ferraro - Albidona, CS).

Escludi pure la puntura di un insetto, perché la formazione di macchie sulla tua pianta è causata da un fungo, oppure da uno squilibrio ambientale. Tratta, comunque, la tua pianta, a scopo preventivo e curativo, con Fenicrit-Cifo; arieggia, inoltre, e umidifica spesso l'ambiente che ospita il tuo Potos.

«Ho interrato dei semi di rosa, ma ho atteso invano che germinassero. Come mai?». (Gianfranco De Paolis - Napoli).

La moltiplicazione per seme della rosa lasciala pure a mani più esperte; se proprio vuoi cimentarti nella riproduzione di questa splendida pianta utilizza le talee.

SE IL TEMPO VOLA, CHIUDI LA FINESTRA.

Tempo

10 Taschentücher, naturweich, 4-lagig
Handkerchiefs, soft, 4-ply
Mouchoirs, doux, 4 épaisseurs

TEMPO. IL FAZZOLETTO DOLCEMENTE RESISTENTE.

Nastassja Kinski, Acquario, è nata il 24 gennaio 1960

LAVORO, FIGLI E SALUTE

Sona nata sotto il segno del Capricorno il ... 1971. Vorrei mi consigliasse come trovare un lavoro ... (Elisabetta).

Prima di chiedersi come trovare un'occupazione, credo lei dovrebbe domandarsi cosa vuole fare e quali sono le sue attitudini. Ad ogni buon conto, sino alla primavera del 1991, le sue ricerche d'una occupazione non sono favorite dalle stelle. Ma fra giugno e settembre, malgrado il periodo estivo, feriale, qualcosa si muoverà e potrà trovare la tanto sospirata occupazione. Non mi ha indicato la sua ora di nascita, altrimenti avrei potuto tentare d'indirizzarla verso un lavoro per il quale ha attitudine. Sentimentalmente vanno bene per lei i nativi del suo stesso segno, i nativi della seconda decade dell'Acquario e della prima dell'Ariete. Si tenga alla larga dai Gemelli, specie se del 1° decano.

Sono nata sotto il segno dello Scorpione, il 26 ottobre, alle 5. Mio marito è nato il 4 luglio 1965 e il nostro è un matrimonio abbastanza riuscito, ma io non riesco mai a sentirmi felice. Altro cruccio è il fatto che non riesco a concepire un altro figlio, che desidero moltissimo: ormai la prima bambina ha circa quattro anni! Riuscirò o dovrò rassegnarmi ad un'unica figlia? (Mirka P. S.).

La sua eterna scontentezza deriva in gran parte da un «aspetto astrale» di quadratura che tocca Giove e Venere, nel suo oroscopo natale, ed è una cosa ormai difficilmente modificabile. Forse lo avrebbero potuto i suoi genitori, se si fossero accorti di questa sua tendenza quando era bambina. Mi sembra una donna piuttosto prolifica, portata alle gravidanze improvvise ed inaspettate; non credo dunque che sua figlia resterà figlia unica.

Ho dei seri problemi. Sono nata a Palermo il 15 maggio 1939, mio marito il 25 ottobre 1939: attualmente è disocuppato, pur avendo un buon mestiere. Abbiamo anche altri problemi... (A. C. - Palermo).

Animo, signora: vedrà, molte situazioni si assesteranno. Lei e suo marito dovrete stringere i denti ancora per poco, sino alla fine del febbraio 1991, poi il vento muterà e spirerà per voi in maniera più favorevole. Dalla primavera a suo marito verrà offerta una discreta opportunità lavorativa e pian piano sistemerete la vostra situazione finanziaria. Anche per lei il 1991 sarà un anno favorevole, con ripresa per la salute. Non si scoraggi e continui a sperare in un futuro migliore che, le assicuro, ci sarà.

Monica Salerno

Settimana dal 20 al 26 gennaio 1991

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: stanchezza e desiderio di troncare tutto. Riflettete, è uno stato psicologico passeggero.
Lavoro: dimostrerete buone qualità organizzative. Stima che apre la porta ad ottime prospettive.
Salute: non perfetta ma abbastanza equilibrata, disciplinando lavoro e riposo. Giorni fausti: 21, 23, 25.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: con l'impulsività non migliorerete la situazione. Per un buon accordo siate comprensivi.
Lavoro: volontà, dinamismo e tempestività risolveranno le cose che attualmente non soddisfano.
Salute: ricupero dell'equilibrio dopo una fase disturbata da emicranie. Giorni buoni: 20, 21, 26.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: promettente consolidamento di una conquista difficile, iniziata quasi come una sfida.
Lavoro: realizzazione condizionata alla continuità degli sforzi, quindi non adagiatevi sugli allori.
Salute: tensione che crea uno stato psicologico che dilata ciò che non esiste. Giorni fausti: 24, 25, 26.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: sarete infastiditi da una persona invadente. Allontanatela. Farvi influenzare è negativo.
Lavoro: moderate la confidenza per non esporvi alla concorrenza. Corazzatevi contro l'opportunismo.
Salute: siate saggi nel curarvi, i farmaci sono un'arma a doppio taglio. Giorni ottimi: 20, 21, 22.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: allarme per una lettera sibillina. Manovra subdola di persona che mina la vostra serenità.
Lavoro: tutto andrà per il giusto verso, le ispirazioni saranno utili e le affermazioni degne di rilievo.
Salute: situazione ottima, nessun inconveniente infastidirà la buona forma. Giorni fausti: 22, 23, 25.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: perdonate per ritrovare la serenità. Contro ogni apparenza attendono il vostro ritorno.
Lavoro: convergenza di circostanze, in apparenza fortuite, che gioveranno. Guadagni inattesi.
Salute: predisposizione al recupero di energie attualmente in difetto. Giorni buoni: 23, 24, 25.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: si delinea un periodo molto sereno e di assestamento in rapporto alla famiglia e amici.
Lavoro: il clima sarà accogliente e l'utilità che cercate vi sarà data da un amico generoso.
Salute: brevi alterazioni dovute alla pressione del sangue. Fatela controllare. Giorni fausti: 20, 21, 25.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: situazioni interessanti che rinnovano il quadro affettivo, conferendo più colore alla vita.
Lavoro: le collaborazioni daranno il meglio, venendo incontro con iniziative e presentazioni utili.
Salute: vitalità da custodire gelosamente senza cadere in tentazioni negative. Giorni ottimi: 20, 21, 22.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: moderando l'aggressività otterrete la pace dei sentimenti e la serenità su basi concrete.
Lavoro: ci saranno problemi, ma l'azione rapida bloccherà le interferenze. Vigilate la contabilità.
Salute: il periodo è strano, i desideri inconfessati sono una minaccia. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: spostamenti piacevoli. Felicità, malgrado i momenti di pausa causati dalla prudenza.
Lavoro: meno pesanti le ore del pomeriggio per gli incontri e le discussioni varie. Positive le offerte.
Salute: sensazioni di benessere, energie potenziate da gestire con saggezza. Giorni buoni: 21, 23, 25.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: concordia in famiglia. La saggezza vi spingerà a un rifiuto, anche se con vero rammarico.
Lavoro: la convenienza suggerirà azioni rapide. Troverete il sostegno adatto al vostro programma.
Salute: la provvidenza è generosa, concedendovi un periodo decisamente buono. Giorni fausti: 20, 21, 22.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: non date peso alle critiche dettate dalla gelosia e dall'impotenza. Selezionate le amicizie.
Lavoro: dagli incontri sembrano nascere ottimi rapporti per l'attività. Ma attenzione alle trappole.
Salute: ottima all'inizio di settimana, ma poi in ribasso a causa di imprudenze. Giorni buoni: 20, 24, 26.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

DIETRO LE QUINTE

RENATO RASCEL

L'OMINO CHE CREDEVA ALLE FAVOLE

Arrivederci, Renà. Era piccolo così. Renatino di Borgo, lo chiamavano agli inizi. Centosessantuno centimetri. Più o meno, come Don Lurio. Ma il piccoletto è stato

di MINO MONICELLI

anche un grande comico? Lui s'arrabbiava: «Da quanno i cantanti e gli attori se misurano in centimetri?». A venir fuori in tutta la sua statura ci ha messo anni di gavetta: prima al circo, poi nei teatrini di avanspettacolo, nelle sale di periferia. La strada verso il successo se l'è aperta tra una selva di «mostri sacri» che si chiamavano (e dici niente) Totò, Fabrizi, Nino Taranto. Debuttò a 13 anni come batterista, 20 lire a settimana, nella sala da ballo dei fratelli Bruscolotti a Via Paolo Emilio, in Prati, con due cuscini in più sullo sgabello «pe arivà agli strumenti». Anni di sudore e sangue prima che — dai e dai — riuscisse a formare con la Wandissima una delle coppie mitiche dello spettacolo leggero.

Il vero cognome era Ranucci. Un romano «de Roma», un «bassetto» purosangue, nato per caso a Torino da genitori guitti, ma allevato a Trastevere — tra un viaggio e l'altro di papà e mamma — da nonna Margherita, lavandaia, da cui imparò a cantare. La dimensione che l'ha caratterizzato è stata una sorta di romanticheria bozzettistica, una sdolcinatura punteggiata di birichinate e di sberleffi. Sulla scena fingeva di inciampare a ogni piè sospinto; in realtà era un ballerino acrobatico. Il suo teatrino dell'assurdo, hanno sentenziato i critici, discende da Achille Campanile, ma precede Ionesco. Sarà. A me Rascel è sempre sembrato un borghese piccolo piccolo che, nonostante la vocetta chioccia e il gorgheggio tremulo, sapeva creare stornelli (*Romantica, Venticello de Roma, Arrivederci Roma*) che hanno segnato un'epoca.

Ma il suo trono è stata la rivista. E i suoi siniscalchi Giovannini e Garinei: *Attanasio cavallo vanesio, Alvaro piuttosto corsaro, Tobia la candida spia, Alleluia brava gente*, eccetera eccetera. Un seguito di copioni insaporiti da tutta una serie di filastrocche strampalate, cantilene bislacche, tiritere demenziali. Un esempio: «Quando scende la bufera, più non canta capinera, è finita primavera, vi saluta e se ne va, l'acqua scende e bagna tutti, siano belli siano brutti, siano grandi oppur piccini, metà prezzo ai militar...». Nelle sue caratterizzazioni si avverte, è vero, un'eco (fievole) di surrealtà alla Campanile; ma anche il filo sottile di una malinconia astutissima: «Quando vedo un fu-

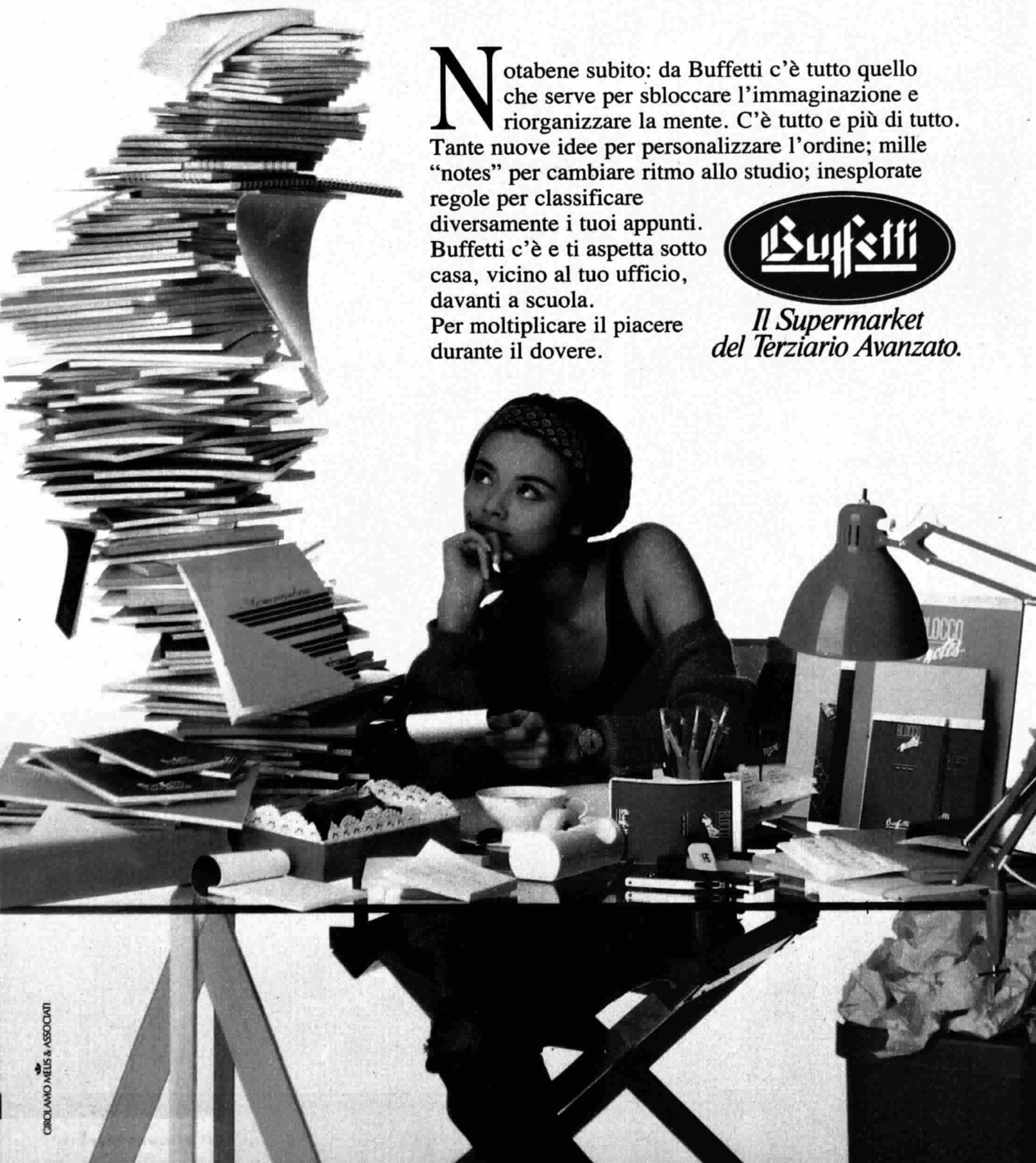
Renato Rascel come bersagliere in Enrico 61 *di Garinei e Giovannini. A sinistra, è «il grande concertista», uno dei suoi sketches più noti. Sotto, il «Gaucho» nel film* Il bandolero stanco. *Nella pagina accanto, il comico con il cappello «a caciottella» e, sotto, corazziere*

Renato Rascel con Yvonne Sanson nel film Il cappotto, *girato nel 1951 e diretto da Alberto Lattuada*

Masi

Hai visto mai più Notes che storie da raccontare?

Dufoto

Renato Rascel nel 1943 con la prima moglie Tina De Mola. Sotto, con la seconda moglie Huguette Cartier, che ha sposato nel '66. Rascel ha avuto il suo unico figlio, Cesare, 17 anni, dalla terza moglie Giuditta Saltarini

nerale, quando passo per le scale, chiudo gli occhi e penso a te».

Dimenticavo. C'era nell'intingolo, sempre presente, un pizzico di «verve» zavattiniana. Del resto Zavattini, che fu il primo ad accorgersi di lui («C'è un tipo strano, che dice cose strane», scrisse su un settimanale nei lontani anni Trenta), ha lasciato sul piccoletto il giudizio forse più azzeccato: «È un metafisico, toglie la spalliera dalle poltrone degli spettatori». Non a caso la sua tirata più celebre (acclamata negli ultimi anni del fascismo agonizzante) diceva: «È arrivata la bufera, è arrivato il temporale, chi sta bene e chi sta male, e chi sta come gli pare». Poi, quando gli angloamericani arrivarono (nel '44) a Roma, lui improvvisò: «So' arrivati gli alleati, è arrivato il pane bianco, chi sta a letto non è stanco, chi sta in piedi invece sì».

Perché scriveva queste filastrocche (apparentemente) sconclusionate? Una volta ammise: «Perché ero arcistufo della comicità scollacciata dell'epoca, delle canzoncine sdolcinate e stucchevoli, piene di mamme» (riferendosi a Claudio Villa). Comunque, è su quelle tiritere che il piccoletto affondò le sue radici, è su quelle cantilene che eresse la propria apoteosi.

Solo più tardi nascerà l'attore. Nascerà grazie al *Cappotto* di Gogol-Lattuada, al *Policarpo De Tappetti, ufficiale di scrittura* di Gandolin-Soldati. In 60 anni di lavoro Rascel ha fatto di tutto: la voce bianca nella Schola Cantorum della Cappella Sistina, il batterista, il clown di circo equestre, il fantasista, il danzatore di claquette (cioè di tip-tap), il cantautore. E ha affrontato tutto: rivista, operetta, musical, teatro di prosa, televisione, cinema... Un momento. Nel cinema non lo hanno quasi mai capito; e in televisione meno ancora. Lo hanno sempre visto come un eterno, eccentrico fanciullo. Tranne un paio di eccezioni, non lo hanno mai veramente preso sul serio. Un giorno che era depresso si lasciò sfuggire: «Di film ne ho girati 55. Tranne pochi titoli, erano tutte puzzonate. La colpa? Mia. Sono nato povero e il quattrino mi abbagliava».

Si diceva socialista: «Alla Turati». In realtà credeva soprattutto alle favole della vita. Il suo ultimo programma realizzato per la Rai (13 puntate su Raiuno), intitolato *C'era una volta... io*, una specie di Rascel Story, ha già il sapore del congedo. Una volta giudicò il suo genere di teatro, pardon, di spettacolo, in questi termini: «Io ho sempre fatto un teatro senza pruriti. Ho sempre fatto il solletico al cervello, non alle ascelle. Ho un segreto, forse dovuto alla mia statura: il concetto di misura. So sempre fin dove posso arrivare. Lo dice uno che, nella vita di tutti i giorni, i "morti" e i "vaffa" non li risparmia a nessuno».

Aveva un'indole da «stufarello», come si dice a Roma. Cioè ombrosa, scorbutica anzi che no. Non amava i giornalisti (che ricambiavano l'antipatia). Ma amava moltissimo le donne, da autentico bassetto; tuttavia, alla vivacità pirotecnica sul palcoscenico contrapponeva una discrezione feroce in tutto ciò che riguardava la sua vita privata. La prima moglie fu la dolce Tina De Mola (Miss Sorriso nel '46), che lui descrisse così: «Era piccola, tenera, due occhi azzurri luminosi, due labbra sorridenti e una madre sempre appresso». In realtà Tina aveva occhi verdi, era alta, bionda e milanese. La seconda fu la francese Huguette Cartier. La terza, e definitiva, un'altra bellissima soubrette, Giuditta Saltarini. La conobbe che lei aveva 26 anni. Lei lo rese padre (nel '73) quando lui aveva già 60 anni e lo sposò, in chiesa, quando ne aveva 68.

Renato ha scritto più di 100 canzoni, tra cui quell'*Arrivederci Roma*, che è diventata la canzone italiana più nota (dopo *O sole mio*) in tutto il mondo. La creò a Milano — dicono le agiografie — in un pomeriggio di nebbia, mentre era attanagliato dalla nostalgia. Ha girato una sessantina di film, per lo più bruttarelli. *Policarpo*, il migliore (1959), ebbe successo all'estero, molto meno in Italia. Il piccoletto ebbe anche un hobby strano, quello della medicina. Leggeva continuamente testi medici, aveva per amici clinici e chirurghi, passava il tempo libero nelle sale operatorie. Avrebbe voluto morire, giurano gli ammiratori, facendo l'ennesima piroetta (magari soltanto vocale) sul palcoscenico. Invece il diabete lo ha spento lentamente. Troppo lentamente. Ma se n'è andato con stile. È uscito di scena con discrezione, consumato dall'arteriosclerosi irreversibile, in un asettico letto di clinica.

Mino Monicelli

TELESATIRA

RADIOLONDRA

NARDI FA SPETTACOLO IN CUCINA

NARDI

INDUSTRIE ELETTRODOMESTICI S.p.A.

PALAZZOLO MILANESE - MILANO

CANTIANI P&M